

说文解字诂林

说文解字诂林

𪔐

𪔐 𪔐也從危支聲去其

𪔐也者一切經音義十一引作𪔐𪔐傾側不安也字從危支聲本書𪔐𪔐也玉篇𪔐傾側不正亦作𪔐𪔐字云今作不正之𪔐又𪔐字云𪔐𪔐不正韓詩外傳三孔子觀於周廟有𪔐器焉使子路取水試之滿則覆中則正虛則𪔐荀子宥坐篇注云𪔐器傾𪔐易覆之器魏都賦𪔐𪔐𪔐其宋書盧江王禧傳微幸𪔐𪔐得自免或作𪔐𪔐廣雅𪔐𪔐傾側也玉篇𪔐𪔐山路不平南都賦下蒙籠而𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐重阻李善引埤蒼𪔐𪔐不安也又作𪔐𪔐亦𪔐𪔐而輕邱李善引埤蒼𪔐𪔐不安也又作𪔐𪔐魏都賦山阜猥積而𪔐𪔐西征賦軌𪔐𪔐以低仰

𪔐

𪔐 𪔐也轉注也魏都賦𪔐𪔐其中是也此云𪔐𪔐是連語也宋書盧陵王禧傳微幸𪔐𪔐幸得自免是也又作𪔐𪔐魏都賦山阜猥積而𪔐𪔐今作𪔐𪔐見南都西征二賦桂氏曰𪔐器當作𪔐又作𪔐玉篇𪔐下云𪔐𪔐不正從危支聲去其

𪔐

𪔐 𪔐也從危支聲按𪔐𪔐雙聲連語一切經音義引說文𪔐𪔐傾側不安也字又作𪔐𪔐

𪔐

𪔐 𪔐也從危支聲

𪔐

𪔐 𪔐也從危支聲按𪔐𪔐雙聲連語一切經音義引說文𪔐𪔐傾側不安也字又作𪔐𪔐

危部𪔐字注𪔐𪔐也案𪔐俗作𪔐又以𪔐𪔐作𪔐𪔐皆

非

𪔐 𪔐也從危支聲去其

字通

說文解字詁林

九下

危部

𪔐

石部

石

四一七六

𪔐

𪔐 𪔐也從危支聲去其

𪔐

𪔐 𪔐也從危支聲去其

𪔐 𪔐也從危支聲去其

文二

𪔐 山石也在厂之下口象

形凡石之屬皆从石

𪔐 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石

𪔐 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石

常隻切

石 漢志石大也權之大者也四鈞為石者四時之象也重百二十斤者

十二月之象也

𪔐 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆從石臣錯曰口音圍神隻反

𪔐

石 口音圍非也案口以象石之形而物形之似口者多矣故以厂之厓巖會其意蓋兼六書之二以成文也

石也 或借為碩大字或借為 在厂之下口象形 常

切古音 凡石之屬皆从石 **段注**

箋曰 象石形其形略故从厂指事 徐

山后也 在厂之下口象形 凡后之屬皆從后 常

禮記外傳社主用后 注云后土中堅者 物理論土精 為后后氣之核也氣之生后猶人筋骨之生爪牙也 山后也者字鑑引作山骨也增韻亦訓山骨本書山有后 而高賈達左傳注后山岳之物春秋說題辭周易艮為山 為小后后陰中之陽陽中 **義我論**

