



梁實秋主編

名人偉人傳記全集 45

釋迦牟尼

556237



A0407464

俾斯麥

Otto Eduard Leopold von Bismark



Handwritten signature or mark at the bottom right corner.

■ 印 翻 勿 請

有 所 權 版 ■

釋

迦 牟 尼

尼

——名人偉人傳記全集之45

主 編：梁

實

秋

著 者：孫

實

出 版：名 人 出 版 社

社

臺北市新生南路一段161巷38號之10二樓

電話：七〇三三二三三

郵 撥：一〇三三五二五

發行人：林

獻

章

法律顧問：林

樹

一旺

律

律

印 刷：中

興

印

刷

廠

臺北市雅江街二十六號

局 版 臺 業 字 第 〇 一 八 八 號





556237



A0407464

俾斯麥

Otto Eduard Leopold von Bismark



Handwritten signature or mark

●梁實秋主編

名人偉人傳記全集之46

俾斯麥

浪蕩時期

遺傳與環境……………五

不良少年……………一〇

大學生涯……………一四

徬徨與抉擇……………一六

母親之死……………三二

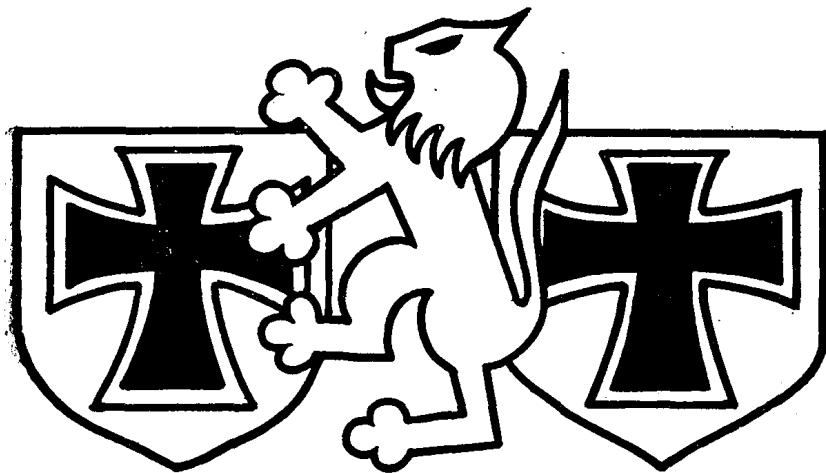
從田園到從政

年輕的地主……………二四

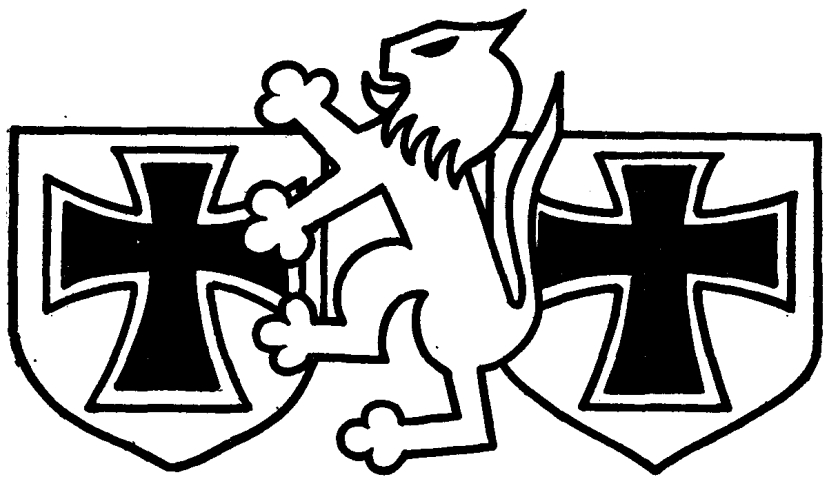
四處遊歷……………二五

生活的倦怠……………二七

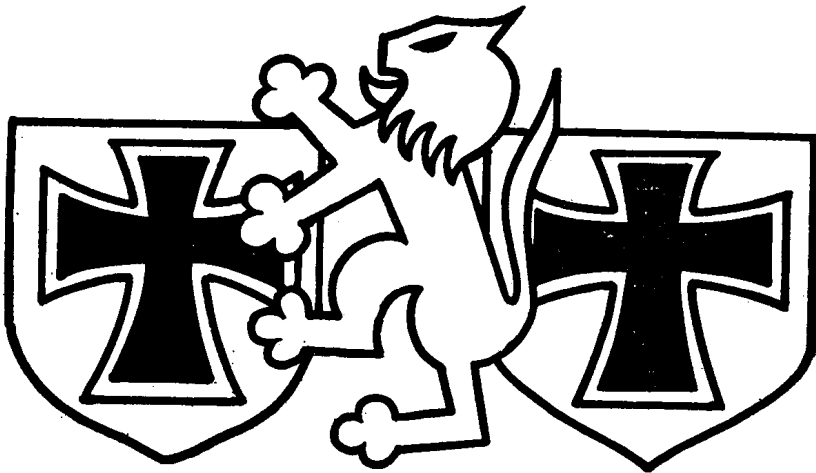
婚約……………三〇



步上政治舞臺·····	三
柏林革命·····	三四
追求功名·····	三五
意氣風發的年輕大使·····	四一
放逐俄都·····	四九
出使巴黎·····	五四
領導統一大業	
革命與流血·····	五九
俾斯麥與宮廷·····	六三
四面楚歌·····	六六
拉薩爾·····	七二
普丹戰爭·····	七六
拿破崙三世·····	八一
普奧戰爭·····	八五
迅速議和·····	九二
北德邦聯成立·····	一〇五
電報事件·····	一〇八
