





欽定禮記義疏卷第七十四

冠義第四十三

冠古亂反

正義孔氏穎達曰。鄭目錄云。名曰冠義者。以其記冠禮成人之義。此於別錄屬吉事。按略說稱周公對成王云。古人冒而句領。註云。三皇時以冒覆頭。句領繞項。至黃帝時則有冕也。故世本云。黃帝造冕旒。但黃帝以前。則以羽皮爲之冠。黃帝以後。乃用布帛。成氏伯璵曰。黃帝始象鳥獸之有冠角。故制冠在首之上。謂之元服。漢高堂生傳古儀禮十七篇。無人君卿大夫冠禮。唯有士冠禮。以古者年五十始爵。命爲大夫也。

存疑孔氏穎達曰。其冠之年。卽天子諸侯十二而冠。故襄

九年左傳云國君十五而生子冠而生子禮也。又云一星終也是十二年歲星一終大夫冠之年無文。按喪服大夫爲昆弟之長殤則不二十始冠也。士則二十而冠。曲禮云二十曰弱冠是也。陸氏佃曰天子諸侯十五而冠早成其德。先儒因晉侯謂魯襄公可以冠。魯襄公是時年十二。謂諸侯十二而冠誤矣。蓋曰可以冠則非禮之正也。金縢王與大夫盡弁。成王時年十五。則冠在是歲可知。

案二十而冠者天下之達禮也。其曰天子諸侯年十二而冠者。先儒止據春秋傳。一星之終及疏文王十五生子說言之於禮經本無確証。喪服昆弟亦兄若弟之通稱。不當據以爲兄也。程子謂年十二未可責以成人。徒行此節文

何益朱子謂十五至二十皆可冠。但必父母無期功以上喪始可行之。如朱子說則年不定儀禮有夏葛屢冬皮屨之文。則月不定既年不定月不定則必除喪而冠不因喪而冠可知。詳見曾子問。

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠。長上聲冠去聲下同

正義鄭氏康成曰言人爲禮以此三者爲始三始既備乃可求以三行也立猶成也言服未備者未可求以三始也童子

之服采衣紩。孔氏穎達曰人之所以得異於禽獸者以其行禮義也。先須正容體齊顏色順辭令然後可以正君臣親父子和長幼。呂氏大臨曰容體顏色辭令三者脩身之要必學而後成必成人而後備童子未成人者也自七年始教至於二十則三者備矣然後可以冠而責成人之事。方氏慤曰容體欲其可度故曰正顏色欲其可觀故曰齊辭令欲其可從故曰順君臣存乎義故曰正父子存乎恩故曰親長幼存乎情故曰和。又曰冠昏所以謹其始於先喪祭所以謹其終於後則冠昏爲喪祭之始也而冠又爲昏之始故曰冠者禮之始也。葉氏夢得曰君臣正而朝廷肅父子親而閨門定長幼和而宗族有禮故曰禮義立。馬氏晞孟曰正

容體斯遠暴慢矣。齊顏色斯近信矣。順辭令斯遠鄙倍矣。冠而後服備。服備以德成。成德以服章。故服其服者文以君子之容。遂以君子之辭。實以君子之德。

通論 陸氏佃曰。柯陵之會。厲公視遠步高晉。郤犨見其語迂。郤鑄見其語犯。郤至見其語伐。單襄公曰。吾見厲公之容。而聽三郤之語矣。殆必禍者也。蓋古之人於此以觀禍福。如此則容體顏色辭令亦豈可忽哉。

古者冠禮筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以爲國本也。

正義 鄭氏康成曰。國以禮爲本。呂氏大臨曰。筮日筮賓於一門之外。成人之始質之神。而不敢專敬之至也。敬至則禮。

重禮重則人道立。此國之所以爲國也。故曰以爲國本。陳氏祥道曰。儀禮曰。主人立冠而朝服。緇帶而素韞。立於廟門之東西面以筮日。立冠象道之幽。朝服皮弁致其誠之潔。君子所以筮日。而日無不吉也。筮其賓客。儀禮所謂前期三日如求日之儀是也。昔之人有吉事。則與賢者歡成之。有凶事亦與賢者哀戚之。冠禮吉事。所以筮賓而歡成之也。馬氏晞孟曰。旬之外則筮日。前期三日則筮賓。筮日必吉者。所以期於終身之吉。筮賓必吉者。所以要其終身之賢。