山骨也 依字鑑引改增韻同物理論土精為石石氣之核也氣之生后猶人筋絡之生爪牙也 在厂之下口象形 不云從厂而云在厂之下 凡石之屬皆從石 為。非字而發也常隻切

石下云 在厂之下口象形 後人誤增口字也 所謂在厂之下 即指口言苟以口橫互其中 即文義不順 現邪釋山二碑石從口舌

之口不及說文

石下補古文辰。磬之古文作 依許 自部中古文從

厓 以例推之厓或古文自也 自厂同意故得從之 **釋例**

石 石也在厂之下口象形爾雅釋山西南之美者有華山之金

石 石易豫介于石說卦傳良為小石書字擊石拊石傳磬也周

禮典同厚聲石呂覽精通慈石召鐵或引之也注石鐵之母也書大

傳大夫有石材庶人有石承注石材柱下質石承當柱下而已又素

同殿中論禁芳草石藥注石藥英乳也左襄廿九傳首楊石字實我

轉注素問腹中論石之則狂注謂以石鍼開破之又平人氣象論胃

而有石曰冬病注石冬脈水氣也又廣雅釋詁四石也新書連語

提石之者猶未肯止後漢堅鑄傳注石謂發石以投入也假借為石

說地辨物十斗為一百周語關石無鈞注今之斛也又四鈞之重一

周語重不過石注百二十斤也又為碩漢書匈奴傳石書之臣甚

莊子外物無石師而能言漢書律歷志石者大也又託名辨識字論

語子路宿於石門魯城外門蓋郭門也水經沫水注石經柳禹所生

賦石注水桐水即桐水也大荒西經有人名曰石夷來風曰韋吳陶

之珍注水松注草類也後漢張衡傳石菌注芝也開居賦石榴蒲陶

漢上石耳注菜名也方言十一蟻螂注江東呼為石郎廣雅釋魚石

有鱖也警訓釋名山體曰石石格也堅捍格也廣雅釋山石和也又

春秋說題辭石之為言託也託立法也又漢書匈奴傳石畫注石言

堅固如石也古韻詩柏舟叶石席鶴鳴叶石籜石錯楚詞招魂叶託

通訓定聲

山石也在厂之下口象形 凡石之屬皆从石 **勸詮**

山石也在厂之下口象形 石形凡石之屬皆从石

案嶧山碑作石 又古印石工司馬及石姓私印亦

都作石 无有从口者 愚意石从厂 口聲 說文从口

疑非 **疑疑**

山石也在厂之下。口象形。常隻切

形轉注炯案石者地之骨生於山故曰山石篆文

下象其形古文作區者又象石之三數如形但作

。則與圖物之凡畫外廓者多潤故其篆作石

上有厂以爲意下有。以象形而人之見之者莫

不知其字爲山石也

說文山石也在厂之下口象形孽乳爲柘宗廟主也周禮有

郊宗石室一曰大夫呂石爲主又孽乳爲柘百二十斤也舊皆

巨石爲柘蓋銓或用金則爲鈞用石則爲柘因巨別輕重之劑

律歷志曰石者大也故又孽乳爲碩碩大也猶言魁磊魁岸矣

石師石畫皆碩也

又始

石部首 禰 拓 手 捫 或 斫 斤 妬 女 讀 聲 生 也

已侯敦

古摺補

古鉢石遠

古鉢分正平圓鉢集均石

石

鍾伯鼎石說

鼎之別名

石

裏鼎裏自作

鑿銅鐵樸石也从石黃聲

讀若積古猛切 卅 古文礦周禮

有卅人

鑿 銅鐵樸石也 韻會引同繫傳樸作朴非李注文選江賦引及玉篇注並作銅

鐵璞也璞即樸之近 字其無石字當非脫 从石黃聲讀若積 古猛切 卅

古文礦周禮有卅人 玉篇重文作礦廣韻礦下有鉞而卅字別作音義一切經音義

卷二礦引說文又云古文礪字並無卅据此疑此字爲後人增故注中作礦也卅疑爲弗之省五經文字

卅注云古患反見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古卯字九經字樣卅卯注云上說文下隸

變所云說文當指卅字故隸變爲卯也見詩風者當指甫田總角卅兮蓋詩取其形周禮假其聲也鄭注

周禮卅人云卅之言礦也金玉未成器曰礦並云卅爲古文礦

校錄 礦文選江賦注四子講德論注一切經音義卷四卷廿四引

作銅鐵璞也卷一引作銅鐵樸也皆無石字說文無璞有樸

廿此蓋後人所加五經文字卷中九經字樣皆引說文廿古
非字汗簡亦以卅為卅字則唐本卅在卅部校者輒移此百

卅盧管反從卅聲關從非聲唐本甚確周禮卅人蓋借卅
為之卅說文作卅卅磬聲之轉一切經音義卷二卷廿四磬

古文研同廣韻鉞古文磬韻會亦作鉞研皆取卅聲

校議

大 已見校議余謂卅篆當刪周禮有卅人五字疑當
在磬下許言假借也校者因許引異文又錯認卅為

卅遂補一古文矣此其謬

校議

卅 古文磬 校錄從此

廣 銅鐵樸石也从石黃聲讀若積卅古文磬周禮有卅人

壽案文選江賦注王子淵四子講德論注一切經音義卷二卷四卷

二十四引皆無石字蓋古本無之樸在石與銅鐵之間非卅是石今

本為淺入妄增玉篇亦無石字諸書樸字或作璞乃別體字

又案五經文字卅古患反見詩風說文以為古卯字九經字樣曰卅

卯上說文下隸變段先生嚴孝廉皆以為說文卯字作卅此重文磬

字為後人妄增壽謂元應書卷二卷四卷二十四皆云古文研字書

作磬當作疑許書重文本作研字許君所見周禮亦作研人淺人見

今本周禮作卅遂改研為卅又據字林改卅字為卯五經文字云卅
字林不見段先

生曰可證卅變而唐本之舊不可復合矣古本考

黃 銅鐵樸石也从石黃聲讀若積臣錯曰銅

鐵之生者多連石也周禮作卅古猛反

古文磬周禮有卅人

廣 卅各本作樸非金

廣 有磬猶木有皮

廣 銅鐵樸石也 文選注一引及玉篇無石字樸木素也因

開可為銅鐵而未成者也不言金玉者舉弱以該精也周

禮卅人掌金玉錫石之地而為之屬禁以守之注云

卅之言磬也金玉未成器曰磬未成器謂未成金玉

黃聲讀若積 古猛切古音在十部按各本此下出卅象解

言磬也賈疏云經所云卅是總角之卅字此官取金玉於