普法戰爭·····	一二六



國民的誤解.....	二四
統一條約的簽訂.....	三七
鐵腕政策.....	三三
德意志帝國	
成立.....	一六
公爵.....	一四
和平外交.....	一五
柏林會議.....	一五
二十年的和平.....	一七
內政.....	一六
威廉一世崩逝.....	一六
莊嚴的日落	
威廉二世.....	一七
引退.....	一三
巨星殞落.....	一五
後記.....	一六
年譜.....	一五



浪蕩時期

遺傳與環境

一八一五年是一個特別的年代。這一年是拿破崙失敗之年，也是俾斯麥誕生之年。

最後一位偉大的法國人——拿破崙，在此年自厄爾巴島逃回法國，重整軍隊進入巴黎，與全歐大軍對壘，終於在滑鐵盧一役中戰敗。

拿破崙戰敗後被英國軍艦載往聖赫勒拿島囚禁，鬱鬱以終。

這代表了歐洲英雄主義的結束。

同年的四月一日，最偉大的德國人——俾斯麥，在普魯士首都柏林誕生了。

俾斯麥誕生之時的普魯士與今日的德國大不相同。

一八一五年時德意志只是一個地理名稱，換言之，有德意志民族、有德意志語言、有德意志文化，但卻沒有德意志這個國家，而德意志人民也根本沒有國家意識。

當時的德意志被分為三十八個小邦，不論在政治或經濟上都極為混亂，毫無秩序。

普魯士本來是德意志諸邦中的大國，但因耶拿一役為拿破崙所敗，失去了領土的大半，國力

折損很大。

一八一五年，維也納會議討論拿破崙戰敗後歐洲領土的安排，普魯士領土大大地擴展，雖然仍不及今日德國的一半，人口亦僅有一千八百萬左右。但是在維也納會議的安排下，日耳曼邦聯誕生了。

日耳曼邦聯由三十多個小邦國，四個自由市組成，分別派代表至法蘭克福集會討論有關德意志的大問題。而邦聯的主權仍分屬於各邦國，所以嚴格說來，日耳曼邦聯並非一個獨立國家，而是猶如國際聯盟般的集團。

日耳曼邦聯中以奧地利領土最大，國力亦最強，但是其國民除了日耳曼人外，還包括了其他許多民族；而普魯士雖為一新獨立國，領土不及奧地利的一半，但其國民全為日耳曼人。

因此，關於日耳曼邦聯的領袖由誰擔任的問題，使奧、普二國產生了激烈的衝突。他們彼此抗衡的舞臺是法蘭克福的聯邦會議，參加會議的代表，全是由各邦國所選出來，代表各國君主的大公使。後來，此會議便成為俾斯麥活躍的舞臺。

