

荀
子

五

新
平
和
子

PDG

荀子卷第十五

登仕郎守大理評事楊

原注

解蔽篇第二十一

蔽者言不能通明滯於一隅如有物壅蔽之者

凡人之患蔽於一曲而闇於大理

一曲一端之曲說是時各

蔽於異端曲說故作此篇以解之

治則復經兩疑則惑矣

言治世用禮義

則自復經常之正道兩疑謂不知一於正道而疑蔽者爲是一本作兩則疑惑矣

天下無二

道聖人無兩心今諸侯異政百家異說則

必惑是惑非惑治惑亂亂國之君亂家之

人此其誠心莫不求正而以自爲也妬繆

於道而人誘其所迨也

迨近也近謂所好也言亂君亂人本亦求理以

其嫉妬迷繆於道故人因其所好而誘之謂若好儉則墨氏誘之好辯則惠氏誘之也

私其所

積唯恐聞其惡也

積習

倚其所私以觀異術

唯恐聞其美也

倚任也或曰偏倚也猶傍觀也言妬於異術也

是以與

治雖走而是己不輟也

走並馳治謂正道也既私其所習妬繆於道雖與治

並馳而自是不輟雖或作離

豈不蔽於一曲而失正求也哉

心不使焉則白黑在前而目不見雷鼓在

側而耳不聞況於使者乎

雷鼓大鼓聲如雷者使役也以論不

役心於正道則自無聞見矣況乎役心於異術豈復更聞正求哉

德道之人

有賢德也

亂

國之君非之上亂家之人非之下豈不哀

哉

上下共非故可哀也

故爲蔽

數爲蔽之端也

欲爲蔽惡爲蔽

始爲蔽終爲蔽遠爲蔽近爲蔽博爲蔽

淺爲蔽古爲蔽今爲蔽

此其所知所好滯於一隅故皆爲蔽也

凡萬物異則莫不相爲蔽此心術之公患也

公共也所好異則相爲蔽

昔人君之蔽者夏桀殷紂是也

桀蔽於末喜斯觀而不知關龍逢以惑其

心而亂其行

末喜桀妃斯觀未聞韓侍郎云斯或當爲斟斟觀夏同姓國蓋其君當時爲桀

佞臣也國語史蘇曰昔夏桀伐有施有施人以末喜女焉賈侍中云有施喜姓國也

紂蔽於妲己

飛廉而不知微子啓以惑其心而亂其行

妲己紂妃飛廉紂之佞臣惡來之父善走者秦之祖也微子紂之庶兄微國子爵啓其名也國語曰彫紂伐有蘇有蘇氏以妲己女焉賈侍中云有蘇己姓國也

故羣臣去忠而事私百姓

怨非而不用

事任也不用不爲上用也非或爲誹

賢良退處而隱

逃此其所以喪九牧之地而虛宗廟之

國也

九牧九州之牧虛讀爲墟

桀死於亭山

亭山南巢之山或本作鬲山案漢書

地理志廬江有滿縣當是誤以滿爲鬲傳寫又誤爲亭耳滿音潛

紂縣於赤旆

史記

武王斬紂頭縣於大白旗此云赤旆所傳聞異也

身不先知人又莫之諫

此蔽塞之禍也成湯鑒於夏桀故主其心

而慎治之

主其心言不爲邪佞所惑也

是以能長用伊尹而

身不失道此其所以代夏王而受九有

也文王監於殷紂故主其心而慎治之是

以能長用呂望而身不失道此其所以代

殷王而受九牧也

九有九牧皆九州也撫有其地則謂之九有養其民則謂之九

牧

遠方莫不致其珍故目視備色耳聽備

聲口食備味形居備宮名受備號生則天

下歌死則四海哭夫是之謂至盛詩曰鳳

凰秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有凰樂

帝之心此不蔽之福也

逸詩也爾雅鷕鳳其雌鳳秋秋猶鷕鷕

鷕謂舞也干櫓也此帝蓋謂堯也堯時鳳凰巢於阿閣言堯能用賢不蔽天下和平故有鳳凰來儀之福也

昔人臣之蔽者唐鞅奚齊是也

唐鞅宋康王之臣呂

氏春秋曰宋康王染於唐鞅田不裡奚齊晉獻公驪姬之子論衡曰宋王問唐鞅曰吾殺戮甚衆而羣臣愈不畏何也對曰王罰不善者善者胡爲畏王少欲羣臣之畏唐鞅也不若無辨其善一時罪之則羣臣畏矣宋王從之

唐鞅

蔽於欲權而逐載子

載讀爲戴戴不勝使薛居州傳王者見孟子或曰戴子戴驪也

韓子曰戴驪爲宋太宰夜使人曰吾聞有數夜乘輜車之李史門者謹爲我司之使者報曰不見輜車見有奉笥而與李史史受笥又戴驪謂齊王曰王大仁於薛公大不忍人據其時代當是戴驪也蓋爲唐鞅所逐奔齊也

