

敬業堂詩集

冊八

卷之四

七

敬業堂詩集卷三十六目錄

道院集

重寓城南道院

疊前韻與同年賀集洲沈岱瞻家東

亭時三子皆同寓

小憩一莖菴與靜章上人

寄祝竹垞先生八十壽二首

趙价人乞東籬詩戲贈

題同年詹允繩小照二首

秀野草堂圖歌次顧十一俠君原韻

椿樹草堂月下分韻得侵字

初伏日集張天門前輩寓齋暑甚晚

雨微涼

曉仙謠效溫飛卿體

天門席上分賦宣審盤中果物余得文官果限官字

長林豐草吾廬圖爲林鹿原賦

李簣齋招集聖安寺納涼得火字

陳月瀧太常蘭竹艸蟲畫二首

白沙翠竹石江圖爲吉水宗伯李公

賦六首

分咏京師古蹟得貫休畫應夢羅漢

像

雨中蔣青棠孝廉邀集城南張園用

南字

夏日咏物分得青奴

次韻答周漁璜前輩見寄

以蜜漬鮮荔枝二枚分餉漁璜前輩

蒙示絕句二章次韻戲答

立秋日陳南麓都諫招集桂雲書屋

匡山讀書圖歌爲南麓都諫賦

分咏詩人居址得東坡

牛鳴雙村棹歌爲郭于宮賦四首

七月十四夜寓樓對月

題恬菴上人匡廬訪道圖二首

七月十五夜陳六謙過寓庭月下小

飲

題史耕岩前輩溧陽溪山圖卽次原

韻四首

題邵甘來匯水村居圖

初遊城南陶然亭

種藤歌爲周桐塋前輩賦

德尹請假出都志別八首

孫觀河無隱室乞題詩

座主相國澤州公有別墅在西苑旁政事之暇間一憩焉因取唐人郎士

元詩意名曰半日村高咏成篇命余繼和恭賦一章時長至前二日

紫滄同年出示百聲詩凡天壤間有聲之物無不入其牢籠和之不勝和

也冬至日獨直西苑心有所會偶拈四題兼寄靈隱諦輝高旻湘雨兩

禪師亦屬並和

冬夜集潛齋分韻

冬夜讀亡友錢木菴詩中有咏塵咏影二首嘆其學道有得追和原韻

十二月初五夜夢一僧叩門乞詩夢中了了作四言八句覺而錄之

謝院長餉白魚牛尾狸

院長疊前韻見貽追憶十六年前唐

東江與余晨夕唱酬事再疊韻奉答

次日復惠黃柑冰鮮兼來索詩再賦二首

鑿冰詞

次韻答李秦川

題劉若干前輩夜雨對床圖小照

送勞介巖副憲歸里

敬業堂詩集卷三十六目錄

卷之三十六

周禮孫子伯樂受國使來觀小賦

漢水南人

太皇太后崩

東夷則余

十二代

金身

野

出

出

敬業堂詩集卷三十六

海寧 查慎行 悔餘

道院集

起戊子五月
終十二月

余自甲申以後僦居城南道院者三年今春寓直西郊五月
避暑余仍回舊寓時同年賀集洲沈岱瞻及家弟東亭俱需次入都樂數
晨夕遂定居焉安知後人不指此爲浙西道院乎

重寓城南道院

壤壁留題在重來直似歸野鷗終自遠

舊來積水潭鷗驚成羣今水涸無復至者

巢燕復相依獨樹

風吹急叢葵雨打稀避炎宜塏爽作計未全非

疊前韻與同年賀集洲沈岱瞻家東亭時三子皆同寓

曲尺移牀臥分曹賭墅歸浮蹤雖泛泛鄉語自依依到眼青山近梳頭白髮稀
杜門深自念五十九年非

東坡云定居之後杜門燒香深念五十九年之非余今年恰五十九故云

小憩一莖菴與靜章上人

槐影落空庭晝長鳥聲樂我來叩門入濃綠淨如濯禪牀聊閉目非夢亦非覺