在此我們得先看看當時德意志的情況。

因為德意志位於歐洲中部，所以歐洲的戰事常在德意志領土上進行，最後一次的大戰役便是耶拿一役。

耶拿戰役，普魯士的精兵被拿破崙軍隊輕易擊潰，日耳曼民族的自尊心亦因之粉碎。除了普魯士以外，其他邦國都向拿破崙俯首稱臣，以拿破崙之弟為其國王。

因此「德意志」只是地理名稱，完全不具政治意義。可是戰敗的德意志相繼出現了壯烈的愛

國者，最著名的是斯坦因。他因受拿破崙嫉視而被放逐國外，乘坐雪橇經奧地利逃到俄羅斯，尋求俄帝的庇護。後來當拿破崙攻打俄羅斯時，他向俄帝建議在莫斯科採用堅壁清野之策。

拿破崙垮臺之後，斯坦因回到德國，改革行政，解放了佔全國人民三分之二的農奴，並宣佈法律之前人人平等，建立了新興德國的基礎。斯坦因死後，奧登堡繼承其志，至夏恩霍斯特執政時，首次實行全國徵兵制，建立了精銳的普魯士陸軍。

當時歐洲的最大困擾就是君主專制的問題。覺醒的民衆逐漸從封建專制的君主手中奪回人民的權利，這是時代潮流的趨向。可是在維也納締結同盟的俄、奧、普三國君主，却一意維持君權壓抑民權。

反對君權所產生的民主主義思潮，與民族主義思想相結合，形成了歐洲各國的民主運動，這個運動的目的在建立同一民族的統一國家。爲了實現此一理想而要求人民起來互助奮鬥。

深受拿破崙侮辱的日耳曼民族就是因爲發起這種民主愛國運動，而能在滑鐵盧一役擊敗拿破崙。

但是，因爲普魯士的改革並非由下而上，而是由上而下，是在專制政體下從事改革，這可算是日耳曼民族所感到的最大矛盾。

德意志若想統一，必得藉普魯士國王的領導，但若仍採君主專制，那麼其他三十多個小君主必不甘居於普魯士國王之下，德意志也就不可能統一。

如此看來，想要統一德意志必須放棄君主政體而採民主政體，亦即將普魯士國王的專制君主改爲立憲君主才能實現願望。

因爲有其矛盾存在，故統一德國的運動遲遲未行。雖然日耳曼民族有堅強的國民性和偉大的

文化，但因自由主義者的偏激理論和保守主義者的冥頑不靈，以致遭到全歐的輕侮嘲弄。

十八世紀時，歐洲流行一句話：「法國領有陸地，英國領有海洋，而德意志領有的是天上的浮雲」。

當時人們都認為德國人是活在哲學概念與詩歌音樂的世界裏，是一個不重實際的民族。

但是德國應該不缺少有政治天分的人才。她曾出現過華倫斯坦，而僅一百年前，也出現腓特烈大帝。所以在這種諸邦分裂的時代裏，應該有英雄出現才對，究竟誰會是第二位華倫斯坦呢？全德意志人民都在期待著英雄出現。

俾斯麥就在這種期盼中誕生。

俾斯麥出生時，就繼承了德國民族的矛盾。

俾斯麥的家在柏林西方一百公里，是易北河岸邊的興奧森小鎮。擁有一片大莊園，為世襲的地主，屬於貴族階級。

俾斯麥的祖先世代從軍，性格誠實、勇敢、果斷。

後來俾斯麥常對人說：三百年來我的祖先沒有一位不與法國作戰。

身為地主的他們，生活非常富裕，不好與人錙銖計較，只關心如何管轄佃農。他們有一種極為強烈的統治階級的優越感。

和平時期，他們唯一的娛樂就是狩獵，除此之外，他們的生活粗暴而怠惰，將大部分精力花在飲酒上面。他們不辦公也不讀書，因為他們認為這些事應該是新興的中產階級做的，而天生的統治階級根本不屑去做。

俾斯麥的父親在二十三歲時就從軍旅中退伍，隱居於興奧森莊園，過著單調的地主生活。

他是一位誠實而待人親切的男人，但不愛讀書，除了狩獵飲酒之外，別無嗜好。

也許是天意安排，這個懶惰的人竟然娶了一位勤勉而美麗的妻子。當時他三十五歲，新娘十七歲。

俾斯麥的母親出身於新興中產階級家庭。在過去的一百年間，代代都在大學教授歷史和法律。俾斯麥的外祖父曾任樞密院議長，屬於自由主義人士，專門攻擊專制政體，以致觸怒了皇帝。俾斯麥的母親因受環境影響，是個理念清晰的人。她有不願輸人的好勝心，同時做事勤勉，品行方正。由於居住在都市，常出入宮廷，所以她愛好社交活動，喜歡打扮。