非磬字無所用故轉從石邊廣之字語甚明析卅之言磬卅

借之用卅本說文之卅者皆就其雙聲疊韻以得其轉注假

今之卅又假借為金玉樸之磬皆於其雙聲引伸為總角卅

者徑謂卅卅卅字則非矣又或云與角卅之字有別亦誤

至於說文卯字本作卅不作卯五經文字曰卅古患反見

詩風說文以為古卯字九經字樣曰卅卯上說文下隸變

是說文卯字作卅唐時不誤確然可證五經文字又云卅

卅則五季可證卅變為卯始於字林今時說文作卯不作

有淺人於石部妄增之卅果是古文磬也說文既無卅乃

賈何必云此官取金玉於卅字無所用哉今於卯部正之

於石部刪之學者循是以求之許書之真面可見矣○五

經文字云說文以為古卯字謂說文作卅乃古卯也九經字樣語甚明

段注

刪礦字重文卅 注云周禮鄭注云卅之言礦也賈疏云

經所云卅是總角之卅字此官取金玉於卅字無所用故轉從石邊廣之字語甚明析卅之言礦卅非礦字也

凡云之言者皆就其雙聲疊韻以得其轉注段借之用

卅本說文卯字古音如關亦如鯤引伸為總角卅兮之

卅又段借為金玉璞之礦讀周禮者徑謂卅即礦字則

非矣又或云與角卅之字有別亦誤五經文字曰卅古

患反見詩風說文以為古卯字九經字樣曰卅卯上說

文下隸變是說文卯字作卅唐時不誤確然可證五經

文字又云卅字林不見可證卅變為卯始於字林今時

說文作卯不作卅則五季以後據字林改說文者所為

也說文既無卅乃有淺人於石部妄增之卅果是古文

礦則鄭何必云之言今於卯部正之於石部刪之五經

文字云說文以為古卯字謂說文作卅乃古卯也九經

字樣語甚明

按周禮地官卅人鄭注卅之言礦也礦卅又為總角

卅兮之卅毛曰幼穉也孫愐曰總角也又內則濡魚卵

醬卵本卅字五經文字曰卅古患反見詩風又古猛反

見周禮說文以為古卯字集韻類篇卅礦同字金王未

成器也蓋古時字少一字數用如古文字以為弓字又

以為巧字是古文旅而古文以為魯衛之魯廿二十并

也古文以為疾字皆是也說文卅古文礦鄭注卅之言

礦與說文正合錢少詹事大新曰卅礦聲相近故古文

借作礦禮記內則濡魚卵醬實蓼注卵讀為鯤鯢魚子

或作欄內則之卵本是卅字故又有欄音舉从卅聲關

又從舉聲攔則漢時俗字也段云卅非礦字於此刪卅

於卯下增卅云古文卯注云引申之內則濡魚卵醬又

引申之為詩總角卅兮又引申之周禮有卅人於此注

云引申為總角卅兮之卅又段借為金玉璞之礦天曰

非其字而又言是引申之義其說兩歧云果是古文礦

鄭何必云之言此知其一而泥於一所謂通而蔽也注

書必舉其義卅非礦字義不相涉鄭何得云之言哉於

雙聲疊韻得段借之用固如是故且經字有段借作注

者必非段借它字以釋經鄭氏注經其字之誤者曰某

當為某擬其音者曰讀如讀若易其字者曰讀為讀曰

乃段氏平日所講求而通曉者此卅之言礦非二者之

例謂古文以為礦字別於總角卅兮及讀若鯤之義也

賈疏乃云官取金玉卅字無所用故轉從石旁廣之字

是竟以鄭為易字豈其然乎賈公彥信今不信古段氏

用是刪之并不信經甚矣其惑也此刪卅篆猶女部變

慕也為今戀字嬌下重文變曰籀文嬌趙氏及毛扈本

刪之其誤正詞五經文字不言卅非礦云說文以為古

卯字容所據本解義有之至謂卅變為卯始於字林說

文本作卅不作卯其說更多窒礙卯為部首首居五百四

十部之一如不作卯則下文帳象無可附麗九經字樣
曰卅卯上說文下隸變段氏既從其說而仍先列卯象
增卅爲重文云古文卯是以隸變爲正文許敘象合以
古籀未有采隸隸變以爲部首者且卯次屯後篆作卯
爲凡物卯生象形之字其非隸變明甚唐元度誤會張
參之語而爲是說非也

箋曰周禮卅人掌金玉錫石之地鄭注卅之言礦也金石未
成器曰礦文選四子講德論曰精鍊藏於鑛朴李注引說文
鑛銅鐵璞也廣雅曰鐵朴謂之礦皆無石字古文卅象形買
公彥誤以卅爲總角之卯張參唐元度之徒又誤認爲卯之
古文段氏不加糾正反信其說於礦下刪古文卅又於卯部
增卅以爲卯之古文遂使周禮卅人變爲卯人其慎甚矣卅
爲礦之古文周禮說文固足以互證一切經音義二亦曰礦
古文研其體雖異而相承增偏旁則無可疑其總角之卯或
卅之假借或自爲一字而說文偶遺之耳

卅人 銅鐵樸石也從石黃聲讀若橫

古猛切

管子地數篇上有鈇者其下有鈇銀上有丹砂者其下有鈇
金上有慈石者其下有銅金此山之見榮者也 通雅鈇金
鈇銀皆卅也 漢書地理志豫章郡都陽縣下云武陽古十
餘里有黃金采顏云采者謂采取金之處 俗作礦華陽國
志廣漢涪水有金銀之礦太康地志梅根鐵冶出綠鑿礦
字記龍焙監所出礦石曰白礦曰黃礦曰黑牙礦曰松礦
曰水礦礦曰黑牙礦曰白牙礦曰土卯白礦曰馬肝礦礦
曰桐梅礦礦曰紅礦夾生白礦曰赤生銅礦通鑑雲南王異

半尋齋生金詣韋臯注云金礦未經鍛鍊者爲生金 又作
鑛元而郡縣志雅州榮經縣銅山在縣北三里卽文帝賜鄧
通鑄錢之所後以山假與卓王孫其山出銅鑛邛州臨溪
縣孤石山有鐵鑛大如蒜子魏書會貨志崔亮奏伊農郡銅
青谷有銅鑛計一斗得銅五兩四銖葦池谷鑛計一斗
五兩鶯嶺山鑛計一斗得銅四兩內郡王屋山鑛計一斗
得銅八兩南青州苑燭山齊州商山並是住普銅官舊蹟見
在又云延昌三年有司奏長安驪山有銀鑛三百餘斤詔
恒州又上言白登山有銀鑛八斤得銀七兩餘斤詔
立置銀官常令采鑄 又作鈇元和郡縣志伊陽縣銀鑛處
在縣南五里今每歲稅銀一千兩太原縣牟山出金鈇萬泉
縣絳山出銅鈇交城縣孤突山出鐵鈇隨書會貨志王廣
聽於鄂州白紵山有銅鈇處銅鑛鑄錢鑄項新書丹砂始生
鈇石二百年成丹砂三百年而成鉛又二百年而成銀又二
百年化而爲金本州錫松脂李