微涼何處生風動袈裟角

寄祝竹垞先生八十壽二首

當代龍門望不輕得官何必盡公卿風清李泌神仙骨 帝錫張華博物名

經研

博物先生匾額也

御書賜

茗椀登堂無俗客籃輿扶路有門生蟬魚不蝕長生字老閱巾

箱眼倍明

自返初衣不記春十年鳩杖又隨身百分盞滿休辭醉萬卷書多轉益貧荻火
烹鮮鱸氣味松風吹長鶴精神脩然出處行藏外要是江東第一人

趙价人乞東籬詩戲贈

君不識陶公而乃號東籬君又未識我來乞東籬詩我雖未識君尙幸生同時
陶生千載上知我與君誰譬如夢中人此夢非彼知形開神或合閉目若見之
孰謂淵明心與君不相期我詩豈妄作成此一段奇

題同年詹允繩小照二首

射策成名已有餘百城高擁意何如石田佳句堪移贈更讀人間未見書

萬卷傳家手澤新五經腹笥自紛綸也應留取餘光在分乞

去聲

然糠鑿壁人

秀野草堂圖歌次顧十一俠君原韻

王麓臺仿董文敏盧鴻草堂筆意朱竹垞有記

某樹某水與某丘曠懷往往消百憂無端弓旌被繯鎖坐對塵塋生牢愁盧鴻草堂圖閱世已千載十志並流傳其人儼如在問誰好事供瀟洒毋乃真迹留王宰華亭最晚出樵本發精采今之妙手繼者誰摩詰前身應畫師丹青一變粉墨骨寫向尺幅尤雄奇云是吳中小秀野何斯佳境移於斯堂中主人顧十

一結客論文兩豪逸百家汎濫流溯源萬口喧傳名副實我是當年入座人淋

漓衫袖梨花春愛其披豁氣誼真丰格仿佛餘先民宴衍之樂非絲竹水色烟

光入窗綠半酣颯沓風雨來歎玉跳珠三百斛

辛巳初夏大雨中過秀野草堂坐客皆盡醉

鐵崖老

矣阿瑛貧空巷閒拋薜蘿屋可憐相見鳳城西僦舍還同燕子棲猶能折柬致朋舊局促肯放詩名低我詩胡足道依樣葫蘆畫中藁惟君癖嗜之擘紙含毫共研討留題慣惱麓臺翁作記深慙竹垞老吁嗟乎神仙富貴孰有無默存豈

必皆清都夢中五岳巾箱圖君歸來兮挾我俱以神爲馬遽爲廬一息十反良可娛賃春齷齪難久居乃獨憐君屋上烏

椿樹草堂月下分韻得侵字

銷夏第一集

草堂無樹月無陰但覺風生露氣侵跌宕久嗟良會少疎狂終託故交深閒消長夏宜甘酒老傍清光耐苦吟從此京華比河朔壚邊知費幾招尋

初伏日集張天門前輩寓齋暑甚晚雨微涼

流金已是報初庚誰耐銅街襍穢行伏日人歸東閣早條冰銜署一堂清風能却扇炎何有兩解催詩晚竟成買得荷花兼買葉碧筒留待夜深傾

曉仙謠效溫飛卿體

潁霞照夕騰香氛丹樓絳闕五采文蟾蜍流銀兔噴玉澹作淺碧魚鱗雲西池宴罷瑠璃淨杯面團團墮圓鏡露警花宮酒乍醒紫文早奏馳名姓天雞振翰來剛風俛聽萬戶膠膠同九州大夢呼未覺海底忽躍踰烏紅龕鬚絳節凌虛去隱隱笙歌動初曙一鶴高飛何處尋羣仙只在朝真路

天門席上分賦宣審盤中果物余得文官果限官字

甲拆終難透勾尖幸自完直同蘆笋淡不比柘漿寒細剖分甘癭同登祕色盤
文名差底用一笑顧園官

長林豐草吾廬圖爲林鹿原賦

銷夏第二集

鹿原名字天下聞鹿原非鹿乃龍文雄姿壯不受羈鞅蹴踏往往空其羣世家
嗜好通入分楷法偶撫王右軍一目之羅魏舒射此事胡足以盡君然而受
知徑以此遂釋塵褐干青雲日星煌煌懸御製目眩旁觀敢偷睨居然給札