案 冠禮重筮日。尤重筮賓。以冠乃賓加之也。醮亦賓。醮之字亦賓字之。故以筮賓爲敬事。

故冠於阼。以著代也。醮於客位。三加彌尊。加有成也。已冠而字

之成人之道也

昨才故反
醜子笑反

正義

鄭氏康成曰。阼謂主人之北也。適子冠於阼。若不醴則

醜用酒。

孔疏皆士冠禮文。

於客位敬而成之也。戶西爲客位。庶子冠

於房戶外。又因醜焉。

孔疏亦士冠禮文。

不代父也。冠者初加緇布冠

次加皮弁。三加爵弁。每加益尊所以益成也。字所以相尊也。

孔氏穎達曰。阼是主人接賓處。今適子冠於阼。所以著明

代父之義也。周禮適子則以醴禮之。庶子則以酒醜之。周時

或有舊俗行先代之禮。雖適子亦用酒醜之。則因而行不必

改也。

朱子曰。不醴而醜乃當時國俗不同有如此者。如魯衛之幕有繆布。祔有離合。皆周禮自不同。未必夏殷法也。

醜者。醜盡之義。鄭注士冠禮。酌而無酬酢曰醜。是也。冠於客

位。尊以成人。若賓客待之也。加有成也。謂益加有成人之事。

葉氏夢得曰字所以表德故已成人而稱字也。呂氏大

臨曰。主人升立於序端西面。贊者筵於東序之北西面。將冠者卽筵而冠。則其位與主人同在阼也。父老則傳之子。姑老則傳之婦。所傳皆適也。故冠禮子冠於阼。昏禮舅姑饗婦。卒饗降自西階。婦降自阼階。所以著其傳付之意也。未嘗傳而示之以傳付之意。所以使之知繼之之重。敬守而不敢墜也。卒冠而醮。若醮則席於賓位。以禮賓之禮禮其子。所以爲成人敬也。三加而服彌尊。亦所以散成人也。古者童子雖貴名之而已。所以別長幼也。至冠卒醴。然後賓字之曰伯某甫。仲叔季。惟其所當爲成人之道而敬其名也。陳氏祥道曰。上

有冠天道也。中有服人道也。下有履地道也。故三加莫不有

此者始加冠則緇布而服則立端爵韞履則黑而其絢青再
加冠則皮弁而服則素積素韞履則黑而其絢黑三加冠則
爵弁而授之以纁裳韎韘也履則纁而其絢黑莫加之以序
其序之有章所謂喻其志則有成者凡在是也方氏懿曰

緇布齊冠也皮弁朝服也爵弁祭服也齊所以潔己朝所以
接人祭所以交神則彌尊之義又見於此馬氏晞孟曰初
加之辭曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維
祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾
德眉壽萬年永受胡福三加曰以歲之正以月之令咸加爾
服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶夫棄爾幼志順
爾成德脩其內而已敬爾威儀淑慎爾德則內外脩也以成

厥德德之成也壽考維祺未有數也故次之以猶壽萬年萬年猶有數也故終之以黃若無疆不唯服之加也而其德亦有加不唯德之加也而其壽亦有加故曰三加彌尊加有成也郊特牲曰醮於客位加有成也三加彌尊矜其志也志言其始成言其終也

通論孔氏穎達曰此記是士冠禮故三加士冠禮云古者五十而後爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用十禮若諸侯則

有冠禮故左傳云公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四而有立冕故大戴禮公冠四加也諸侯四加則天子亦當五加袞冕也陳氏祥道曰冠必用醴若不醴則醮以醴者太古之物故其禮簡所以示質酒者後世之味故其禮