時珍曰此乃波斯國銀鈇也
銅鐵樸石也者江賦其下則金礦丹礦李善引本書作銅
鐵樸也廣韻礦金璞也廣雅鐵朴謂之礦四子講德論精
鍊藏於礦朴庸人視之忽易巧冶鑄之然後知其幹也淮
南子格務訓苗山之鈇註注錕鐵鑛也昭二十九年左
傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄制鼎杜注共鼓石爲鐵計令
一鼓而足南齊書劉悛傳獻蒙山銅一斤又銅石一斤

卅 古文廣周禮有卅人

周禮有卅人者地官敘官卅人注云卅之言礦也金玉未
成器曰礦俗作卅曲禮注同貨卅人也釋文云卅人掌金
玉錫石末

礦 銅鐵樸石也 淮南子苗山之鈇許君注曰錕鐵鑛也
金部鈇銅鐵樸也說文無璞管子地數篇
上有鉛者其下有鈇銀上有丹砂者其下有鈇金上
有慈石者其下有鈇銅此山之見榮者也案鈇卽礦從石黃聲

讀若橫 俗作礦 卅 古文礦 當作礦此增卅篆者固
禁並不見篆文從黃也 周禮有

卅 見地官段氏曰鄭注云卅之言礦也賈疏云經所云卅是總角之卅字此官取金玉於卅字無所用故轉從石邊廣之字五經文字曰卅古患反見詩風說文以為古卯字九經字樣曰卅卯上說文下隸變是說文卯字作卅五經文字又云卅字林不見可證卅變為卯始于字林卅果是古文礦則鄭何必云之言賈何必云無所用哉嚴氏曰汗簡亦以卅為卯字則唐本卅在卯部校者輒遂此耳鈞案元應曰礦卅字碑竊疑卅是壞字此碑既挽石卯部遂刪卅矣然玉篇礦下無碑卯下亦無卅也廣韻礦古文作鉞古猛切卅金玉未成器也呼替切則二字疊韻而不同音其義固同也元應又曰經文從金作鉞非所指者菩薩見實三昧經也羣書既不一律未敢決之惟是礦下繫傳曰周禮作卅若下文有卅篆既說之曰周禮有卅人而猶作此言是癡語也是為

石部礦之古文卅玉篇不收廣韻有古文鉞而卅字則別

收之段氏說甚辨哲釋例

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

未成器曰礦鄭分為二字此合為一

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

字樣汗簡定卅為古文卅卅說甚辨然卅字玉篇廣韻皆無古文卅簡等書韻不足信宗漢以為卅古文卅字說文愚古文從開作卅也則從卅開古文也則從卅而古文愚又以開為聲皆有條理可尋卅與機皆緣具卅形如卅俗名踏脚版機形如卅所以機者俗名機樓棧上繫於機下繫於卅機卅則機動左右卅一伏則機之前後四齒一概一切經曰開合而卅乃可以貫矣是機在卅卅機亦在卅篆從卅省作機與機同意緣象機之兩索或曰卅說文明云卅礦今云卅古文卅開說文明云從卅省卅云開古文開毋乃駭俗且卅既為卅之古文何以在礦下不在卅下曰說文原本重文下但曰古文或曰古文從其曰古文省曰古文某省字某字皆後人附益卅古文周禮有卅人入字原本必在卅下後人不知周禮是段借疑卅卅卅字遂移卅以重礦且於古文下增一礦字開者制門啟閉之機非若若與絲之兩索則從卅諱尤精於從卅故知卅問是古文開說文既開字後人遂并開下之開改作開又增一省字此其風轉致誤之由皆可推測獨難為流俗言耳又案說文卒織緜以絲貫杆也蓋有絲貫於杆中而後織是之謂竿杆之往來如開機開合也其說非開以制門之啟閉猶卅以制機之動靜開是竿之乳聲也皆從鳥可謂竿象開機開合乎且杆即梭所貫者一糸而已絲何以從絲省杆竿是與未識機竿之制者矣

字通

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卅古文礦周禮有卅人按卅者古文非字周禮借卯為礦也卯礦一聲之轉字亦作德論精錄藏于鑄卅貸借為礦廣雅釋詁曰礦強也