給隃糜染翰朝朝得瞻睇天生本性終難奪疏越么絃發孤詣爲言吾自愛吾
廬豐草長林海南滋潤君結廬曾否成向人指圖先署名譬如驥隸負轅軛心
縱欲往歸無程老夫曩客三山麓正值山頭荔支熟汝兄

謂同人

導我入西禪冰

瀉銀盆香剖玉而今道遠歎莫致畫餅寧堪飽饒腹不如棄置兩忘情且免騎
驢度三伏珊瑚作鞭金絡頭幾時穩放華陽牛林深可投草可臥此畫便是逍

遙遊

李簣齋招集聖安寺納涼得火字

銷夏第三集

百蟲之長人爲羸熱屬欲逃無計可況當九陌鬱蒸天萬甌烟騰塵堀堦連晨

喜赴遠坊招似翼辭斂鏃隨笥聖安寺古洵幽寂湖柳村荒尤僻左主人未到

但居僧衆客後來先揖我

是早余最先到

初除鼠跡布禪榻旋掃蛛窠開殿鎖槐榆蒼

翠滴苔磚鬼佛青紅填粉堦黃金鑄橘南曦歛空穴來聲土囊哆須臾雜沓履

綦集鉅釘駢羅肴核夥臨淄揮汗河朔豪物外無炎安用躲平生曾授楞嚴偈

欲賦蘭臺愁炙輶一官涉世馬加銜千緒縈身蠶自裹動搖煖觸互起滅煩惱

清涼遞吹簌稍知冰釋還成水不道風生却從火悟來性火本真空透過風輪

乃初果

以上六句皆本首楞嚴經語

何人可語清淨退

宋劉凝之有清淨退菴朱子爲作記

此地差堪盤礴裸

偶因趁伴作良遊依舊觀心同宴坐自然熱毒無罅入更怕虛空有堆堦好音

到耳微雨來清景回頭夕陽墮明朝俛仰便陳迹閒處知經幾喧歌野人好涼

兼好靜夙畏浮名今亦頗打鐘掃地結願存

樊南甲藁序云惟願打鐘掃地爲清涼山行者莫遣新詩

浪傳播

陳月瀧太常蘭竹草蟲畫二首

離披九畹雨垂葉天矯半庭風戛竿知是誰家舊籬落卻煩禿筆寫荒寒
蛟蝶蜻蜒盡作團幽人措意非無端春蘭作花危石底瘦棘高於秋竹竿

白沙翠竹石江圖爲吉水宗伯李公賦

卽用題中
六字爲韻

展卷復長吟雙清到心跡秋風何處來滿眼江湖白
我公似康樂在家久忘家盤陀一片石坐閱恆河沙

巖廊四十年夙昔青霞志興到一回頭鄉山渺空翠

一寸二寸魚三竿五竿竹何必記平泉寓庭幽事足

靄靄林表雲鑿鑿波底石獨抱万里心卷舒不盈尺

過客尙留句愛茲山水邦天生好圖畫應屬李文江

分咏京師古蹟得貫休畫應夢羅漢像

銷夏第
四集

五千五百阿羅漢出世生天登彼岸其中尊者十八賢龍象騰空來震旦白描
晚入龍眠畫魔嬈紛拏雜真贋豈知遠出百年前巨幅流傳磨不爛翔麟供奉

貫休入蜀賜紫為
翔麟殿內供奉

浮屠人詩才繪事兩絕倫自言夢與應真遇覺來肖貌兼傳

神心追手撫一揮就少緩則逝將失真豐頤槁項多變相喜者含笑怒者瞋

藏已登禪月集

貫休詩二十卷名
禪月集刻入大藏

此圖淪落偏風塵老僧古寺深埋照異物將

歸有先兆當時畫本夢中成此夕遽然神復告明朝有力負而趨卷軸儼隨飛

錫到或疑十八缺其二恐與李圖均被盜

相傳明因寺中舊有李伯時畫渡海
尊者圖不知何年為人賺去存者廣

本而僧
不知也

巧偷豪奪孰有無古往今來夢一覺

去聲嗟嗟神物難久貯莫逐青蚨便

飛去君不見虎溪橋畔廬山路羅漢曾為押綱具

用曹翰下
江州事

雨中蔣青棠孝廉邀集城南張園用南字

