

廣東人民圖書館

輔導參考資料

(六)

檢字法

1953

廣東人民圖書館

輔導參攷資料(六)

檢字法

圖工作上，需用檢字法的地方很多，比如排列字順目錄（包括：人名、書名、類名），借書人名單，職工及讀書會會員名單，點收或整理大批圖書（先照書名排好，再照單點收或拼湊冊次），編製筆名、譯名、資料索引，檢查分類索引，字典、辭典等等。圖對於一切名和物，首先要求有一個客觀的次序。二個名詞，二張卡片，二本圖書，那一個先，那一個後，要有決定。檢字法就是決定的方法之一。

漢字形位排檢法是根據漢字組織形態作檢排標準的方法，比較數筆畫的方法，來得簡便快捷，因為中國字同畫數的字很多，排檢起來，是有困難的。漢字是由筆畫組成的，但不是筆畫的多少，而是由筆畫組成的各個單元，叫做字根。由一個或幾個字根，組成字。因為組合的形態和位置不同，可以分為八種形狀：比如「杜」字是左右二個字根組成的，叫做「縱形字」，「昌」字是上下二個字根組成的，叫做「橫形字」，「天」字是單組織，分不開的，叫做「整形字」等。同形狀的字指定一定的地位作部首，縱形字在左面，橫形字在上面。部首照起筆，依點橫直撇為次序，同第一筆的比較第二筆，至不同為止。方法和舉例如下：

一、方法

1. 形：漢字分為：縱，橫，斜，角，覆，載，方，整八種形狀。（如圖）
2. 位：各字指定一部份地位為部首，其餘為部尾，但整字

無部首。圖中陰面部份為部首)

3 次：各字以字形為次序，同形者以部首起筆為次序。起筆依點、橫、直、撇（、—|ノ）為次序。同起筆的，比較第二筆，至不同為止。同部首者，比較部尾。

4. 序：比較筆畫，以字根為單位。字根是漢字的基本組織，凡一筆與他筆有距離，或兩筆交接又插者，即作字根（數目字一至十，和外文字，排在整形字之後。）

號次	名稱	圖形	簡號	定 義	部首	舉 例
1	縱			凡字可以縱判為數組者	左	杜 沈柳隸潸標
2	橫		==	凡字可以橫判為數組者	上	定 英寒商墓基麥
3	斜		//	凡字可以斜判為數組而左上部有一長撇或長鉤者	左上	友 君虎危多民皮
4	角		\\	凡字可以斜判為數組而右上部有一長鉤者	右上	式 司馬烏為句載
5	覆		^	凡字可分上下數組而第一組覆蓋其餘或作入字形者	上	公 翁盆盛開岡風
6	載		∨	凡字可分上下數組而有一組承載或包夾其他各組者	左下	建 寇凶區夾承坐
7	方		□	凡字作四方形者	外	圖 口日目四回國
8	整		○	凡字筆畫交插不能分組者	無	(史) 主王戊成水壬

二、細則

(一) 判字以字根為單位。

1. 凡一筆與他筆有距離而不可能接近者為字根。

例：二 = 一一，川 = 丨丨丨，入 = ノ ㄣ，旦 = 日 一，云 = 一
厶，亘 = 一口 厶。

2. 凡一筆與他筆有接近可能者，該筆不作字根。

例：主 = ㄣ，王 = 一 土，良 = ㄣ，艮 = 一 土，天 = 一 火，亡 = ㄣ，
匕，小 = ㄣ，丿，。

3. 凡兩筆並行者作字根。

例：羊 = ㄣ 牛，曾 = ㄣ 田 日，兄 = 口 儿，貝 = 目 八。

4. 凡二筆交接者為字根。

例：卞 = ㄣ 卜，衣 = ㄣ 衣，立 = ㄣ 厶，方 = ㄣ 力，百 = ㄣ
日，頁 = ㄣ 目 八，負 = ㄣ 目 八，言 = ㄣ 一 一 口，石 =
ㄣ 口。（立字作 ㄣ，可以排在言字之前，較合習慣）。

5. 凡二筆交插者為字根。

例：古 = 十 口，爻 = ㄣ 爻，左 = ㄣ 工，式 = ㄣ 工。

6. 凡三筆或三筆以上成組織者為字根。

例：長 = ㄣ 上 長，前 = ㄣ 月 丿，茲 = ㄣ 茲，首 = ㄣ 自，亦 =
上 小（一畫連上，不連下，如茲 = ㄣ 茲，亦 = 上 小）
易 = 日 勿，巽 = 四 艮（一畫不能連上者，連下。）

