

申 52

641

病理學稿裁



初稿初裁前編

病理學稿裁

趙悔盒題



上海和平藝社叢書



病理學稿裁不計卷

(前編)

初稿

初

裁

中華民國二十年九月初版

吳縣 潛叟姚文藻小陶甫裁

吳縣 壽侯徐承楨勤安甫裁

吳縣 姚心源滋常甫稿

吳縣 姚奮芬任之甫校

吳縣 蔣廷銘誦盤甫校

上海 和平藝社發行

上海 惠羅印務局承印

四明 張又南排版

藏書

此書係初版一千部中第〇三五六號



提要

風爲用而細菌爲體痰爲用而細胞爲體故言細胞之除者痰也細菌之積者風也語曰氣淫則病爲痰淫爲風淫各是一次方程其病輕爲風痰併爲痰風合皆爲二次方程其病重在淫而未平併而未解此病在時效中在因治療而其淫也併也得轉移或改造此病在來蘇中故治病當以其病之有無機性而別其可治或不可治苟使其機性爲不可能矣亦不必妄治也本書全文皆本此義惟以艸創之作諸多不周心源旣學識淺陋小陶勤安又老朽無用世之君子倘不吝教誨補其所闕或竟逐條詮解寄示遵循並望將大名告知庶再裁三裁完成一代有裨實用之書不僅功普社會已也

古長洲潛叟姚文藻小陶氏

古平江壽侯徐承楨勤安氏

同識時年皆六十

弁言

嘗讀內經病機十九條綱舉目張詞淺意顯古人之具科學眼光者也爰本此義輯是書名之曰病理學者源病之條理也曰稿裁者明創作也將有待於公決也拋磚引玉其在斯乎

一醫療書籍每苦詞難達意陰陽五行沿爲廋詞殊非澈底之論缺一國醫歷史頗久代有傳人異出於兩書者一病而兼多名學者每易貽誤今悉舉出存之痧疫痧子卽一痧字每易附會凡類此者正之驚是神經作用小兒天吊脾洩同是塞閉所致好事者巧立名目別之曰急驚慢驚實在病原上於驚何尤凡類此者改之人身上之動機一唯能子命令治病者而不摧殘能子復原自無難事至於能子衰頹雖有參苓莫可代償明人論補闕之

一醫生之讀書見地照現在情形殊屬不能同科求治者無標準以辨



別一如問盲卜神聽其司命病醫雙方互無保障此書雖非通俗然而進深的常識就是認識

一剖解雖可定其部位死屍無機動之可能合理雖可測其動機空言少實得之可驗是用古義今義互證蕪菁內科外科通諸一理不敢有所偏頗惟閱者有以匡之



源病篇

「主文」感於生理之不適當謂之曰病理

「理由」一位置而處於一範圍之中

體幹構造有一定之制度

藏器組織有一定之規則

化育自然供求相繼安於正常無待於助力謂之曰生理常態

而其不能交化於外政育於內向之互相箝制者發生一方面之單調形幽勢禁不能得其適當謂之曰病理變態

「補充」物類不能脫離日光而生存日光之中七色混合互相搏縛物類得其直接映射者每感覺爲熱因有所介間接受其映射者每感覺爲寒朔寒於暑晦寒於明夏熱於冬晝熱於夜比較而知其厚薄故曰寒熱一也寒之增加熱也熱之減退寒也故曰熱位之下寒氣乘之



此言日光化也

人生於空氣之中（大氣）（客氣）受苛潤二素之支配苛素富有保守性潤素富有殖蕃性二性者雖相積而實相能苛素分子多潤素分子少燥也潤素分子多苛素分子少濕也今以朝暮之氣明之朝氣清熱未至燥重之也暮氣濁寒將來濕濟之也故曰濕位之下燥氣乘之此言空氣化也

光傳氣流風媒之也風爲蟲體所組原始之動物也無處不着無孔不入苟執風以觀有芽形之蟲也有螺形之蟲也有絲形之蟲也有桿形之蟲也舉凡一切有形無不均備故曰風凡蟲也負光飲氣以優遊於大地藉物體之有合隙者而輸送之以爲歸納也苟物類不能分別其需要與否而抵抗之幾何不爲風所摧殘以人言人今假設風爲二項

工作

一 日光與空氣之媒介有氣化也

一 氣化與人體之媒介有氣立也

凡蟲體之有雌雄性者必有生產有生產者必有死亡風在性交之季侯變動甚戾人類感之則爲狂爲廢謂之曰厲風

新風產生則舊風倦動舊風既失其能力則爲風餘卽塵埃也物體着之而爲霉腐故惟抵抗力強者乃不爲風餘所害此言風化也

科學方法所不能得最後分析而有不可思議之能力者厥名曰能子能子加於細胞而後成人形細胞也神能子也形神相孚者能子與細胞皆健全也能子必於可能之範圍而生動故細胞衰老能子亦無發展之立場至於能子缺乏無代償之可能故細胞之見形皆能子之見應

