

太乙仙制本草藥性大全

六

新刻太乙仙製本草藥性大全卷之六

本草精義

金下部

金屑



金屑生益州又云金屑所生處有之梁

益益三州多有出水沙中作屑謂之生

金又廣州治涯縣有金池彼中居人忽

有紫鵝鴨常於屎中見其金片遂多採

收其池之日得一兩或半兩因而至富

矣陳藏器云生金屑常見人取

金掘地深丈餘至分于石下有金大者

仙製藥性

金下部

金屑君味其氣平有毒一云性多寒無毒

主治名僉加屑義在摩成或洗淨金器水煎或

搗碎金屑湯服生金末鍊切忌安投若毒中

腹中鷓鴣肉可解除邪殺毒卻熱祛煩安魂

魄養心神堅骨髓和血脉禁癩疾狂奔止癘

怪風癩益五臟添精補髓治驚風疔疔心

幼科藥作錠丸必資此為衣飭鍊餌茶飲服

之神仙

如指小木若麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金赭金出水中經上淘取或

我甲度中得之今饒信南劍登州所出

金如採得金亦多喘或有若山石狀者

或有若米豆粒者若此頑未經火皆可

為生金百鍊者堪入藥生者殺人水飲

合膏飲之即不鍊畏水銀又說西北金

色淺東南金色深此又各土所宜尔畏

水銀錫悍犯色變餘七其子相感性柔

古方紫雪用之蓋假自然氣也

○按衍義云金屑不曰金而更加屑字

者是已經磨屑可用之義如下漿之義

同一經不解屑為末足蓋須煮鍊銀屑

為薄方可研屑入藥如惠民局合紫雪

用金蓋假其自然金氣耳然惡錫又東

○補註 仙經以醴蜜及猪肪壯神汁補註外○小

便服鎮心 兒難煎取金汁

金石 味甘無毒 出五臺山清涼寺石 中金屑作赤獨色

主治 主久羸瘦不能食無顏色補腰脚冷令人

健壯益陽有暴熱脫髮宜飛鍊服食

○補註 常見人取金極細者大餘至紛子石得

色石消一頭黑其石下有金大者如指

而大者如桑黃咬時極軟即是真金大

重鍊 淘取或解鴨腹中淨之即便印成器物亦不

益壽久服腸中不成金色 味辛氣平無毒餌之可長生神仙延年

○補註 神仙若金玉漿法燒者桑之仙雖臭而

并盛後汁根聖明於庭中則夏至至口取藥

水以漬金玉銀青石各三分自消矣濕冷乾

如餘可依類久服 神仙亦曰金漿也

南方金色深西南方金色淡亦土地所宜也入藥故不如色深者然得餘甘芋則体亦相感尔

金牙石



生蜀郡亦雍州亦有之本經以如金色者

良而此物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出者即金色并摻入水年久者多黑着法治風毒厥有大小金牙酒但浸其汁而飲之古方亦有燒滓去毒入藥者孫思邈治風毒及鬼疰南方瘴氣傳口非名有大小金牙散之類是也入藥並燒滓去龔汁乃用

生截論

凡有二十件惟黃金性黃金曾青藏硫黃金土中金生鉄金熟鉄金生銅金鑄石金砂子金土碌砂子金七母砂子金白錫金黑鉄金朱砂金已上十五件惟祗有還丹金水中金瓜子金青鉄金草砂金并五件是真金餘外並皆是假

