

和靖詩集

冊全

山陰縣志

卷一

和靖詩集

【四知齋藏】

四部備要

集部

上海中華書局據吳氏校

刊本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖校

丁輔之監造

宋史本傳

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不爲章句性恬淡好古弗趨榮利家貧衣食不足晏如也初放遊江淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及城市真宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問薛映李及在杭州每造其廬清談終日而去嘗自爲墓於其廬側臨終爲詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句旣卒州爲上聞仁宗嗟悼賜諡和靖先生賻粟帛逋善行書喜爲詩其詞澄澹峭特多奇句旣就稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦跡林壑且不欲以詩名一時況後世乎然好事者往往竊記之今所傳尚三百餘篇逋嘗客臨江時李諮方舉進士未有知者逋

謂人曰此公輔器也及逋卒諮適罷三司使爲州
守爲素服與其門人臨七日葬之刻遺句內壙中
逋不娶無子教兄子宥登進士甲科宥子大年頗
介潔自喜英宗時爲侍御史連被臺移出治獄拒
不肯行爲中丞唐介所奏降知蘄州卒於官

林和靖先生詩集序

太常博士梅堯臣撰

天聖中聞錢塘西湖之上有林君蘄蘄有聲若高峯瀑泉望之可愛卽之愈清挹之甘潔而不厭也是時余因適會稽還訪於雪中其談道孔孟也其語近世之文韓李也其順物玩情爲之詩則平淡邃美詠之令人忘百事也其辭主乎靜正不主乎刺譏然後知其趣向博遠寄適於詩爾君在咸平景德間已大有聞會朝廷脩封禪未及詔聘故終老而不得施用於時凡貴人鉅公一來語合慕仰低回不忍去君旣老不欲強起之乃令長吏歲時勞問及其歿也謚曰和靖先生先生少時多病不娶無子諸孫大言能掇拾所爲詩請余爲序先生

林和靖先生墓堂記

元錢塘葉森撰

和靖先生墓在孤山宋紹興間建四聖延祥觀詔勿徙墓後賈似道葺祠宇命金華王庭書和靖先生墓五字表墓道林泳爲記元僧楊總統徙延祥祠墓無預至元己卯江浙儒學提舉余謙德撫命西湖書院山長陳泌汝泉同森脩葺之復言於憲屬以達憲到楊公翼飛各捐奉助森因偕士人陳子安王思齊朱信甫韓伯清朱晉齋莫景行張景仁僧本初如志道流王眉叟張伯雨作祠堂庖廡而西湖書院特建一亭錢唐尹趙名淵復建墓前屋始於是年四月念三日成於五月十三日是日

祀以少牢名其軒曰鶴軒翼飛書扁又得張南軒

先生梅軒二字揭諸亭植梅數百本於山之上下
子安持一鶴爲山中榮因致告先生曰昔人以先
生遊觀之所匪鶴不能今人以先生神遊之所亦
匪鶴不能故獻茲禽方其號處士溝適集賢學士
揭公曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千衆因
名學士溝揭公遂書學士溝三字并爲文記之於
是開莎地疏僕夫泉脩瑪瑙坡揭處士橋監察御
史趙公宗吉書門額及堂復與御史張公國楨移
檄請諡而春秋祭之于時行參知政事吳公彥弘
偕廉訪司諸公并士人僧道祭告不絕德焉命森
書辭於石并撰歲祀文仍檄森主奉祠事以邵壽
方成亦嘗効力俾爲掌墓之職并設門子二人取
米於嘉湖宜興平江四學量給之焉至正十七年杭

欽定四庫全書總目提要

和靖詩集四卷宋林逋撰逋事蹟具宋史隱逸傳其詩澄澹高逸如其爲人史稱其就藁輒棄去好事者往往竊記之今所傳尚三百餘篇茲集篇數與本傳相合蓋當時所收止此其他逸句往往散見於說部及真蹟中劉克莊後村詩話謂逋一生苦吟自摘出五言十二聯今惟五聯見集中如隱非秦甲子病有晉春秋水天雲黑白霜野樹青紅風回時帶笛煙遠忽藏村及郭索鉤輦之聯皆不在焉七言十七聯集逸其三使非有摘句圖旁證則皆成逸詩矣今摘句圖亦不傳則其失於編輯者固不少也是集前有皇祐五年梅

堯臣序康熙中長洲吳調元校刊之後附省
心錄一卷實李邦獻所作誤以爲逋今爲考
辨釐正別著錄子部中而此集則削之不載
焉

林和靖詩集總目

卷一

拾遺

五言律詩八十二首

五言古詩四首

卷二

七言律詩六十八首

七言律詩七首

卷三

七言律詩五十六首

逸句

七言絕句一首

卷四

五言絕句五首

詩餘二首

七言絕句七十八首

林和靖詩集卷一

五言律詩

湖樓晚望

湖水混空碧，憑闌凝睇勞。
夕寒山翠重，秋淨鴈行高。
遠意極千里，浮生輕一毫。
叢林數未徧，杳靄隔漁舸。

秋日西湖閒泛

水氣并山影，蒼茫已作秋。
林深喜見寺，岸靜惜移舟。
疎葦先寒折，殘虹帶夕收。
吾廬在何處，歸興起漁謳。

上湖閒泛，艤舟石函，因過下湖小墅

平皋望不極，雲樹遠依依。
及向偏舟泊，還尋下瀨歸。
青山連石埭，春水入柴扉。
多謝提壺鳥，留人到

落暉

西湖舟中值雪

浩蕩彌空闊霏霏接水濱
舟移忽自卻山近未全
分凍軫閒清泛溫鑪擁
薄薰悠然詠招隱何許
數離羣

西村晚泊

弭棹危橋外霜村乍夕
陰田園向野水樵採語
空林白鳥歸飛遠青山
重複深那堪遲新月誰
復賞微吟

湖村晚興

滄洲白鳥飛山影落晴
暉映竹犬初吠弄舡人
合歸水波隨月動林翠
帶煙微寺近疎鐘起蕭
然還掩扉

湖山小隱

猿鳥分清絕。林蘿擁翠微。步穿僧徑出。肩搭道衣歸。
水墅香菰熟。煙崖早筍肥。功名無一點。何要更忘機。

園井夾蕭森。紅芳墮翠陰。晝巖松鼠靜。春塹竹雞深。
歲課非無枕。家藏獨有琴。顏原遺事在。千古壯閑心。

衡門鄰晚島。環堵背寒崗。片月通蘿徑。幽雲在石牀。
客遊拋鄠杜。漁事擬滄浪。管樂非吾尚。昂頭肯自方。

小隱自題

竹樹繞吾廬。清深趣有餘。鶴閑臨水久。蜂懶得花疎。
酒病妨開卷。春陰入荷鋤。嘗憐古圖畫。多半寫

樵漁

小隱

門徑獨蕭然山林屋舍邊
水風清晚釣花日重春
眠苒苒苔衣滑磷磷石子圓
人寰諸洞府應合署
閑仙

北山寫望

晚來山北景圖畫亦應非
村路飄黃葉人家濕翠
微樵當雲外見僧向水邊歸
一曲誰橫笛蒹葭白
鳥飛

中峯

中峯一徑分盤折上幽雲
夕照前村見秋濤隔嶺
聞長松含古翠衰藥動微薰
自愛蘇門嘯懷賢思
不羣