由於父母親家庭背景與個性的全然不同，俾斯麥體內揉雜了父母這兩種完全不同的遺傳。

俾斯麥在家中排行第四，兄弟姊妹共六人，其中三人夭折，除俾斯麥外，有一大他五歲的大哥，和他十二歲的小妹。他與小妹感情很好。

當俾斯麥滿周歲時，全家遷居到柏林東北的小鎮庫寧堡。俾斯麥少年時代的記憶幾乎都得益於此。

俾斯麥全家遷居的原因是他父親在當地繼承了一片約八千平方公里的田地。他們的家座落在一望無際的麥田中，平房佔地極廣，只在中央有一間樓房，這便是俾斯麥幼年時期的房間。

父親在樓上指著窗外廣大的田地對俾斯麥說道：「放眼所及都是我們家所有。」

圍繞在他們家四周居住的是佃農與僕役，因此俾斯麥在驅役別人的環境中長成，無怪乎他的心中深植了支配階級的意識。

父親曾指著牆上的許多祖先肖像對俾斯麥說：「你長大後也一定要像祖先般，做一個偉大的軍人。」

但是，母親却對他說：「你要努力讀書，長大後要像外祖父般做一位偉大的政治家。」

其實，俾斯麥很愛他的父親，却厭惡母親。喜愛交際的母親多半時間不在家，她似乎只關心社交活動，而將子女的日常生活委託僕人照顧。她信奉斯巴達式教育，認為小孩應當嚴格管教，所以她不對子女表示關愛，只以理智來教導他們。

不過俾斯麥對母親的強烈憎惡感，並不是因為母親的嚴格管教，而是因為母親不把善良的父親看眼裏。

有一年的寒冷冬夜，母親在家中招待了許多客人，爲了讓客人留宿，竟然把自己的丈夫從房內趕出。當時年幼的俾斯麥爲父親的遭遇大感不平。

這件事令俾斯麥終生難忘。

又一次，當俾斯麥指著祖先的畫像炫耀家世時，他的母親說道：「不要依賴門弟來誇耀自己。」然後命人將畫像全部收起來。

當時俾斯麥在心中罵道：「有什麼了不起！暴發戶！」由於這幾件事，俾斯麥變得更爲輕視母親及母親的家族。

俾斯麥的母親是中產階級的知識分子，她的行爲可代表一般知識分子對地主貴族的觀感。

俾斯麥對母親的反感日增，同時將這種情緒轉移到中產階級的自由主義分子身上。這種憎惡情緒並且隨著年齡的增長而加深。

不良少年



俾斯麥的父親是一位善良而怠惰的人，母親是位冷酷而喜愛社交活動者，所以俾斯麥始終沒有機會接受雙親的教誨。

母親知道俾斯麥的稟賦優異，曾經說道：這個孩子將來一定會出人頭地。但是却没有親自教導他，而把一切委託給學校和家中的僕役。

因此俾斯麥在七歲到十七歲的這段重要成長期間裏，並未得到適當的教養。

八歲時，俾斯麥入柏林小學就讀，同學們都是中產階級子弟，只有他一人是貴族後裔；而學校的教育方式極為嚴格，更加深了俾斯麥的痛苦。

俾斯麥對中產階級的反感及對自由主義者的憎惡，多半是由少年時代的環境所造成。

十二歲時，俾斯麥進入中學，學校是母親選的，也是中產階級的子弟學校。在學校裏，他處處受到同學的排擠、揶揄。這使我們想到拿破崙在士官學校中的情形。這位神經過敏的少年遭到同學的嘲笑謾罵，內心受創深鉅，對其日後的思想有莫大的影響。

而俾斯麥身為沒落的地主貴族後裔，處於新興階級的子弟間，也遭到了衆人的嘲笑謾罵。

「等著瞧吧！看看最後勝利的是中產階級或是貴族！你們等著瞧吧！」俾斯麥經常在心中嘶喊著。

當時俾斯麥喜愛的學科是語言學，他很有這方面的天賦。首先他學英語，後來他能流利地運用英、法兩種語言。此外亦學俄語，並略諳荷蘭語、波蘭語。這是他日後成爲卓越外交家的重要本錢。

除了語言學外，他也深愛歷史學。他研究古希臘史及古羅馬史，精讀德意志史和英國史。很多大政治家在年輕時代都愛閱讀歷史書籍，這項事實我們應該特別注意。