人之成分毛骨脂肪之合也惟合故曰細胞毛似纖維骨似岩石脂肪

似動體其所具之成分蓋複雜也此言能子與細胞之育也

能子萬能故內象可以假借外象之色聲香味而發動之所謂人類皆處於動中習於動而亦安於動也

例如寒熱變動而有雷燥濕變動而有電然而曾幾何時悉備其生老病死之過程人類當不能外其例也惟成熟而後可用衰老而後可廢發陳蕃秀與收藏造化有絕對獨然者能保守其正常者可以廢老病而不能廢生死至於早熟則未免游溢早衰則未免頹萎遲熟約束遲衰興奮發育上之病態在於不能順然

對內所以相孚也對外所以相馭也能子分治形體集權合其法度安其範圍養育之道備矣

〔結論〕三化三育所以明生活上之條件

氣化論

〔主文〕寒熱燥濕互相交易於風市卽以人之感覺發明其加減例

〔理由〕風之傳也熱極則徙寒極則轉

對流則相箝制 寒熱得其溫

濕燥得其和

直流則生單調 格介以爲冰點

載浮以爲沸度

暑風悶者氣窒而濕性擴充也朔風凜者氣漸而燥性發揮也風在尋常季候尙不能爲左右袒况乎其在性交氣候乎戾氣乖張傾軋以爲地盤之爭而物類皆失其咸若

〔補充〕昔人以爲風備六風以余所知四氣耳暑火不與也坐寒而化燥者寒燥也坐熱而化濕者濕熱也坐熱而化燥者燥熱也坐寒而



化濕者寒濕也加之減之不失爲對流乘之除之卽見於偏氣

春日則濕重於熱故氣和然而佺氣爲寒蓋餘寒未消也夏日則熱重於濕故氣暑夏後一轉易易濕而燥易熱而寒秋日則燥重於寒故氣平然而佺氣爲熱蓋餘熱未殺也冬日則寒重於燥故氣朔冬後一轉易易燥而濕易寒而熱四氣皆備于風寒見而熱伏也濕見而燥伏也設使伏者欲伸卽爲佺氣四季之中惟春無燥惟秋無濕然而冬末夏初燥戾之甚倍於常秋末春初濕戾之甚倍於常造化奧妙非簡單所可形容夫季候易氣者風蟲代謝極反而剝復也

人習於此氣者一旦易治他氣故覺不能安於正常此所以抵抗力衰弱者有節氣發病之可能也而尤以夏秋冬春之交爲尤甚

〔結論〕故言氣化者是說明天體界自由交化之道

氣立論

「主文」人體因呼吸系之貫通交於氣化不爲風市所撼搖能自動而不被動名之曰立宜也

「理由」對內律是內政上之動機

對外律是外交上之動機

「補充」氣候有春夏秋冬環境有南北東西作息有衣食住行明乎氣立者得相因而宜

在平氣之中能守其常平氣加減氣也在偏氣之中能致其變偏氣乘除氣也在戾氣之中能抗其役戾氣者濕甚熱甚謂之毒寒甚燥甚謂之邪醫學上名之曰毒名之曰邪惟以兼甚之鬱化乃論如南方之山多瘴處地既甚熱而又濕甚也北方之山多癘處地既甚寒而又燥甚也設使得有他氣爲之調劑勢亦可以稍殺

然而氣候因環境而轉移也環境受作息之支配也例如四時循序常也北方之熱僅比南方之寒適於南方者或不宜於北方適於北方或不宜於南方此世人有水土不服之病也然而久之亦安設不因氣候不因環境或覺惡熱或覺惡寒在個人有此特然者此個人受氣之偏非偏氣傷人也在一方有此特然者此爲偏氣所中或戾氣役人爲流行病傳染病也無疑義