金牙石

君味鹹又云味甘氣平無毒

主治主一切冷風氣治小兒驚悸癩患筋骨挛急腰脚不遂神效祛鬼疰蠱毒傳屍瘴氣木良煖腰而至妙補水臟以至強孫思邈治此症有大小金芽散

補註

小金牙酒生與正百病虛勞温冷緩不

云金牙細辛地膚子齊草乾地黃菴薑根防風附子茵芋續斷蜀椒各四兩切活一斤十

二物金牙搗末別盛練裳餘皆薄切并金牙共內大絹裏以清酒四斗漬之密泥器口四宿酒成温服二合日三服漸增之

金星石

氣寒無毒

金



舊不著所
出州土生
井州濠州
於蒼石內

石

外簇金色如麩片不入藥工
或婦人首飾餘如經
人碾為器

銀



其銀在礦
中則與銅
相雜土人
採得之必

以銀再三煎鍊方成故不得為生銀方
家用銀屑當取見成銀薄以水銀消之
為泥合消石及鹽研為末燒出水銀淘
去鹽石為粉極細用之乃佳不得已磨
取屑小且銀所在處昂而以魏州者為

主治 治肺損咳嗽吐紅主下熱涎脾肺壅毒祛

痰涎如凝雪解眾毒似追風

銀屑 味辛氣平有毒

主治 除譫語恍惚不睡止熱狂驚悸癆癩定志

神鎮心明目安五臟諸邪除小兒癩疥狂

走之疾治妊娠腰背疼痛之病

補註 兩水三片煎服二升飲

詳按南越志云波斯國有天生藥銀波斯

國用為試藥指鏡大寒無毒注堅筋骨鎮心

明目風濕癩疾時並入諸入沈微服之又燒

朱粉煎下多年沉積有銀燒至銀光軟甚

好片波銀切用相似抵是銀湯今時煉鍊家

每片生銀只煎消二兩鍊商隱居云銀之

所出外亦與金同相用是生石中鍊每法亦

相似以水銀研合鎮心用之不可止服耳為

衍義曰 前鍊而成故名熟銀所以來後別立生

銀條也其用與熟銀大同世有術士能以朱

此山多錫我為劣高麗作帖者云非
銀則出然色青不如號州者

生銀



銀之出處亦與金同但皆生石

中耳鍊解法亦相似生宜州饒州樂平
諸坑生銀礦中伏如破錫文埋窟鑄白
然者真瑤中所污乃在土石中滲溜成
條若經參狀土人謂之老翁鬚似此者
極難得此謂鑄銀難竟入劑銀在礦中
與銅相雜必以鉛煎鍊方成宝也一說
鑄長尚鑄醫石肉氣未敷暢故言有毒
所加屑字又与金同必用鍊熟磨成或
取銀箔調碎為丸煎汗憑症輕重畏磁

改而成者有然求而成者有焦銅而成者何
復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不
可不區別其生銀即足不自礦中出而特然
自生者又謂之光翁鬚亦取像而言之然銀
屑經言有奇生銀經言無毒釋者漏畧不言
蓋生銀已生於外無蘊鬱之氣故無毒中曠
銀尚純於石中鬱結之氣全未敷賜故言有
毒亦惡錫

生銀

味辛氣寒無毒

主治主驚悸癰恍惚衣卧不安治熱狂謔語
邪氣鬼祟惡症能明目而鎮心善安神而定
志小兒衝惡丹毒煩悶並水磨服功勝紫雪
○補註治身有赤斑常以銀指冷熱不久漸上
○小兒衝惡熱毒煩悶並水磨服忌
血生
硃砂銀 氣冷無毒
主治延年益色鎮心安神止驚悸而辟邪治中
惡與蠱毒治心熱前煩有效主憂慮夢殊功

