

須集

脉神章

傷寒

卷六至
七

景岳全書卷之六

道集

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯超

謙菴訂

脉神章

下

難經脉義

獨取尺寸

一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太陰之脉動也○二難

曰脉有尺寸。何謂也。從關至尺。是尺內陰之所治也。從關至魚際。是寸口內陽之所治也。故分寸爲尺。分尺爲寸。

脉有輕重二

五難曰。脉有輕重。何謂也。然初持脉。如三菽之重。與皮毛相得者。肺部也。如六菽之重。與血脉相得者。心部也。如九菽之重。與肌肉相得者。脾部也。如十二菽之重。與筋平者。肝部也。按之至骨。舉指來疾者。腎部也。故曰輕重也。

陰陽呼吸 三二

四難曰。脉有陰陽之法。何謂也。然呼出心與肺。及入腎與肝。呼

吸之間脾受穀味也。其脉在中。浮者陽也。沉者陰也。故曰陰陽也。○心肺俱浮。何以別之。然浮而大散者心也。浮而短澀者肺也。腎肝俱沉。何以別之。然牢而長者肝也。按之濡。舉指來實者腎也。脾者中州。故其脉在中。是陰陽之法也。

陰陽虛實 四

六難曰。脉有陰盛陽虛。陽盛陰虛。何謂也。然浮之損小。沉之實大。故曰陰盛陽虛。沉之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。

脉分臟腑 五

九難曰何以別知臟腑之病耶。然數者腑也。遲者臟也。數則爲熱。遲則爲寒。諸陽爲熱。諸陰爲寒。故以別知臟腑之病也。

根本枝葉 六

十四難曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死。上部無脉下部有脉雖困無能爲害。所以然者人之有尺譬如樹之有根。枝葉雖枯槁根本將自生。脉有根本人有元氣故知不死。

仲景脉義

辨脉法 七

問曰脉有陰陽何謂也。答曰凡脉浮大數動滑此名陽也。沉澹

絃微此名陰也。陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。

寸口脉微名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。尺脉弱名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。○陽脉浮。陰脉弱者。則血虛。血虛則筋急也。

其脉沉者。榮氣之微也。其脉浮而汗出如流珠者。衛氣之衰也。寸口脉浮爲在表。沉爲在裏。數爲在腑。遲爲在藏。○若脉浮大者。氣實血虛也。

寸口脉浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也。

夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱

寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水冷汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽餒

諸脉浮數當發熱而反灑淅惡寒若有痛處飲食如常者當發其癰○脉數不時則生惡瘡也

平脉法 八

師曰脉有三部道之根源榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮

肝絃此自經常不失銖分出入升降刻漏周旋水下二刻一
周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛
寒則牢堅沉潛水溜支飲急絃動則爲痛數則熱煩設有不
應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不
空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料
度臟腑獨見若神爲子條記傳與賢人

師曰呼吸者脉之頭也初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內
虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也
師持脉病人欠者無病也○脉之呻者病也○言遲者風也○

搖頭言者裏痛也○行遲者表強也○坐而伏者短氣也○坐而下一脚者腰痛也○裏實護腹如懷卵物者心痛也

問曰人病恐怖者其脉何狀曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也○人愧者其脉何類曰脉浮而面色乍白乍赤也

問曰脉有殘賊何謂也曰脉有絃緊浮滑沉濡此六者名爲殘賊能爲諸脉作病也

問曰脉有災怪何謂也曰假令人病得脉太陽與形證相應因爲

作湯比還服湯如食頃病人乃大吐若不利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利

各曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節勉之也

脉病人不病號曰行屍以無生氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

問曰緊脉從何而來曰假令亡汗苦吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故

令脈緊也。

寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿肌肉緊。薄鮮。鞭陰陽相抱。營衛俱行。剛柔相搏。名曰強也。

寸口脈浮而大。浮爲虛。大爲實。在尺爲關。在寸爲格。關則不得小便。格則吐逆。

寸口脈弱而遲。弱者衛氣微。遲者營中寒。營爲血。血寒則發熱。衛爲氣。氣微者。心內飢飢而虛滿。不能食也。

寸口脈弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而吞酸。食辛。

不下。氣填於膈上也。

寸口脉微而澁。微者衛氣不行。澁者營氣不足。營衛不能相將。三焦無所仰。身體痺不仁。營氣不足則煩疼。口難言。衛氣虛則惡寒數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者噫而酢吞。中焦不歸者不能消穀引食。下焦不歸者則遺洩。

酢古醋字。

寸口脉微而澁。微者衛氣衰。澁者營氣不足。衛氣衰面色黃。榮氣不足面色青。營爲根。衛爲葉。營衛俱微則根葉枯槁而寒慄。欬逆吐腥吐涎沫也。

寸口脉微尺脉緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽也。

寸口諸微亡陽。諸濡亡血。諸弱發熱。諸緊爲寒。諸乘寒者。則爲厥。鬱冒不仁。以胃無穀氣。脾濡不通。口急不能言。戰而慄也。
問曰。何以知乘腑。何以知乘臟。曰。諸陽浮數爲乘腑。諸陰遲澀爲乘臟。

金匱脈法九

問曰。寸口脈沉大而滑。沉則爲實。滑則爲氣。實氣相搏。氣血入臟卽死。身和汗自出。爲入腑卽愈。

問曰。脈脫入臟卽死。入腑卽愈。何謂也。師曰。非爲一病。百病皆

然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞○男子脉浮弱而澁爲無子精氣清冷○脉得諸朶動微緊男子失精女子夢交

男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也○脉沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溲泄食不消化也○脉絃

而大絃則爲減大則爲訇減則爲寒訇則爲虛虛寒相搏此
名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

滑氏脈義

○持脈十

凡診脈先須識時脈胃脈與臟腑平脈然後及於病脈時脈謂
春三月六部中俱帶絃夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三
月俱帶沉胃脈謂中按得之脈見和緩凡人臟腑胃脈旣平
又應時脈乃無病者也反此爲病

持脈之要有二曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按

不輕不重委曲求之曰尋初持脉輕手候之脉見皮膚之間者陽也府也亦心肺之應也重手得之脉附於肉下者陰也臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脉應於血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若委曲尋之而若隱若見則陰陽伏匿之脉也

表裏虛實 十一

明脉須辨表裏虛實四字表陽也腑也凡六淫之邪襲於經絡而未入胃腑及臟者皆屬於表也裏陰也臟也凡七情之氣鬱於心腹之內不能散越及飲食之傷留於腑臟之間不能

通泄皆屬於裏也。虛者元氣之自虛。精神耗散。氣力衰竭也。實者邪氣之實。由正氣之本虛。邪得乘之。非元氣之自實也。故虛者補其正氣。實者寫其邪氣。經曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。此大法也。

脉貴有神

十二

東垣曰。不病之脉。不求其神。而神無不在也。有病之脉。則當求其神之有無。謂如六數七極熱也。脉中有力。卽有神矣。當泄其熱。三遲二敗寒也。脉中有力。卽有神矣。當去其寒。若數極遲敗中。不復有力。爲無神也。將何所恃耶。苟不知此。而泄之。