(二) 判形以第一組為根據：

1. 橫形與整形：第一組成字根者，入橫形，不入整形。

例：亦 = ㄣ 小，文 = ㄣ 文，市 = ㄣ 巾，而 = ㄣ 而。

2. 橫形與斜形：第一組成字根，而長撇不在第一組者入橫形，
不入斜形。

例：希 = ㄣ 巾，差 = ㄣ 工，艮 = ㄣ 艮。

3. 橫形與覆形：第一組成字根而未覆蓋其他部份者入橫形，
不入覆形。

例：南 = 十 冂 羊，商 = 一 冂 八 口，寒 = 山 其 八 冫，基 = 其 八 土，麥 = 禾 八 夕，養 = 一 王 八 良，帝 = 一 冂 巾。

4. 斜形與橫形：第一組有長撇或長鉤在左上部或字形傾斜者入斜形；不入橫形。

例：看、灰、石、孝、多、民、虎、危，（虎危等字長撇不在第一組，但習慣上是相連的，成為一個組織，與差是希等字不同）

5. 角形與整形：第一組有長鉤者，入角形。

例：可、司、虱、飛、馬、鳥、戎、武、戟（氣字第一組作乚，入橫形）

6. 覆形與橫形：第一組作八字形或覆蓋其他各組者，入覆形。

例：父、夆、谷、公、翁、盒、咸、盛、臧、同、問、風。

7. 載形與整形：第一組承載包夾其他各組者入載形。

例：（承）進、趙、尅、昶、鬼、魁，（載）凶、出、函、幽、（山字被載的祇有一筆，不作字根，入整形。）（色）匡、匹、巨、臣、臣、医，（第二組均作匚）（夾）夾、巫、坐、來、乘、亟、丞、承，（水字中間，祇有一筆，不成字根，入整形。）

8. 方形與整形：方形字不論單組織，或多組織，均入方形。

例：口、日、四、（單組織）回、國、圖、（多組織）

【註】字形兩可者應在其他類製互見卡註明：

例：差 → 四（此卡排入斜形字類，說明此字係入橫形）

（三）筆法以點、橫、直、撇（、一丨ノ）（即寒、來、暑、往之首筆為大綱。）

1. 筆法之變形及複筆，依下列次序排比：

、（、）\

-(6) 7 7 (7) 7 7 7 [3 3 3] 7

1 (J)) U U L L (L) L [L] 4 (4) :

ノ) へ へ

【註】1. 一(耀)是點的變形，如：シン火示。

2. 乚(捺)也是點的變形,如:金,金;良,良

3. 一(橫趯)是橫的變形,如:土,土;王,王

4. 乚(橫直) 乚(橫直鉤) 乙(橫戈) 乙(橫乙)都是橫和直的複筆。

5 ㄅ (橫鉤) ㄆ (橫角) ㄇ (橫撇) 都是橫和撇的複筆。

(以上七複筆都是由橫起，次筆依點橫直撇的次序，先直後撇)

6. 了(橫乃)由ㄣㄣ組成，𠃊(橫及)由ㄣㄣ組成，𠃊(橫了)由ㄣㄣ組成，均作二筆計。排在ㄣ之後。

7. 丿(直鈎) ㄣ(直彎) 是直的變形, 如、木, 木; 豕, 豕。

8. $\neg$ (直戈) $\cup$ (直心) $\perp$ (直乙) 是直鉤的反形。

9. L (直框) (或作 L) ㄣ (直橫直) ㄤ (直橫直鈎) 都是直和橫的複筆。

10. ㄚ (直趺) (或作 ㄥ 或作 ㄣ) 均排在直橫之後。

11.) (直撇) 是撇的變形。

12. ㄥ (撇點) ㄥ (撇橫) 是點和橫的比較。

(以上筆畫雖多，但都有客觀的順序，先變形，後複筆；複筆以次筆的點橫直撇為序，如橫直在橫撇之前，直橫在直橫直之前，撇點在撇橫之前。括弧內的筆畫，不單獨與他筆比較)

