

圖註八十一難經辨真卷之三

盧國秦越人述

四明張世賢註

三十七難

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以不然。五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。三焦之氣通於喉。

喉和則聲鳴矣

末二句乃潔古所加

五臟在下。九竅在上。故曰上關九竅。上者身之上也。九竅之解。諸家皆云陽竅七。陰竅二。次內爲下。次外爲上。謂之上關九竅。獨潔古云。耳二。目二。鼻孔二。口一。舌一。喉一。共九竅也。諸家之說。皆以舌不爲竅。固爲得理。殊不得越人之言。自肝氣通於目。至腎氣通于耳。正言五臟上關九竅也。若以陽竅七。陰竅二爲是。本文心氣通于舌。舌和則知五味二句。無着落矣。若數舌爲一竅。共得十竅。十八九數。不若潔古之言。尤爲得理。又況不遺本文上關九竅上字。抑且親切。愚故依潔古之註。而辨諸家之失。五味。辛甘酸苦鹹也。五音。宮商角徵羽也。

五藏不和則九竅不通。六府不和則畱結爲聚。

不和者。邪居之也。肺氣不和。則鼻不知香臭。肝氣不和。則目不知白黑。脾氣不和。則口不知穀味。心

氣不和。則舌不知五味。腎氣不和。則耳不知五音。
三焦不和。則喉不鳴利。六腑爲陽。而主氣不和。則
氣不流通。停留結聚而爲癰腫矣。

邪在六府。則陽脉不和。陽脉不和。則氣留之。
則陽脉盛矣。邪在五藏。則陰脉不和。陰脉不和。則血
留之。血留之。則陰脉盛矣。陰氣太盛。則陽氣不得相
榮。故曰格。陽太盛。則陰氣不得相榮也。故曰關。陰陽
俱盛。不得相榮也。故曰關格。關格不得盡其命而死
矣。

六腑屬陽。肌肉上爲陽脉。邪氣遊于六腑。則肌肉
上之脉不和。陽爲氣而主外。肌肉上脉不和。則邪

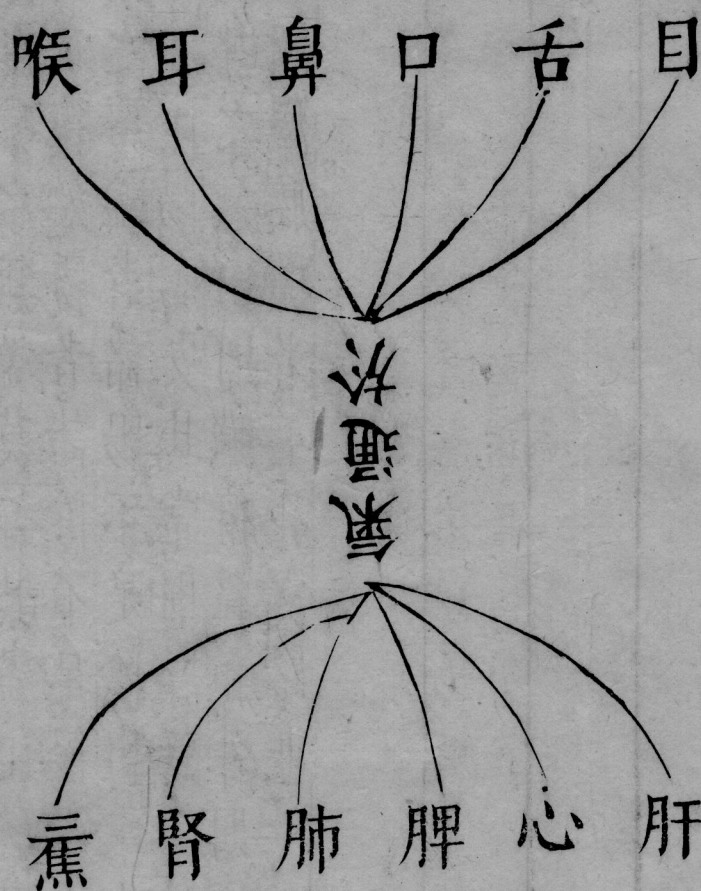
氣停留于皮膚而不散。邪氣停留。陽脉于是而偏盛矣。五臟屬陰。肌肉下爲陰脉。邪氣在五臟。則肌肉下脉不和。陰爲血而主內。肌肉下脉不和。則血邪停留于肉理。血邪一留。陰脉于是而偏盛矣。格拒也。內格。則外脉不得入。所以偏陰獨盛。則陽氣不得榮。故曰格陽。關閉也。外關。則內脉不得出。所以偏陽獨盛。則陰氣不得榮。故曰關陰。陰內陽外。二者俱盛。榮衛否塞。氣血不得相濟。是爲關格。夫人之所以生者。氣血榮運也。氣血旣不榮運。是以不得盡其命而死也。