石併石膏脂點白錫及一切血

銀星石



一名銀精石日本不載所出州

土出於蒼石內外有銀色款片又二種深青色堅潤中有金色如麸片不入藥工人限為米以灑扇向入藥酒燒用

玉屑



玉屑亦是以玉為屑非應別有

一種物也仙經服穀玉有搗死米粒乃以苦酒薑消令如泥亦有合為瘰者凡服此皆不得用已成器物及塚中玉璞

黃銀

謂碎惡瑞物蘇註云作若乃無稽謬言按瑞物即黃銀載於圖經銀鏡非人所為既堪作器明非瑞物可知

烏銀 辟惡煮之工人以為器物養生為器以煮藥兼於庭中高一丈夜承得醴投別器飲之長年

○補註 今人作烏銀以硫黃塗之有宿瀉之出即其銀黑矣

銀膏 味辛氣大寒

主治 王熱風沖心虛弱瘰癧恍惚狂走安神定志明目鎮心治人心風健忘能補牙齒缺落

合煉法 以白錫和銀箔及水銀合成為之補而缺齒又當疑硬如銀

天乙曰 置於藥中借氣生藥力而已勿誤入藥

中用消人脂也

也。附引了云玉屑服之与水餌之俱令

人不死所以不及金者令人數年發熱

以寒食散狀也若服玉屑者宜十日輒

一服排黃丹砂各一兩圭散髮洗沐寒

水迎風而行則不發熱也

玉



之以禦水氣出匪苗及南陽徐善亭制

界中日南廬容水中外國于闐踈勒諾

康善今藍田南陽日南不聞有玉禮

于闐城外其源出崑山西流一千三百

里至于闐界牛頭山出疏為三河一曰

鄭康成

云玉是

陽精之

純者食

寶藏論

天銀有銀十銀卅七件有水銀白錫銀曾占

銀此山澤銀草黃銀唯黃銀鑰石銀惟有至藥

外餘則假銀城內石終問有生銀進出如仰

銀十人一若翁翁是正生銀也

卅房鏡源云即白生於鉛坑中形如笏子此有

變化之道亦口自然牙亦曰生錫又曰自然

鉛可為利術不堪食鉛內錫稟兩方辛明之

神結精而為質性疾服之傷肝○抱朴子云

銀但不及金丹可以地仙也服之法麥漿化

之亦可如朱草酒餌之亦可如充膏銀之然

三服輒大如彈丸者又非清食道士所能得也

銀星石 氣寒無毒

主治下熱涎而解聚毒主肺拍治吐嗽血脾肺

雍毒以滑消大風癩疾而祛走

玉屑 味甘氣平二云味鹹氣寒無毒

主治解消咽喉除熱胃腕潤心肺明目滋毛髮

白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西

七里其源鮮一而其至隋地而交故其

色不同每冬五六月大水暴漲則玉隋

流而至玉之多寡由水之大小七八月

水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法

官未採玉蔡人輒至河濱者故其國中

器用服飾往往用玉今中國所有多有

彼美書曰載玉之色曰赤如鷄冠黃如

蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而

青玉獨無說焉又其質溫潤而澤其声

清越而長所以為貴也今五色玉清白

者常有黑者時有黃赤者絕無雜札之

六者亦不徒得其真今儀州出一種石

如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉

滅癘助音聲而定喘息治煩滿而利咽喉久服勿已耐老輕身

味甘氣平無毒

主治治胃中熱大効療腹煩滿殊功唐書紀含

玉嚙津以解肺渴馬鳴生常服玉屑不乱精

神久服益壽長年飛昇輕卒

玉泉即玉液也味甘氣平無毒

主治療百病尤妙補五臟極良強骨柔筋安魂

定魄長肌肉益氣耐寒暑不飢不老神仙輕

身任世人臨死灌下五斤屍三年不至爛朽

補註青霞子云玉屑一升地榆草一升稻米

一升三物取白露二升置銅器中燒煉

熟取汁去骨化為水名曰玉液以藥內經

中美體所謂神仙玉漿也

贊藏論王玄直者師之其命無及令人奉身整

氣不但地仙而已然其道遲成服一

之類化以潤澤又声不清越為不及耳
然服玉食玉惟青純白也色亦不取焉

玉泉



一名王
一名王漿
一名王漿
一名王漿

一名王札出藍田在長安東門外出美
玉此當是玉之精華白者如色明澈可
消之為水故名玉泉今人無復的識者
惟通呼為玉耳張華又云服玉用藍田
玉色者此物平常服之則應
神仙蘇恭云玉泉者玉之泉液也以仙
中者為上其以法化為玉漿者功
勞於自然泉液也餌玉當以消作水者
為佳

百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒化
之為水亦可以煮漿水消之為粘亦可餌以
為丸可燒為粉服一
年已上入水中不濡

玉膏 味甘氣平無毒

主治王延年神仙術家取蟾蜍膏軟玉如泥以
苦酒消之成水此則為膏之法今玉石間水
飲之長生令人體潤以玉接朱草汁中化成
醴朱草瑞物已出金水卷中十洲仙記瀛洲
有玉膏泉如酒飲之數杯輒醉令人長生洲
上多有仙家似吳兒雖仙境之事有可據者
故以引為証也