田國國等字，下面有一者，第二筆作「」，不
印板與楷書字體不同者，從楷書。

例：直→直，爲→為，教→教，盛→式。

字形縱橫兩可者，從縱。

例：羣→群，畧→略，苑→桃。

筆順由左至右，由上至下、由中至旁。

例：十=一十，口=丨口口，行=彳行，柳=木板柳，上
=丨丨上，卡=上卡，業=丨业业业業，變=言編
變；樂=白伯樂，學=交攸陶學，（但、懲=徵懲
，樊=木樹樊）

筆法兩可者應互見。

例：長→一丨（此卡排在丨類，說明此字係由一起）

筆法

先將字形分為八類：

丨 二 丿 ㇏ ㄟ ㄣ 口 〇

明 義 康 武 同 勉 國 人

同字形的，照部首起筆分：

、 一 丨 丿

江 杜 明 仁

同起筆的，比較第二筆，同第二筆的，依筆順比較次筆，
至不同為止。

、 一 丨 丿

江 計 情 灶

4. 同部首的，比較部尾：

汨 汨 汨 汨
注 江 油 活

5. 部尾起筆相同的，依次比較，至不同為止：

汨 汨 汨 汨 汨
瀟 涪 沁 洋 淡

6. 比較筆法，以字根為單位：

奴	=	女	又
如	=	女	口
娟	=	女	口 丨
娛	=	女	口 ㄣ
嬋	=	女	口 口
妲	=	女	日 一
娼	=	女	日 丨
姐	=	女	且
嫫	=	女	田
妖	=	女	夭

(說明：上例同屬縱形字「女」部，則比較其部尾。先分字根，如：又、口、日、且、田、夭。「又」與「口」的區別在第一筆，ㄣ和丨；「口、日、且、田」的區別在第三四筆，因為第一二筆，一、ㄣ是相同的。「田」與「夭」的區別在丨和ノ；同屬「口」字根的，單口在前，雙口在後；同屬單口的，如：如、娟、娛，則比較其第二個字根，一筆即可決定其先後，如「月、共」的區別，在丨與ㄣ。)

如不先分字根，直接照筆法排列，則其次序如下：

奴 = 女 ノ \
 如 = 女 丨 ㄣ 一
 姐 = 女 丨 ㄣ 一一一
 姐 = 女 丨 丨 一一一 (姐姐二字，筆法相同，沒有區別)
 娼 = 女 丨 ㄣ 一一 丨 ㄣ 一一
 嫖 = 女 丨 ㄣ 一 丨 一 <
 嫖 = 女 丨 ㄣ 一 丨 ㄣ 一 丨
 娟 = 女 丨 ㄣ 一 丨 ㄣ 一一
 娛 = 女 丨 ㄣ 一 ㄣ 一 ノ、
 妖 = 女 ノ 一 ノ \

(說明：上例的部尾，要逐筆比較，如：嫖、嫖、姐、姐等字，不是「口、田、日、且」的區別，而要比較到第五筆，才能決定先後，排起來很麻煩，檢起來，因為「口、日、田」的混亂也極困難)

上列兩種排列的方法，其排列次序如下，那一種合理，不言而喻。

分字根的

奴
 如
 娟
 娛
 嫖
 姐
 娼
 } 口
 } 日

不分字根的

奴
 如 (口)
 姐 (日)
 姐
 娼 (日)
 嫖
 嫖 (口)

姐
嫖
妖

娟 (口)
娛 (口)
妖

7. 角形字：可式載司馬等字，先比較丁弋戈了馬等部首。

載形字：近延來巨夾丞坐等字，先比較之又木匚大工土等部首，但夾來等字應作互見。

8. 同筆畫同形式的字根，作下列的區別：

- (1) 先點後趯： シン炎，ンニ。
- (2) 先橫後趯： 土土，王王，トナ。
- (3) 先直後鈎： 丁丁，十寸，干于，下寸，土才。
- (4) 先短後長： 工土士，甲申，刀力，八人。
- (5) 先離後接： ハ人，八人。
- (6) 先接後交： ノメ，人又，厂ナ，丁十。
- (7) 先平後斜： 丰牛，未朱，主土，夭文。
- (8) 先左後上： 杜隸，時顛。
- (9) 先中後旁： 丁丁，幸勢，伯倥儻。
- (10) 先少後多： 寺圭堯，呆兕，合僉僉。