奚齊蔽於

欲國而罪申生

申生晉獻公之太子奚齊之兄爲驪姬所譖獻公殺之春秋穀梁傳曰晉里克弑其

君之子奚齊其君之子云者國人不予也不正其殺太子申生而立也

唐鞅戮於宋奚齊

戮於晉逐賢相而罪孝兄身爲刑戮然

而不知此蔽塞之禍也故以貪鄙背叛
爭權而不危辱滅亡者自古及今未
嘗有之也鮑叔寧戚隰朋仁知且不
蔽故能持管仲而名利福祿與管仲

齊

持扶翼也

召公呂望仁知且不蔽故能

持周公而名利福祿與周公齊傳曰知
賢之謂明輔賢之謂能勉之彊之其福
必長此之謂也此不蔽之福也

勉之彊之言必勉之

言知賢輔賢然後其福長也彊其亮反

昔賓孟之蔽者亂家是也

賓孟周景王之佞臣欲立王子朝者亂家謂亂周之家事使庶孽爭位也

墨子蔽於用而

不知文

欲使上下勤力腓無胈脛無毛而不知貴賤等級之文飾也

宋子蔽於欲

而不知得

宋子以人之情欲寡不欲多但任其所欲則自治也蔽於此說而不知得欲之道也

子蔽於法而不知賢

慎子本黃老歸刑名多明不尚賢不使能之道故其說曰

多賢不可以多君無賢不可以無君其意但明得其法雖無賢亦可爲治而不知法待賢而後舉也

申子蔽

於執而不知知

申子名不害河南京縣人韓昭侯相也其說但賢得權執以刑法馭下而不知

權執待才智然後治亦與慎子意同下知音智

惠子蔽於辭而不知實

惠子

蔽於虛辭而不知實理虛辭謂若山出口丁子有尾之類也

莊子蔽於天而不

知人

天謂無爲自然之道莊子但推治亂於天而不知在人也

故由用謂之道

盡利矣

由從也若由於用則天下之道無復仁義皆盡於求利也

由俗謂之道

盡嗛矣

俗當爲欲嗛與慊同快也言若從人所欲不爲節限則天下之道盡於快意也嗛口簞反

由法謂之道盡數矣

由法而不由賢則天下之道盡於術數也

由執

謂之道盡便矣

便便宜也從執而去智則盡於逐便無復脩立

由辭謂

之道盡論矣

論辨說也

由天謂之道盡因矣

因任其自

然無復治化也

此數具者皆道之一隅也夫道者體

常而盡變一隅不足以舉之

言道者體常盡變猶天地常存

能盡萬物之變化也

曲知之人觀於道之一隅而未之

能識也

曲知言不通於大道也一隅猶昧況大道乎

故以爲足而飾之

謂其持之有故其言之成理也

內以自亂外以惑人上以蔽下

下以蔽上此蔽塞之禍也孔子仁知且不

蔽故學亂術足以爲先王者也

亂雜也言其多才藝足以

及先王也

一家得周道舉而用之不蔽於成績也

一家得謂作春秋也周道舉謂刪詩書定禮樂成績舊習也言其所用不滯於衆人舊習故能功業如此

故德與周公齊名與三王並此不蔽之福也聖人知心術之患見蔽塞之禍故無欲無惡無始無終無近無遠無博無淺無古

無今兼陳萬物而中縣衡焉

不滯於一隅但當其中而縣衡揣

其輕重也

是故衆異不得相蔽以亂其倫也

倫理

何謂衡曰道

道謂禮義

故心不可以不知道心

不知道則不可道而可非道

心不知道則不以道爲可可謂

合意也

人孰欲得恣而守其所不可以禁其

所可

人心誰欲得縱恣而肯守其不合意之事以自禁其合意者

以其不可道

之心取人則必合於不道人而不知合於

道人

各求其類

以其不可道之心與不可道之人

論道人亂之本也

必有妬賢害善

夫何以知

問何道以知道

也人曰心知道然後可道可道然後能守道以

禁非道以其可道之心取人則合於道人

而不合於不道之人矣以其可道之心與

道人論非道治之要也

必能懲姦去惡

何患不知

心苟知道何患不知道人

故治之要在於知道人何以知

道

既知道人在於知道問知道之術如何也

曰心

在心無邪

心何以知曰虛

壹而靜

能然則可以知道也

心未嘗不臧也然而有

所謂虛

臧讀爲藏古字通下同言心未嘗不苞藏然有所謂虛也

心未嘗不

滿也然而有所謂一

滿當爲兩兩謂同時兼知

心未嘗不

動也然而有所謂靜

雖動不使害靜也

人生而有

知知而有志志也者臧也

在心爲志

然而有所

謂虛不以已所臧害所將受謂之虛

見善則遷

不滯於
積習也

心生而有知知而有異異也者同

時兼知之同時兼知之兩也然而有所謂

一不以夫一害此一謂之壹

既不滯於一隅
物雖輻湊而至

盡可以一
待之也

心卧則夢偷則自行使之則謀

卧寢
也自

行放縱也使役也言人心有所思寢
則必夢偷則必放縱役用則必謀慮

故心未嘗不動

也然而有所謂靜不以夢劇亂知謂之靜

夢想象也劇囂煩也言處心有常不蔽於想象囂煩而介於
胃中以亂其知斯爲靜也此皆明不蔽於一端虛受之義也

未得道而求道者謂之虛壹而靜

有求道之
心不滯於

偏見曲說則是虛壹而靜

作之則將須道者之虛則人將

事道者之壹則盡盡將思道者靜則察

此義

未詳或恐脫誤耳或曰此皆論虛一而靜之功也作動也須待也將行也當爲須道者虛則將事道者壹則盡思道者靜則察其餘字皆行也作之則行言人心有動作則自行也以虛心須道則萬事無不行以一心事道則萬物無不盡以飾心思道則萬變無不察此皆言執其本而末隨也知道察知道行體道者也

知道察謂思道者靜則察也知道行謂須道者虛則將也體謂不離道也

虛壹而靜謂之

大清明

言無有壅蔽者

萬物莫形而不見莫見而

不論莫論而失位

既虛壹而靜則通於萬物故有形者無不見見則無不能論說論說