經言氣獨行於五藏。不榮於六府者。何也。然夫氣之行。如水之流。不得息也。故陰脉榮於五藏。陽脉榮於六府。如環無端。莫不其紀。終而復始。而不覆溢。人氣內溫於藏府。外濡於腠理。

夫當作人。

氣之運行者。如水之流。不舍晝夜。故三陰之脉榮于五臟。三陽之脉榮于六腑。氣血之行。陰而陽。陽而陰。如環之無端。莫知其盡。紀終于肝。始于肺。既終而又復始。覆者。諸陰不足。陽入乘之也。又人人亦謂之溢。陰陽各安其常。則脉無覆溢之患。既不覆溢。人身之氣。內則臟腑溫和。外則腠理潤澤。腠理者。毛孔文路也。

三十七難五藏上關九竅圖



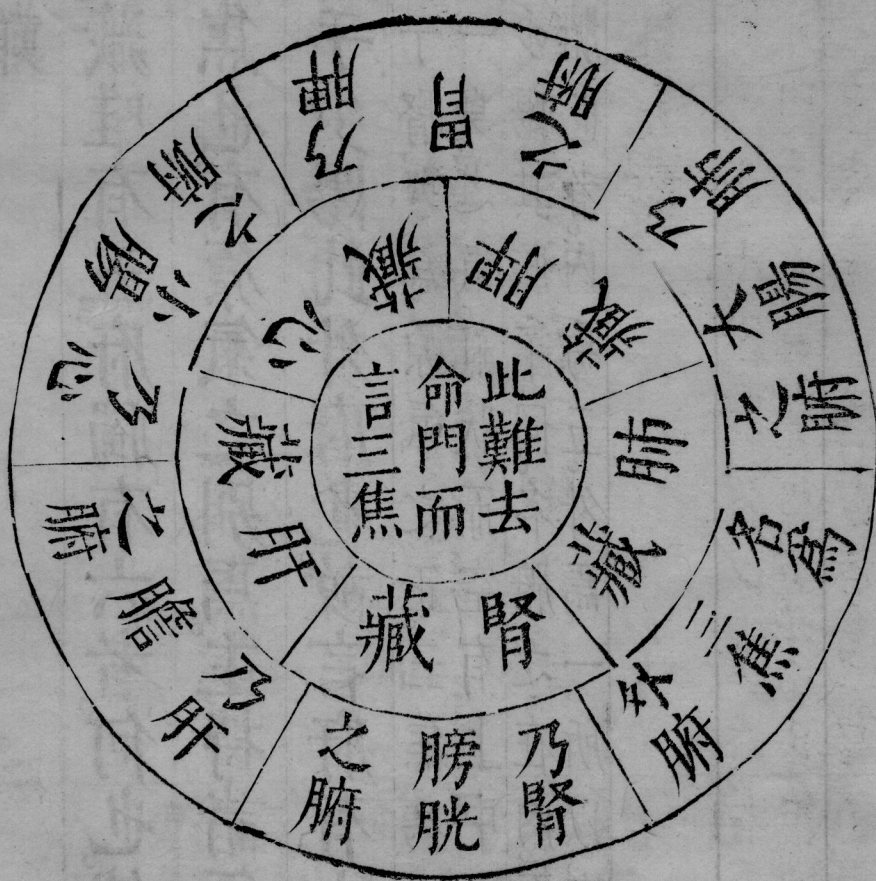
九竅者。目二。
 舌一。口一。鼻
 孔二。耳二。喉
 一。是也。三焦
 雖不係五藏
 之列。其原起
 於腎間。而出
 入五藏者也。