9. 云示豆爾亘等字以一作字根，但在一一，一丨等部應作互見。

10. 彳彳就習慣不以ノ作字根。

11. 方形字以方框為部首，以小方、直方、橫方、中方、大方為次序：

例：口日田目四回國。

(五) 檢法

試檢「字、原、圖、解」四字：

「字」是橫形字，部首在上，由、起。橫形字由、起者，有

「汜沙淮次穴山工亡」等部，「山」，从「一」，應在「山」之後，「工」之前。查得「山」部後，再查部尾，由「一」起，即得「子」，在「密」之前；因「密」字部尾第一筆，由「一」起。

『原』是斜形字，以「厂」為部首，部尾由「ノ」起，次筆為「丨」，「厂」部部尾由「丨」起者，有「雁原愿底」四字，一望可知。

『圖』是方形字，部首由「丨」起，在「國」字之後，因為「或」字是由「一」起。

『解』是縱形字，部首由「ノ」起，次筆為「フ」，在「丨」之前，「ノ」之後。同屬「ノ」者，有「魚角角」三部，「角」之第二字根由「ノ」起，在「丨」之後。查得「角」部後，其部尾由「フ」起者，有「解，觔」二字，「刀力」二字比較，根據「先短後長，先接後交」的原則，故「解」應在「觔」之前。

書名目錄舉例

ㄟ (以下是縱形字)

㊦ (以下部首由「一」起)

ㄣ (以下是「子」部，部尾由「一」起)

注射法及注射藥 (注字从「一」)

流體力學 (流字从「一」)

流亡者 (流字相同，比較第二字，形體是縱形，亡是整形)

深淵 (注流从「一」，深从「一」)

ㄣ (「子」部一起)

清理資產及核定資金

清棉機械裝置 (理从「一」，棉从「一」)

清史列傳 (棉是縱形，史是整形)

沫若自傳 (沫从「一」，若从「一」)

河套人 (河从「一」，套从「一」)

河道工程學 (套是覆形，道是載形)

法定傳染學 (法从「一」，去从「一」)

滅火機 (滅，威从「一」)

浸染學 (浸从「一」，在一後)

泥土的改良 (土从「一」，改从「一」)

ㄣ

消費合作社

沙眼 (小少的區別)

濾波器 (小从「一」，戶从「一」)

漫畫研究 (戶从一，日从一)

7

汽輪機

汽車設計原理 (輪是縱形，車是整形)

汽車故障檢修手

(汽車二字相同，比較第三字，設故是屬縱形字，比較部首，設从、，故从一)

汽車機械學 (機从木，故从十)

汽車機務管理 (械从一，務从フ)

汽車怎樣跑路 (機是縱形，怎是橫形)

海港工程學 (海从氺，工从一)

活路 (每从乚，舌从子)

漁人 (舌从ノ，魚从ノ)

淮河閘 (佳从一)

(以上是彡部的字，依部尾、一、ノ、分。同第一筆的，比較第二筆，同第一字者比較第二字，至不同為止。每一個書名，都有一定的次序。)

8 (以下是亲部彡从一，立从一)

新一代 (的是縱形)

新美術論集 (美是橫形)

新聞雜談 (聞是覆形)

新國文教學法 (國是方形)

新中國 (中是整形)

新中國的海關

(前三字相同，後面還有字的在後)

新中國的婦女 (海从一，婦从レ)

新中國的合作事業 (婦是縱形，合是整形)

新中國一片新氣象 (一是整形)

9 (亲字的區別在ナ，ナ从一，ナ从一)

辯證法與自然科學

10 (ナ與口的區別，ナ从一，口从一)

部隊衛生行政

11 (立从一，言从一)

訪蘇什記

談談批評方法 (方與火的區別)

談談鋼鐵 (才與金的區別)

計劃成本會計 (一與一的區別)

計算尺 (算是橫形，劃是縱形)

試錐工程論 (試从言，戈从一)

言十，戈从一

十从一，一在前

12 (言从一，木从一)

社會發展史

社會發展史綱

祖國在前進 (土且的區別)

13 (木本是、與一的區別)

被開墾的處女地 (皮从ㄇ)

以下也是縱形字由一起

①

王

現代營養學 (見从目, 目从17---)

理化試題 (里从17---1-)

珍貴的果實 (里, 今1ノ的區別)

卓 (王从一, 十从一)

幹部政策

朝鮮文集 (今从ノ, 月从ノ)

土 (十土的區別)

增產節約 (ノ)

地上的光明 (下从一, 上从1)

才 (土从一ノ, 才从一ノ)

拉丁文課本

抗美援朝

技工手冊 (土十的區別)