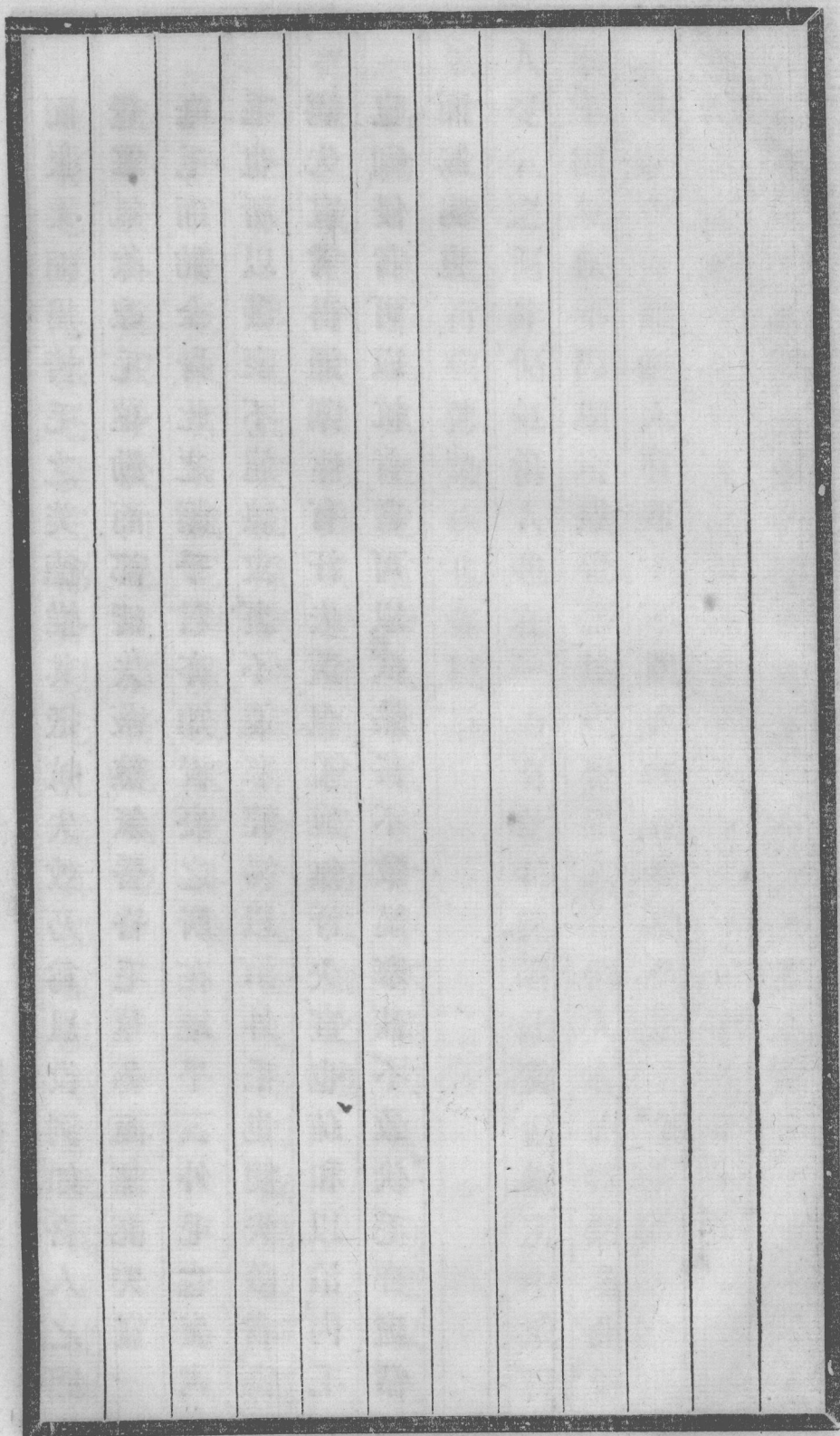
「結論」虛邪賊風避之有時人在氣交之中不能與風一刻離又何從避之哉能守其常能與其變能抗其役所以避之也

附毛像 舉凡孔竅腠隙腠理皆井合之處而毛附焉皮膚有汗毛鼻管有覺毛氣管有絨毛均所以抵抗外象

或着於外毛或中於內毛疾瘍皆毛病也

毛有毛莖毛根毛囊三部分以毛孔爲其部位以毛息爲其部能伸

而張柔而用皆毛之美德惟其抵抗失效乃爲風役例如吾人之感覺寒氣凜凜毛莖勁而部能失蔽熱氣昏昏毛莖萎而部能失宣一毫毛而動全身此之謂乎君亦知表裏之所在地乎表外毛也裏內毛也所以發表不遠熱攻裏不遠寒輕揚以治外毛也使失蔽者得潤失宣者得通剛瘕有汗失蔽也柔瘕無汗失宣也疏和以治內毛也則侵者可以抗着者可以拭熱甚不致燠寒甚不致伏毛亦處常而無病也



九藏論

「主文」九藏者幹藏八頭藏一幹藏八者體藏三用藏五以幹藏之五用藏合頭藏之一用藏錫其名曰神明六藏幹藏之三體藏錫其名曰器形三藏

神明六藏者心肝脾腎膽腦

器形三藏者上焦肺中焦胃下焦脬

「衍義」宋邵堯夫演易數以乾三爲體坤六爲用總藏九數用六體三故有藏九用六之說此言藏之體用不能因用疑藏致使三藏盡晦九藏論亦本此義

用藏守而不瀉體藏瀉而不守世有瀉心瀉肝之劑又有保肺固脬之方疑也

道家言六賊言三昧佛家言六通言三尸均言九藏