卅 人注卅之言礦也說文石部礦銅鐵樸石也古文作卅周禮有卅人康成讀卅為礦卅與說文正合卅礦聲相近故

古文借作礦字

禮記內則濡魚卵醬實麥注卵讀為鯢鯢魚子或作擱也內則之卵本是卅字故又有擱音詩其魚魴鯢康成訓鯢為魚子鯢鯢卅聲皆相近竿从卅聲關又从竿聲關則漢時俗字

禮記內則濡魚卵醬實麥注卵讀為鯢鯢魚子或作擱也內則之卵本是卅字故又有擱音詩其魚魴鯢康成訓鯢為魚子鯢鯢卅聲皆相近竿从卅聲關又从竿聲關則漢時俗字

禮記內則濡魚卵醬實麥注卵讀為鯢鯢魚子或作擱也內則之卵本是卅字故又有擱音詩其魚魴鯢康成訓鯢為魚子鯢鯢卅聲皆相近竿从卅聲關又从竿聲關則漢時俗字

與鰓亦同音也經義雜記

礦銅鐵樸石也从石黃聲讀若礦卍古文礦周禮有卍人

按礦廣聲廣又黃聲遞相衍耳讀若考

石部礦註銅鐵樸石也讀若礦○卍註古文礦周禮有卍人○煦

校周官卍人職注卍之言礦也金玉未成器曰礦疏以為

卍是總角之名與取金玉無與故从石邊廣不知古人字

少卍字義得兩兼後人復出礦字因以卍為古文鄭氏言

卍之言礦釋古今字也疏專以卍屬總角誤矣五翼

說文礦銅鐵樸石也古文作卍周禮有卍人案卍蓋象礦脈從

橫猶卜象龜兆從橫此初文純象形也周禮鄭注云卍之言礦

也賈疏因云卍是總角之卍字五經文字九經字樣且云說文

巨為古卍字卍果作卍于象形指事何取詩之卍字當是卍字

隸省由歌對轉篆作古惠切卍為羊角正象總角之形迺與卍

字古音相合何得謂為同字卍為銅鐵樸石引伸為金石之大

名對轉魚則齒監皆受音義于卍金未凍治鹽未凍治一也故

卍為初文齒為準初文其光後可知有人言卍象並束之形當

說雖可通然輕改古義甚無謂

周禮有卍人地官經考

礦銅鐵樸石也从石黃聲古文作卍

周禮从古文作卍地官卍人鄭注卍之言礦也金玉未

成器曰礦賈疏從石邊廣以其金玉出於石左形右聲

據說文乃黃聲非廣聲也羣經正字

釋卍上

王元樞

卍之見經傳者一為詩齊風總角卍兮一為周禮地

官卍人段玉裁說文解字注據五經文字九經字樣

以卍為卯之古文今攷五經文字卍部卍下曰古惠

反見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以為古

卯字九經字樣雜辨部卍卯下曰上說文下隸變是

唐時說文明以卍為卯古文今大小徐本均於礦篆

下出卍字曰古文礦周禮有卍人段氏據以刪之竊

謂附卍於卯固見存古文古義之功刪卍於礦未能

守多聞闕疑之訓楊氏慎曰古人訓詁緩而簡雖一

字而兼數用蓋見於古文者尤多以許書證之正下

曰足也古文以為詩大雅字亦以為足字或曰胥字

一曰疋記也下曰古文以為亏字又以為巧字旅

之重文去下曰古文旅古文以為魯衛之魯亥篆下

出殂曰古文亥爲豕又曰與豕同此亦言豕古文也其大徐本奪去小徐本尙存者如且部立下曰古文以爲且又以爲几字此猶一篆連類以及者其分見兩部者十部廿下曰二十并也古文省多是廿爲古文米部竊下又曰廿古文疾辜部下曰度也民所居度也卽今之郭字土部墉下又出章篆曰古文墉字其兼見他書者如𠄎爲古文川字玉篇川部𠄎下注曰古文坤字家語執轡篇王肅注𠄎古坤字恭爲籀


文噏字漢書百官公卿表曰恭作朕虞顏注恭古益字以此例之安知廿之爲古文卯不又爲古文礦哉段之言曰鄭曰廿之言礦也凡漢注云之言者皆謂其轉注假借之用以礦釋廿未嘗曰廿古文礦亦未嘗曰廿讀爲礦其言甚辯足徵讀書善於體會之功能然據以存疑則可據以刪改古書則不可鼎臣楚金誠爲叔重功臣而欲以張參一家之言輕改千百年小學家珍守流傳之本心終以爲未安九經字樣爲上明言多依司業張參五經文字爲準則九經字樣亦多本於張參也况參明言廿見

周禮說文以爲卯字說文以爲云者是說文別爲一說不必與周禮混而一之也惟古文之假借多有意義可尋段謂金玉錫石之樸韞於心中而精神見於外如卯之在腹中說誠圓慳至總角廿分毛傳曰廿幼穉也謂出腹未久如魚之未生已生皆得曰鯤此屬牽強近人德清俞氏羣經平議解此曰廿之言貫也說文箝下曰織以絲貫杼也从絲省廿聲廿者絀之假借是則可從也

釋廿下

王元穉

廿爲古文卯廿又爲古文礦古文有一字數用者既引許書以證之矣惟段於是篆斷爲妄人所益所刪訾其誣經誣許必如段始復許書之眞反覆思之竊不謂然也段言廿人鄭注未嘗曰廿古文礦亦未嘗曰廿讀爲礦也周禮古文奇字甚多如獻人遵師之類亦未嘗注爲古文魚古文原讀爲魚讀爲原此不必疑一也段言凡漢注云之言者皆謂其轉注假借之用段意蓋謂如膳人庖人之注膳之言善庖之言

苞也不知迹人下亦注迹之言跡校人下亦注校之言校迹跡本通以本字為訓詁不必皆有轉注段借之用今廿礦以古今字互訓亦如許書以異釋襲之例其不必疑二也使廿僅屬古文卯字廿人即係卯人周禮設官命名無不繫所職掌今廿人所掌乃金玉錫石之礦所命乃無乳卵生之名全書無此體例其不必疑三也古文於象形外六書鮮通甚有製字極不可解者今廿為古文卯其篆為象人大腹孕育之形人之孕子如山川之孕礦同音相讀又不失象形之意是廿為最先古文僅存周禮毛詩廿係用假借後人遂製礦礦諸形聲之字以易之又製形聲會意之字鈔碑以易之觀於鈔碑後製之字益悟廿為礦之古文段義多窒必兩存廿卯廿礦而始通