玉井水 味甘氣平無毒

常服亦獲永壽長生令人體潤毛髮不白
又服即神仙也

蘇恭

玉片水



正諸有玉

處山谷水

泉皆有猶

潤於草木

何況於人乎夫人有髮如山之草木

故山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑

異類云崑崙山有一石柱上露盤

上有玉水溜下土人得一合服之與天

地同年又太華山有玉水人得服之長

生玉既重屋水又靈長故能延生之望

今人近山多壽者豈非玉石之津乎故

引水為玉証

○按先哲去玉之所以異於群石者以其堅而

有理火刃不可傷為別耳匪但質潤而音清

也苟弗精知則近似者甚多如砒磔亦可以

雜也書曰燕石入筍卞氏長號其以化天又

云凡石蘊玉但夜將石映燈看之內有紅光

明如初出日者便知有玉卞和則足以不鑒

也其色五般今惟青白者常有黑者時有黃

赤者絕無錐札之六器亦不能得其真况有

他乎服餌之人必須屏居山林排棄嗜慾方

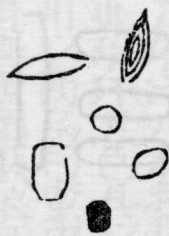
獲効驗倘或酒色勿戒反致發熱自投於死

蓋玉稟純陽之精而酒色助火甚速以火濟

火安得不然故本經註曰若未深解節度勿

輕服之

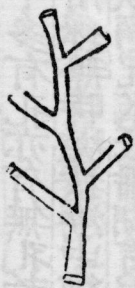
瑪瑙



紅色似馬腦亦美石之類重宝也生日本

國及西國王石間亦云馬珠用牙木不熱者為上熱者非真也馬腦非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其紋如纏絲者出西城者佳彼土人以小者碾為好玩之物大者碾為器今古方入藥絕可用此物西方甚重佛經多言之王焦口吐出者謬也

珊瑚



生南海注云又從波斯國及師子國未今

瑪瑙

味辛氣寒無毒

珊瑚

主治王惡症精和樹日赤眩爛

珊瑚

味甘氣平無毒

珊瑚

主治中多細孔刺則汁出以金投之為金漿以

王投之為王髓得飲之者可致長生斷枝研

成粉霜點目拂去麩醫吹鼻深衄鎮心止瀉

仍治風癩頭生疥渴

補註

治七八歲小兒眼有翳醫木堅不可妄

點刺之三日立愈○陳藏器云珊瑚生石石下

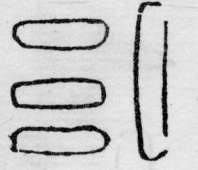
刺刻之汁流如血以金投之為九名金漿以

王投之為王髓又服長生

按衍義云珊瑚乃人間至貴之寶種類甚多

有一等細油色有細縱紋可愛又一種如鈿丹色無紋為下入藥用紅油色者嘗見一

廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更多採無時謹按海中經曰取珊瑚先作鉄網沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因絞網出之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者果耳否漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條云是南越王趙佗所獻夜有光影晋石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者



乃玉石類
是西國重
寶也生蜀
郡平澤麻

本高尺許兩枝直上分十餘歧將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也波斯國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鉄網水底珊瑚所生盤石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不取則腐