田

①

歡送 (1-)

噴氣推進機 (17-)

別林斯基畫傳 (口力)

戰鬥的中國 (口口)

晴朗的日子 (日)

眼科護病學 (目)

鴨綠江邊血淚仇 (甲从17--1)

虹 (虫从17-1)

收付商業簿記 (L)

田

ノ

飲食衛生學

殺虫劑 (以上ノ、)

短波收音機

特種製鉄 (以上ノ-)

什麼是人民之友

偉大的祖國 (以上ノ1)

從猿到人 (以上ノノ)

田

ノ

資本論

梁山人馬

染色學

富饒的華南

羊毛

養羊法

①

三難題

電話

古蘭經

百萬富翁

①

光輝燦爛

卓姬和舒拉 (1-)

蘇聯講話 (1-)

①

希有金屬定量分析

學習譯叢

魯迅雜感選集

學→ノ、(即學字不从ノ起)

 (斜形字)

慶祝十月革命 (广)

局部麻醉 (尸)

皮膚花柳科學 (厂)

虎龍英雄傳 (尸)

 (角形字)

為祖國服務 (为)

武漢工人美術創作集 (弋)

馬恒昌小組 (馬)

飛機 (飞)

鳥壳虫 (鳥)

 (覆形字)

養→𠂔 (即此字入橫形)

泰綺思 (夫)

同志們在一起 (冂)

父與子 (八)

公道

風雲初記 (几)

 (截形字)

達爾文與米丘林 (文)

趣味幾何學 (走)

區村幹部 (匚)

 (方形字)

口琴吹奏法 (口)

日日夜夜 (口一)

田野的什章 (口十)

目前時事問題 (口)

四肢症狀診斷學 (口)

回回民族的新生 (口)

國賊蔣介石 (口一)

圖書館 (口1)

○ (整形字)

必須明白革命的實際

一個英勇的布爾什維克

馬→𠂔 (即此字入角形)

力之秘訣

小復仇者

中朝人民的勝利

毛澤東頌歌

字根表

(註) 1. 𠂇 → 1, = 此字由 1 起筆, 不作、起。
2. 未 → 來 = 此字應寫作來。
3. 𠂇 → 二 = 此字照筆法比較應在小之後, 𠂇之前, 但單字時, 應作橫形字。

[illegible]

士才	-17-1	目其	亡	-17	ヨ王子重幸月尹事
一1--	可→〃	耳→-1-	巨→√ 臣→√ 臣→√	歹死	求→√
巨耳馬	申面 噩→√	謝城 臣→-L	屯	-11	肅肅良良
-1-1	曲 臣→-L	-1111	-レ	升→-)	7--ノ
斗正牙无先	束	卅卅	互互瓦成	百頁而→ニ 百頁而→ニ 百頁而→ニ	戸尹夫
-1-1	-17-1	-1L	一々	-1)	7-1
戔	吏	酉	互	豕豕	丑丑目目
-1-1	西曲	-1ノ	互→√ 互→√	-1L	7-1
戔	-17ノ	才木木木	-ノ	元尤尤尤	己巳巳
-1-1	酉酉酉	术→朮	アアナ	-)	7-L
馬	-17	本朮朮	厂→-)	尸井戌戌戌	民→〃
-1-1	再甫	巫→√ 巫→√	-ハ	威威威威威	7-1
少仄	-171	-L	六六→ニ 平再爾來夾→√ 平再爾來夾→√ 平再爾來夾→√	成盛盛盛盛	弜
足→フ	市雨西雨東	弋戈	-ハ	成盛盛盛盛	弜弟弗
-17、	兩雨兩	-L	大丈太大夫	成盛盛盛盛	7-1
東	兩東	弋戈	爽爽爽爽爽	成盛盛盛盛	尸尺尺尺
-17-	丙	-L	-ハ	成盛盛盛盛	7-1
五	-17ノ	匕七	大丈太大夫	成盛盛盛盛	7-1
豆→ニ 豆→ニ	兩	-L	爽爽爽爽爽	成盛盛盛盛	7-1
車	-11	匕七	-ハ	成盛盛盛盛	7-1
虫	廿亚	匕七	万	成盛盛盛盛	7-1
虫	-11-	匕七	万	成盛盛盛盛	7-1
虫	廿廿甘	匕七	万	成盛盛盛盛	7-1
事		匕七	万	成盛盛盛盛	7-1