釋卩

範文焯

鄭君曰孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文其說文中所稱引見之今本經籍者如卩為礦之古文其一也吾釋卩文而知今之詩禮相承傳寫經隸變而后古文未盡亡者蓋亦董矣

世儒不察怪舊執而善野言輒謂詩總角之卩與周禮卩人之卩音訓並異且以師心排斥鄭書自為臆斷不知古文止一卩字詩禮並用古文舊誼可得而說也古聖造字之始依類象形因形而系以聲因聲而識以意其本指不相背也卩之文始見於詩齊風甫田之三章曰總角卩矣傳云卩幼穉也愚謂詩之言卩即象總角之形童發才可束以別為兩髦也穀梁傳羈母成童注卩謂交午翦髮為飾是卩亦卩也古之連言童卩或作童母此之謂也周禮卩人注云金玉未成器即卩人所訓為銅鐵樸石樸者器未成之義也愚謂卩之言礦象地中坵以分別眾物也然則卩之本訓在物則曰樸石在人則曰幼穉未成人謂之幼穉未成器謂之樸石其義一也以其聲言之說文讀若礦木部礦從廣聲故篆文之礦隸又轉從廣為礦後人又以卩人掌金而有意改作鑄鉗集韻並收之皆後起異文也詩以卩與婉變見并為韻讀若貴唐韻古患切是廣實為雙聲古一音之轉卩君音讀皆通也自近世學者誤會周禮賈疏無所用卩之義幾至據以改經是并今本六籍董存之古文亦廢之已若五經文字九經字樣並謂說文卯卩二文相混段玉裁據以刪卩書之卩則疑非礦之古文陳奐引以疏毛詩之卩則意為卯之本字今論卩君舊文具在究其本解信而有徵而專輒議其後者昧於持擇乃欲徇賈難許援唐薄漢將以甄達詁曉神詣其

迷罔不論豈不悖哉

陽 文石也从石易聲徒浪切

陽 文石也从石易聲徒浪切

校錄 景福殿賦塘垣陽基注引此漢書曰陽蘇林曰音唐師古曰亦音宕地里志梁國有陽縣山出文石師古曰陽文石也其山

出焉因以名縣

陽 文石也从石 易聲度浪反 **繫傳**

陽 文石也 地里志梁國陽縣山出文石應劭云陽山在東師古云山出文石故以名縣也按以陽名山又以陽名縣

本為文石之名 **段注** 徒浪切

陽 文石也从石易聲徒浪切

文石也者漢書地理志梁國陽縣山出文石漢注陽文石也其山出焉故以名縣司馬相如傳珉玉旁唐顏注旁唐文石也唐字本作陽續漢書郡國志梁國陽山出文石晉書地理志梁國下邑縣有陽山山出文石