煩所以示文適子用醴。適婦用醕。庶子用醴。庶婦使人
醮之不饗。諸侯大夫受賜服於天子。歸設奠。服賜服於斯。乎
有冠醮無冠醴。是醮輕於醴也。士冠若不醴。則醮者。則冠適
子。或醴或醮。惟其所用矣。

家語。孔子曰。公四加立冕。王肅註。天子五加袞冕。大戴禮。
天子諸侯皆四加。朱子謂。當是諸侯三加立冕。天子三加袞。
冕考漢志。乘輿初加進賢冠。次爵弁。次武弁。次通天冠。漢猶
近古。故四加如大戴說歟。

見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與爲禮也。立冠立
端。奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生。以成人見也。見賢遍
反下同

摯同

正義鄭氏康成曰。鄉先生謂鄉老而致仕者。服立冠立端。異於朝也。孔氏穎達曰。奠摯。奠之於君也。以摯。謂以雉也。士相見禮。冬用雉。夏用腒。鄉大夫在朝之鄉大夫。呂氏大臨曰。冠者就筵受觶。薦脯醢。祭卒奠觶。降筵北面取脯。降自西階。適東壁北面見於母。母拜受。子拜送。母又拜。冠者見於兄弟。兄弟再拜。冠者答拜。故曰見於兄弟。兄弟拜之。乃易服。服玄冠立端爵韞。奠摯見於君。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生始以成人接也。且明貴貴長長之義也。陳氏祥道曰。母生我。兄長我。而見於母母拜之。見於兄弟。兄弟拜之家與之成禮也。君出令以正我。立冠立端以奠摯見國。又與之成禮也。鄉大夫以智帥我。鄉先生以德先我。遂以摯見鄉黨鄰里。亦與

之成禮也。自一家達於一鄉。自一鄉達於一國。莫不與之成禮。故曰將責成人者。將責其爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行焉。

行疑孔氏穎達曰。今唐禮。母見子。但起立不拜。案儀禮廟中冠子以酒脯奠廟訖。子持所奠酒脯以見於母。母拜其酒脯重從尊者處來。故拜之。非拜子也。案儀禮無奠廟文呂氏大臨曰。

母拜之義。古今學者疑焉。孔疏義亦未然。所薦脯醢爲醴子設。非奠廟也。蓋古者有庸敬。有斯須之敬。如爲師則不臣。王臣雖微。在諸侯之上。尸在廟門內。則全於君。皆斯須之敬也。子之於母。則庸敬矣。然母雖尊。卒有從子之道。故當其冠也。以成人之禮。禮之則屈其庸敬。以申斯須之敬。明從子之義。

猶未害乎母之尊也

王氏曰見於母母拜之記者不知此

禮爲適長子代父承祖者與祖爲正體故禮之異於眾子也

案母拜之兄弟拜之只是與之行禮本文成人而與爲禮一

語甚明蓋幼時父母兄弟唯慈愛之而已今以成人來見故

母與兄弟各盡其相見之禮也士冠禮注云婦人於丈夫雖

其子猶俠拜昏禮婿見婦之父母主婦一拜婿答再拜主婦

又拜注云必先一拜者婦人於丈夫必俠拜朱子曰凡婦人

見男子每先一拜男拜則又答拜若子冠則見母亦如之重

成人也玩鄭注及朱子語其義甚明蓋禮無不答燕禮則君

之於臣昏禮則舅姑之於婦饋食禮則戶之於主人主婦嗣

子舉奠無不答拜者何獨致疑於此此必先拜者所謂尊重

事也。

成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。少詩照反行下
孟反與音餘

正義 鄭氏康成曰。責人以大禮者。已接之不可以苟。呂氏大臨曰。所謂成人者。非謂四體膚革異於童稚也。必知人倫之備焉。親親貴貴長長不失其序之謂備。此所以爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行。

故孝弟忠順之行立。而后可以爲人。可以爲人。而后可以治人也。故聖王重禮。故曰。冠者禮之始也。嘉事之重者。也是故古者重冠。重冠故行之於廟。行之於廟者。所以尊重事。尊重事而不