青琅玕 味辛氣平無毒泔水銀良

主治 毛皮膚浸淫死肌去身體瘙癢瘡疥除石淋且破惡血起陰氣可化為丹醫火瘡癰傷

秘訣 乾礫白禿妙方

致 味辛氣寒無毒
主治 主驚悸而治心熱去赤眼而摩腎膜安心明目每著奇功夜向太陰可取真水火精取

赤注云琅玕乃有數種是琉璃之類火

齊室也琅玕五色具以青者為勝

出雋州以西烏白壘中又于國也今

書中有畫圖載琅玕青色生海中海

人松海底以鉄網撈得之初出水紅色

久而青黑殼柯似珊瑚而上有孔竅如

虫其擊之有金石之聲劑用堪者汗服

殺物奇畏鷄骨珊瑚相類其說不同

人併識尚書禹貢雍州厥貢璆琅玕

爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳

璆玕焉孔安國郭璞皆以為石之似珠

者而山海經云崑崙崑崙山有琅玕若然其

之美者明若若珠之色耶其狀生植

耳

火向大陽取之用異名同

疏璃 乃火成之物主身熱自赤以水浸令冷

耐入大効

雷棗 氣大寒無毒

主治 實安神鎮宅之灵符解諸毒惡瘴之妙藥

以玳瑁一片同車渠一倍人乳摩之及有効

丙諸水 味甘氣寒無毒

主治 主明目定志去小兒執煩袪燥尤良止渴

大効

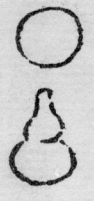
磁 味甘鹹氣大寒無毒

主治 入劑治瘰癧心安神主鬼疰癭瘤止反胃

恒噦蛇蠍傷毒灸熨本奇

補記 磁其及諸般毒瘡用一斤以早二
微炙剉用酒一斗煮空甌在傍先以

玻 璪



中而不見珠此西國之宝也云是冰玉
或云千歲冰化為之應玉石之類生土
石中未必是冰也又云火珠者向日
取得火也亦曰陽燧珠

琉 璃



為峇龍隼白火亦珠也伏經所謂琉璃
者正如鬼谷珠之類乃火成之物也今
人絕不見用

即水精珠
又名方諸
似玉及光
瑩者置水

博物誌云
琉璃本是
石以自然
灰理之可

片草在酒瓶內然後踏金投酒瓶半寸候
酒空空瓶內取出金依前踏後換此者九
度并計早去之只留酒令病者飲之即愈
○烏鬚髮明目牛齒牙黑器半斤入酒內踏
成汁旋入桑條灰柳木燒令成沙石以熱酒
羅為木每日早晨如常嚼兩牙後以溫水入
在于盥手內取用其水洗面治諸般眼疾黃
白者用之皆效黑也○治金石藥毒用黑鉛
一斤以乾鍋中鎔成一升如此十數迴候酒
至半斤去鉛頭服之差

治王願疾狂走利小便下氣治瘧止渴安神

鎮心前常飲金瘡生肌肉住痛入藥治痢
疾收斂神氣鎮驚傳湯火大効染鬚髮及靈
除毒熱脐穿止及胃吐逆經云澁可去脫鉛
丹固氣而通神明煉化還成九光丹者又服
極効

補註 瘧逆瘧真丹乃圭塗見腹下○客忤中
惡後急道間門外將之令人心腹疼痛

鉛



生蜀郡山谷平澤或銀礦處皆

丹鉛



一名黃丹一名靛粉一名鉛華

有之亦有鉛礦色青黑者身同產或異處亦有之多出銀坑之所性濡而滑色黑常緇凡前製制礮必用之物也用硝擦成紅色者為黃丹用醋蒸成白色者造胡粉也宝藏論云黑鉛草伏得成宝可点粉為銀并鑄作辨赤砂住清火赤水銀住火斷粉霜住火

胡粉三月合以牛脂和敷之黑可塗之諸般臭
 食飲多致伏欲死服胡粉少許傷氣欲死則一
 辛從高落下麻如捨心可青短氣欲死則一
 手中和水服差○小兒手青短氣欲死則一
 控中體傳之美○蒸溫淨胡臭若收內陰下
 常溫且臭或作瘡但胡粉一物粉之則法
 常用大粉時後方河○寸白至熟胡粉令處
 燥平且作肉霍以藥方寸內睛中服之有大
 引○小兒海粉胡粉八分猪脂和塗之有
 ○火煎成胡和水及鷄子白服以養黑為
 ○小兒夜啼以胡粉水調三豆大服小兒
 腹脹胡粉與棗色變以摩腹上兼治腹皮青
 頭更理

賦粉 抑肺氣而大效欬肛門而有神類本正
 註於水銀粉下疑即輕粉
 未知是否存之以俟知者

鉛霜 氣及冷無毒

主治 能塗木瓜天酸因体傷金魁木止驚悸
 熱解酒毒消痰療胸膈悶煩逐中風痰疾