陽 文石也 地理志梁國陽縣山出文石 **句讀** 徒浪切

陽 文石也 从石易聲 徒浪切

陽 文石也 从石易聲 徒浪切

駭以奮聲 注突也 **通訓定聲**

陽 文石也从石易聲 地里志陽山出文石 **斟詮**

陽 文石也 从石易聲 徒浪切 ○漢禮樂志西顛沆陽 ○通蕩莊子庚桑楚吞舟之魚陽而失水釋文謂陽溢也 ○通陽見前陽字注

礪 石次玉者 韻會引無者字 从石栗聲 而沈切 **校錄**

礪 石次玉者 漢書子虛賦礪石武夫張揖云皆石之次玉者 **慧說**

礪 石次玉者 从石栗聲 濤案文選西都賦西京賦注皆引作石之次玉也蓋古本有之字文義始完 **古本考**

礪 石次玉者 從石栗聲 臣錯按相 **繫傳** 如上林賦礪石武夫爾件反

礪 石次玉者 子虛賦礪石武夫張揖曰皆石之次玉者 礪石白如冰半有赤色武夫赤地白采蔥

龍白黑不分按此注有奪誤如冰半謂如冰片也有赤色宜依山海經注作有赤色者蔥龍白黑不分亦宜依山海經注作色蔥龍不分了西都賦曰礪礪采致

陽 文石也 从石易聲 徒浪切

陽 文石也 从石易聲 徒浪切

更聲 而沈切十四部按更多譌需故
山海經誤作礪玉藻誤作璠

石次玉者從石更聲切

釋地西南之美者有華山之金石焉郭注黃金燭石之屬釋文礪本或作礪詩青青子佩傳云土佩瑞珉瑞珉文作礪

玉藻士佩瑞琇管子揆度篇陰山之瑞璠中
山經扶豬之山其上多璠石郭注今雁門中出璠石

石次玉者廣雅礪石之次玉漢書司馬相如傳礪石賦張揖曰賦
賦張揖曰皆石之次玉者礪石如冰半有赤色傳又
云蜀石黃礪郭璞曰礪石黃色後漢書
班固傳礪賦采繳注云礪石次玉者

石之次玉者 漢書司馬相如傳礪石賦張揖曰皆
石之次玉者礪石白者如冰半有赤色

傳又云蜀石黃礪郭璞曰礪石黃色詩
青青子佩傳曰士佩瑞珉瑞珉文作礪從石更聲切而沈

統 礪石次玉者从石更聲字亦作礪作璠禮記玉藻士佩瑞珉中山
虛賦礪石武夫西
都賦礪礪采致

通訓定聲

石次玉者从石更聲 玉藻士佩
瑞玕璠即礪字上林賦蜀石黃礪

對詮

礪如亮切 礪音補注
礪石次玉者从石更聲

今經典作璠禮記玉藻士佩璠玕璠詩子衿傳士佩璠玕
又作礪爾雅釋地注黃金礪石之屬說文無璠礪字正
字當作礪五經文字石部礪石次玉玉部不收璠字

經正字

砮

石可以為矢鏃从石奴

聲夏書曰梁州貢砮丹春秋

國語曰肅慎氏貢楛矢石砮

乃都切

石可以為矢鏃 玉篇石中
矢鏃也 从石奴聲夏書曰

梁州貢砮丹 再貢梁州貢璆鐵銀鏃砮砮並無
丹荆州貢厲砥砮丹則梁當是荆 春秋

國語曰肅慎氏貢楛矢石砮 乃都
切 校錄

砮 梁丹二字當有一誤禹貢荊州貢砮丹梁州貢砮砮

校議

石可以為矢鏃從石奴聲夏書曰梁州貢砮
丹春秋國語曰肅慎氏貢楛矢石砮內都反

砮 顧本許說徐傳
多三十五字 擊價校錄

砮石可目為矢鏃 砮石之名淺人以爲複字刪之則
不完鏃當作族族矢鏃也禹貢荆

州梁州皆貢弩實達注國語曰弩矢鏃之石也按弩

本石名韋昭注石弩云弩鏃也以石為之乃少誤

奴聲乃都切夏書曰梁州貢弩丹禹貢荊州貢厲砥弩丹

誤國語曰肅慎氏貢楛矢石弩見魯語楛當作枯字之

石上增弩字注云弩石之名淺人以爲複字刪之

則不完

弩 刪春秋二字

按書中引國語有春秋字者皆不當刪

箋曰弩石可以爲矢鏃連篆文讀之爲句

石可以爲矢鏃從石奴聲夏書曰梁州貢弩丹春秋

國語曰肅慎氏貢楛矢石弩

石可以爲矢鏃者鏃當爲族廣雅鏃鏃也書禹貢傳弩石

中矢鏃呂氏春秋貴直篇立於矢石之所及高注矢箭石

弩也異物志夷州土無銅鐵磨鷹青石以作矢此石弩楛

矢之類夏書曰梁州貢楛矢石弩禹貢荆州貢厲砥弩丹

貢弩蜀都賦碧弩甚消劉注云弩可作箭鏃禹貢梁州

厥貢弩石華陽國志蜀志登縣志鐵石山在臺登縣東三

十五里有弩石火燒成鐵極剛利春秋國語曰肅慎氏

貢楛矢石弩者魯語仲尼在陳惠公使人以韋如仲尼之

館問之仲尼曰韋之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔武王

克商通道於九夷百蠻使各以其方賄來貢使無怨職業

之石也家語辨物篇石弩注云弩箭鏃漢書五行志石弩

應劭曰弩鏃也昭九年左傳肅慎燕亳吾北土也注云肅

慎北夷在玄菟北三千餘里竹書帝舜二十五年息慎氏

來朝貢弓矢周書王會解稷慎大塵注云稷慎肅慎也

云夷貢弓矢周書王會解稷慎大塵注云稷慎肅慎也

若鐵大荒北經大荒之中有山名曰不咸有肅慎氏之國

注云今肅慎國去遼東三千餘里其人皆工射弓長四尺

勁強箭以楛矢之長尺五寸青石爲鏃春秋時隼集陳

侯之庭所得爲矢也書序成王既伐東夷肅慎來貢馬長尺

有咫石弩晉書肅慎氏傳肅慎氏一名挹婁在不咸山北

土無鹽鐵有石山出石其利入鐵將取之必先祈神周武

王時獻其楛矢石弩魏志明帝紀肅慎氏獻楛矢石弩

紀肅慎國獻其國弓三十張長三尺五寸楛矢一尺八寸

石弩三百枚宋書武帝紀肅慎國重譯獻楛矢石弩王沈

魏書東夷矢用楛青石爲鏃魏志挹婁弓長四尺力如弩

矢用楛長尺八寸青石爲鏃古肅慎氏之國也括地志靺

鞞國古肅慎也在京東北萬里已下東及北各抵大海其

人多勇力善射弓長四尺如弩矢用楛長一尺八寸青石

爲鏃隋書靺鞨傳自拂涅以東矢皆石鏃即古之肅慎氏