三十八難

三十八難曰。藏唯有五。府獨有六者。何也。然所以府有六者。謂三焦也。有原氣之別焉。主持諸氣有名而無形。其經屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。

三焦合氣于腎。腎爲原氣之正。三焦爲原氣之別。三焦主持一身之氣。無狀而空。有上中下之名。其經屬手之少陽。其腑不同。各腑之在內。而獨在于氣衝之分。腑也者。內焉五。外焉一。所以言腑有六也。

三十八難五臟六腑圖



三十九難

三十九難曰。經言府有五。藏有六者。何也。然六府者。止有五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左爲腎。右爲命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有六者。何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

腑五者。膽。胃。大腸。小腸。膀胱也。臟六者。肝。心。脾。肺。腎。命門也。命門之氣。與腎相通。因其相通。其腑故同膀胱也。三焦亦是一腑。配合包絡。不與五臟相關。三焦非正腑。所以言腑有五也。

三十九難五臟六腑圖



四十難

四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻者肺之候。而反知香臭。耳者腎之候。而反聞聲。其意何也。然肺者西方金也。金生於巳。巳者南方火。火者心。心主臭。故令鼻知香臭。腎者北方水也。水生於申。申者西方金。金者肺。肺主聲。故令耳聞聲。

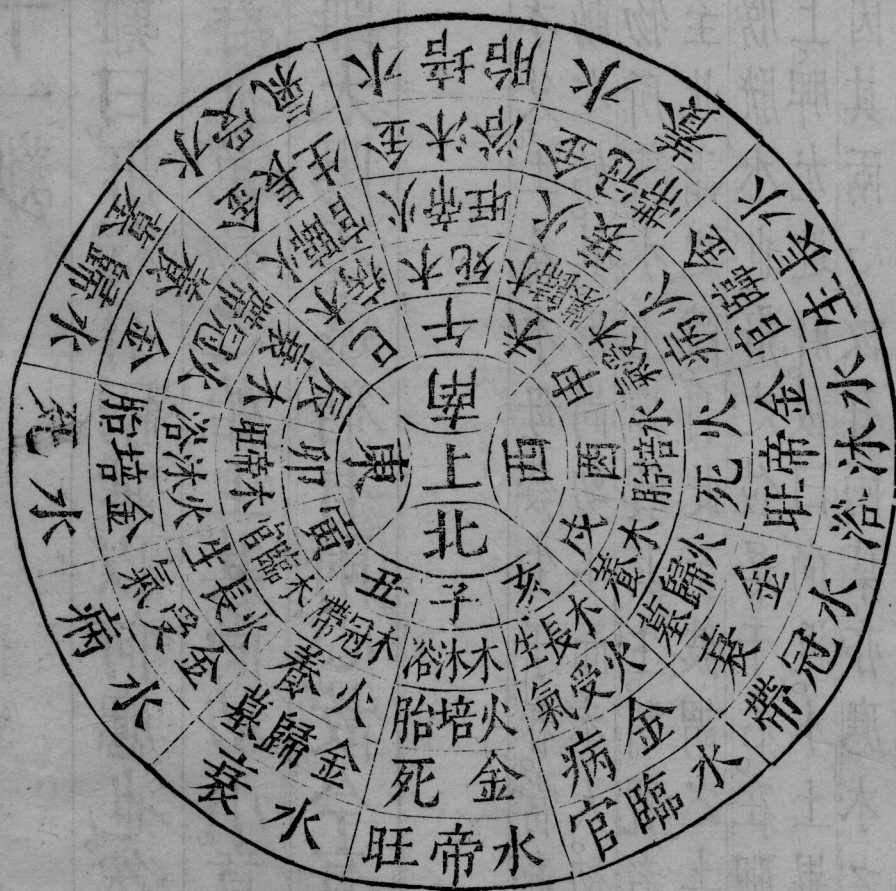
肝。木也。木之華萼敷布五色。故肝主色。心。火也。火之化物。五臭出焉。故心主臭。脾。土也。味自土生。故脾主味。肺。金也。聲出於金。故肺主聲。腎。主水也。液皆水屬。故腎主液。肺主聲。鼻屬於肺。不能聽聲。而反知香臭。腎主液。耳屬於腎。不爲液。而反能聞聲。果何如耶。蓋由肺屬西方金。金長生在巳。南方巳