竹梧花藥勢相參門徑依稀到尚諳重與尋幽同野外早曾聯句向城南亭臺

易主名猶昔風雨留人晚更酣二十五年真一夢白頭搖搖落感江潭

甲子秋與
姜西溟魏

水村惠研溪輩十七人飲酒賦
詩於此爾來園亭凡三易主矣

夏日咏物分得青奴

織作交加翠留筠發冷光卷舒隨笛簟瑩滑稱藤床比扇三秋棄如童五尺長

玲瓏須會取卽事有炎涼

次韻答周漁璜前輩見寄

結習多生未易捐得公投句喜登然遠山擁髻潭如鏡秋水平階屋似船已外形骸猶有夢不離文字豈能禪

來詩云詩人垂老例參禪

祇應借佛論詩境何法真超色界

天

時以拙稿就正于先生

以蜜漬鮮荔枝二枚分餉漁璜前輩蒙示絕句二章次韻戲答

從知物以少爲貴兩首詩酬兩荔枝焉得嶺南三百顆博君一顆一篇詩重馬馳來幾騎塵開奩分餉孰如新老饕舌在終能辨風味依稀似故人

立秋日陳南麓都諫招集挂雲書屋

老樹蒼藤捲幔秋旁添籬落綴牽牛鄰沽滿眼分清濁諫紙開箱給唱酬小榻

迎涼仍北嚮斜陽如火又西流誰能不領園林趣每到君家愛少留

匡山讀書圖歌爲南麓都諫賦

九言古體

我昔嘗吟太白廬山謠亦嘗身到九疊屏風坳谷簾瀑布倒挂幾万丈五老峯

勢競出爭嶠嶸一筇兩屐十步八九顧東西南北上下同猿猱太白書堂不知
在何許樵翁指點此地雲松巢披榛取徑晚入青蓮谷道旁石刻大字深而顛
三尊銅佛塵昏儼泥塑半截苔碣對圻如坤爻多年老鼠化作白蝙蝠飛攫鶴
卵占斷長林梢爾時曾作世出世間想曷不於此翦棘編蓬茅故人相招頭白
早歸去誤落塵網乃被移文嘲黃門先生今之嗜古者展卷彷彿以漆來投膠
風埃骯髒衰胡足道直引謫仙居士爲神交當時手持玉尺往校士剖析白
黑銖銖疇能淆眼中了了忽現雲霧窟匡廬面目踴躍隨鞭鞘還朝改官載離
七寒暑百四十寺鐘鼓猶鏗敲命工寫圖聊寓瀟灑意遭逢大聖主牙笏那得
拋羽皇新銘都付夢遊境興雖勇往跡繫烟中匏棲賢拾遺讀書舊曾隱公擇
山房萬卷亦手抄茲山圖記流傳代不乏但恐再往之計成浮泡清泉白石有
約倘勿負君其少緩容我爲鳴鶻

陳會典江西鄉試故
有玉尺校士之句

分咏詩人居址得東坡

迎涼集第五

東坡本屬宜賓郡桃李陰從郡圃收前輩風流傳白老後來名勝擅黃州

白樂
天爲

忠州刺史於郡圃東坡手種桃李往往見於詩句蘇公自謂出處老少粗似樂天東坡之號實本於白非偶合也平生得力在憂患此地何心繫去留大似高鴻向寥廓雪泥指爪記曾否

牛鳴雙村棹歌爲郭于宮賦四首

水淺沙平閣短篷西陂東埭往來通綠蕪影裏跨牛渡閒殺兩樵南北風
烟光霧氣不曾乾人與眠鷗共一灘湖似貫珠船似蚌酒如碧玉蟹如盤
見說江南水拍天而今江北占豐年自來葑塞湖邊住黃犢生兒愛種田
小塢新開未起租四圍一色萬梢蘆紅薑紫芋村村熟不怕人閒有寇鵲

七月十四夜寓樓對月

此地殊空闊高樓更上層天孤一輪月星散萬家燈稍覺浮塵斂俄看濁水激
夜涼人不寐好景惜憑陵

題恬菴上人匡廬訪道圖二首

惠遠與少文前生定同社可惜愛山人今非住山者

五老雲松頂初登不道難近來無脚力只愛畫中看

壬申秋余遊廬山曾上五老峯觀海綿故云