也通典挹婁魏時通焉云即古肅慎之國也周武王及成

王時皆楛矢石弩唐書黑水靺鞨靺鞨地其矢石鏃

長二尺蓋楛矢遺法寰宇記挹婁國即古肅慎之國其人

善射弓長四尺力如弩矢用楛長一尺八寸青石爲鏃皆施

通鑑挹婁獻楛矢石弩於趙注云挹婁古肅慎氏之國也

其國東北有山出石其利如鐵取以爲箭李心傳曰鴨綠

水之源蓋古肅慎氏之地王明逸曰女真即古肅慎之地

今產楛矢石弩出黑龍江口名水花石弩聖朝如鐵蘇

軾石弩記余自德百北歸江上得古箭鏃鏃而劍脊其

廉可刺而其質即石此即所謂楛矢石弩容齋筆東坡

作石弩記云質即石此即所謂楛矢石弩容齋筆東坡

至春秋時集於陳廷楛矢弩長尺有咫梁之肅慎則荆梁之不貢此

子孔子不近取之荆梁而遠取之肅慎則荆梁之不貢此

久矣顏師古曰楛木堪為箭今幽以北皆用之以此考之用楛為矢至唐猶然而用石為箭則自春秋以來莫識矣按晉書挾婁傳有石弩楛矢國有山出石其利入鐵周武王時獻其矢弩魏景元末亦來貢晉元帝中興又貢石弩後通貢於石虎虎以夸李壽者也唐書黑水靺鞨傳其矢石鐵長二寸蓋楛弩遺法然則東坡所謂春秋以來莫識恐不考耳子家有一弩正長二寸豈黑水物乎聞若璩曰肅慎氏即今寧古塔東去一千里曰混同江江邊有榆樹松樹枝既枯墮入江為波浪所激盪不知幾何年化為石可取以為箭楛榆化為石松次之西南去六百里曰長白山山巔之陰及黑松林徧生楛木可取以為矢質堅而直不為燥溼所移觀案今青州都統慶霖贈余以器言得自黑龍江色黑而堅似木似石

義證

謂之木變石蓋即弩石也

弩石可以為矢鏃也。部族矢鏃也。金部鏃，利從石，奴聲。乃切。

夏書曰：梁州貢弩。丹。禹貢：荊州貢弩。丹。梁州貢弩。聲案：集韻引此注，第有國語不及夏書，恐此係後

增，是以春秋國語曰：肅慎氏貢楛矢石弩。見魯語，楛當作枯，震

慎其人善射，弓長四尺，力如弩，矢用楛，長尺八寸，青石為鏃，又

云：勿吉國亦古肅慎地，矢皆石鏃，長二寸，閭百詩曰：肅慎氏即

今寧古塔榆松枝枯墮入混同江化為石，可作箭鏃，楛化者上松次之。

定聲 虞 弩石可為矢鏃，从石，奴聲。書禹荊州貢弩，丹。梁州貢弩，丹。通韻 若石可為矢鏃，从石，若聲。書禹荊州貢弩，丹。又，鈞也。

弩石 石可以為矢鏃，从石，奴聲。夏書曰：梁州貢弩。丹。春

秋國語曰：肅慎氏貢楛矢石弩。書荊州貢弩。丹。

疑脫一句也。 **對詮** 梁州貢弩，磬此。

舉

弩石 石可以為矢鏃。夏書曰：梁州貢弩。丹。按梁州所貢弩，磬非弩。丹當作荊州為是。

弩石 石部弩石可弓為矢鏃。从石，奴聲。夏書曰：梁州貢弩。丹。國語曰：肅慎氏貢楛矢石弩。

此引書證字也。賈侍中注：弩矢族之石也。族今作鏃，無書所無也。於部族矢鏃也。無蓋同。其師說故既引書復引國語為矢鏃之證。丹赤石所曰飾器。

楛矢石弩。石部弩石可弓為矢族。从石，奴聲。夏書曰：梁州貢弩。丹。國語曰：肅慎氏貢楛矢石弩。

此引外傳證字說也。楛或作枯。楛弩之說已著書證例。

引經證例

弩石 毒石也。出漢中。从石與

聲 羊茹切。

弩石 毒石也。出漢中。玉篇：石出陰山，殺鼠蠶食。則肥。蓋本郭注西山經。从

疑脫一句也。

石與聲 羊姑切 校錄

山海經皋塗之山有白石焉名曰礬可以毒鼠許記

礬 毒石也出漢中從石與聲臣錯按本草生漢中及少室有毒不鍊殺人及鳥獸注云漢川有礬

石谷羊如反礬傳

礬毒石也說文下云出漢中從石與聲礬傳效異

礬 毒石也之下大徐有出礬傳校錄

礬毒石也疑本作礬石也三字為句後人改之礬石石

整置石膽丹沙雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出本艸經曰

礬石味辛有毒西山經曰礬可以毒鼠郭云蠶食之而肥按今世出漢中本艸曰生漢中

無此物出漢中山谷及少室 從石與聲 羊姑切 段注

礬毒石也 注云疑本作礬石也三字為句後人改之

按周禮鄭注五毒之藥極明此文無可疑者

淮南子墜形訓弱土之氣御於白天天九百歲生白礬白

礬九百歲生白頭白頭九百歲生白金急就篇黃芽伏苓

礬胡顏注云礬礬石也 述征記洛水底有礬石故上無

冰博物志礬水鳥也伏卵時數人水卵冷取礬石周圍繞

白礬石極精好 湖州記湖東山多礬石 荊州記湖縣鹿

丸內一活魚口中與無藥者俱投沸膏中其唾藥石浮戲淺

藥俱投沸膏中有藥者奮尾鼓腮游行沈浮有若處淵其一

者已熟而可噉余時問可試不言是藥去此萬里非自

毒石也者周禮揚醫注云今醫方有五毒之藥作之合黃

整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之西山經皋塗之

山有白石焉其名曰礬可以毒鼠注云今礬石殺鼠蠶食

之而肥淮南說林訓人會礬石而注云今礬石殺鼠蠶食

礬石出陰山一日能殺鼠容齋四筆讀黃伯思東觀餘論

內評王大令書一節曰靜息帖云礬石深是可疑事兄蓋

患散輒發癢散者寒食散之類散中益用礬石是石性極

熱有毒故云深可疑也劉表在荊州與王粲登障山見一

罔不生百草案曰此必古冢其人在世服生礬石熱蒸出

外故草木焦滅鑿看果礬石今取此石置甕水中水亦不

古人謂之溫洛下亦有礬石今取此石置甕水中水亦不

冰又鶴伏卵取以助煖氣其烈酷如此固不宜領服子敬

之語實然淮南子曰人會礬石以蠶食之而不饑于仲兄