午。未巳正火臨官之地。火在臟爲心。心主臭。鼻雖屬肺。肺金生于心火之位。故令鼻知香臭。腎屬北方水。水長生在申。西方申酉戌申正金臨官之地。金在臟爲肺。肺主聲耳。雖屬腎。腎水主於肺金之位。故令耳能聞聲。

四十難曰。肺主色。心主臭。肝主視。脾主味。腎主聽。此五臟之官。各有所司。然肺者。西方之金也。金主收。故其色白。心者。南方之火也。火主熱。故其色赤。肝者。東方之木也。木主榮。故其色青。脾者。中央之土也。土主信。故其色黃。腎者。北方之水也。水主潤。故其色黑。此五臟之官。各有所司。然肺者。西方之金也。金主收。故其色白。心者。南方之火也。火主熱。故其色赤。肝者。東方之木也。木主榮。故其色青。脾者。中央之土也。土主信。故其色黃。腎者。北方之水也。水主潤。故其色黑。

四十難

十四難發明耳聞鼻臭圖



此圖言五行左旋而屬陽者也。陰則以培胎之位為受氣之位而右旋也。土則寄王四季。於辰戌丑未之月各王二十八日。萬物所知所能皆在長生之時。不在臨官帝王之位。

四十一難

四十一難曰。肝獨有兩葉。以何應也。然肝者。東方木也。木者。春也。萬物之始生。其尚幼小。意無所親。去太陰尚近。離太陽不遠。猶有兩心。故今有兩葉。亦應木葉也。

水爲木父。土爲木母。發生于春。當春之時。根荄芽甲。萌動之始。其形尚幼小。而未大。初生獨立。其意無別物所親。水土以資其生。所親者惟二物而已。自彼至此。謂之離。自此至彼。謂之去。太陰脾土也。太陽膀胱水也。肝之位居于右。在脾之下。而在膀胱之上。脾尤近肝。故曰尚近。水土異處。所以猶有兩心。因其兩心。故有兩葉。亦應木之生也。肝凡七葉。今云兩葉者。左三葉爲一葉。右四葉爲一葉也。

圖葉兩有肝難一十四



四十二難

四十二難曰。人腸腎長短。受水穀多少。各幾何。然胃大一尺五寸。徑長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中常留穀二斗。水一斗五升。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二十四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸。合受水穀八斗七升六合八分。合之一。此腸

胃長短受水穀之數也。

胃。會也。胃爲市。諸物會于此。腸。暢也。通暢胃氣。去滓。臍也。迴腸。卽大腸也。因其迴曲。以回爲名。廣腸者。膈腸也。

肝重四斤四兩。左三葉。右四葉。凡七葉。主藏魂。

肝。幹也。體狀有似枝幹。故名曰肝。左三右四。陰多陽少也。魂者。隨神往來也。

心重十二兩。中有七孔三毛。盛精汁三合。主藏神。

心。任也。任萬物而無纖巨。計十二兩重。上智之人。心有七孔三毛。中智之人。心有五竅二毛。下智之人。心有七竅一毛。常人心有二竅無毛。愚人心有一竅。下愚人心有一竅甚小。盛精汁三合。兩精相搏。謂之神。神者。精氣所化也。