

楊松葛畫家藝術檔案

畫家 / 楊松葛

藝術檔案

ARTIST ARCHIVE

《美術界》雜誌選編



中國香港東方藝術中心

HONG KONG ORIENTAL ART CENTRE OF CHINA

◎ 畫家 / 楊松葛

藝術檔案

策劃：阿 年
設計：吳以徐 + 張 兵 + 崔文川
技術：楊 雨 + 李 旭
攝影：榮江鵬

藝術檔案編輯部

通訊：成都龍泉 333 郵政信箱 郵編：610110

地址：成都外東洪河桃花源別墅 25 區 9 幢

電話：(028) 84630821

傳真：(028) 84630028

網址：www.artseastern.com

E-mail：a_nianarts@yahoo.com.cn

ISBN 988-97779-4-0



9 789889 777944 >

Mail: Post Box 333, Longquanyi District, Chengdu City, P.R.
Add: Taohuayuan Villa, Honghe Town, Chengdu City, Sichuan
PO. 610110

Tel: 028-84630821 FAX: 028-84630028

WEB: www.artseastern.com

E-mail：a_nianarts@yahoo.com.cn

定價：人民幣 / 17 元 港幣 / 15 元

他的作品，簡約而不簡單。

他用自己的中國畫筆墨，營造出了現代人心目中的理想家園。潔白的雪山；綠綠的草原；茫茫的森林；靜靜的村寨。秋林中的紅葉；幸福的牧羊人；悠閑的放牛娃；虔誠的拜山人無不在他的筆下誕生出大自然的節奏與人類精神家園的高度統一。

他善意象構圖，構思出一幅幅有血有肉、活生生的原生態民族風情畫。

他筆下呈現的正是那神秘的；讓人向往的；美麗的彩雲之南——雲南。



楊松葛

楊松葛：生于雲南省昭通市綏江縣，中國西部實力派畫家。自幼學習繪畫。后進入中國美術家協會中國畫高研班山水畫專業深造。從事專業繪畫二十年。上世紀九十年代初先后在雲南、四川等地多次舉辦個人畫展。近年來深入雲南各地潛心研究“雲南山水”，形成了一套完整的雲南山水表現技法。著有《楊松葛雲南山水寫意技法》一書，被國內外衆多專家和收藏界譽為“專題創作雲南山水題材的實力派名家”。大陸和港臺諸家電視和報社都有相關專題採訪和報道。

其作品多次入選全國性美展和大賽。在第五屆中國山水畫大賽中獲獎，并被文化部藝術中心授予“優秀人民藝術家”稱號。被紅河學院美術系、昭通師專藝術系等全國多家美術專業院校邀請講學。已出版的作品有四川美術出版社《中國跨世紀美術家楊松葛專輯》、《楊松葛寫意小品集》、國家郵政局發行《紅河長卷風光郵資名信片》、《楊松葛雲南水墨寫生之名信片系列》、《楊松葛2006年大型風光挂歷》、《楊松葛扇面小品書簽精選》等。

通訊地址：四川省樂山市犍為華麗苑

郵 編：614400

電 話：13096052992

更多信息請登陸“百度搜索”輸入楊松葛查閱

西部情

楊松葛，一位游走于西部山水之間的畫家。他的足跡遍及西部的名山大川，可謂是搜盡奇峰了。

記得我曾在一篇文章中談到自由的可貴，是啊！要想自由的穿梭于山水之間，享受“樂山樂水”的快樂，對許多人而言實在是一種奢望。自由的畫畫，自由的生活是多么愜意的事啊！

兩年前在我主編的《中國跨世紀美術家畫集楊松葛山水畫專集》中，我曾寫過一篇《暢游天地雲水間》的文章，緣于對他游走生活的感受。年前松葛打電話囑我為其新書作序，事隔兩年後他的作品究竟怎樣呢？不得而知。我說你把近作寄給我看看再寫吧！春節過後當他把一疊厚厚的照片和出版物拿到我的面前時，我為其取得的成就欣喜，也為其勤奮所感動，如果說兩年前其作品充滿激情和進取精神的話，如今的作品已明顯的發生了根本的變化。

中國西部，風光綺麗，山川秀美，民族眾多。這裏的民風習俗，古老建築，人文傳統吸引着中外遊客，是藝術家們樂此不疲的題材。對西部風情的描繪成為他這一時期的主題。他特別鍾情于對雲南山水的表現，在《雪域人家》《麗江秋意圖》《瑞麗江畔》《版納小景》等作品中，對皚皚的雪山，蒼茫的草原，茂密的森林，傣家的竹樓的刻畫，充分展示了畫家的精神追求和現實生活的完美統一，營造出具有中國水墨情節的世外桃源。

中國畫千百年來追求筆墨的情調，在松葛的作品中，他大膽的采用攝影的構圖和用光，與水墨畫相結合，作品豐富而生動。在《麗江獅子山》中白描勾勒的民居，掩映在用濃墨淡墨刻畫的樹林中。濃濕墨潑染的山體將高高的危樓直聳入雲端，形成雄居的奇觀。遠處的群山用花青皴畫，露白處既是雪山又是遠處的暮霧，使畫面擁有獨特的韻致。而《雲杉坪寫生》則是畫家將高山草甸的地貌特征詮釋得淋漓盡致的體現。葱郁的草原上點綴的墨塊所描繪的牛羊使畫面充滿生機。冷杉松用深色處理將畫面分割，使群山即近又遠的景致躍然于觀者面前，如長焦鏡頭下的畫面，場景遼闊而宏大。

雲南的山山水水，西部的和煦陽光孕育了他的藝術生命。他把對自然之美的謳歌，對藝術的執着追求融入到了他的生活中。相信在不遠的未來，人們將看到他更多的反映西部風情充滿生活情趣的作品。願他正在行進中的藝術事業，如沐春風。

我們期待着……

陳 榮 2007 年 3 月于天堂居

陳榮：畫家，美術評論家，四川美術出版社二編室主任，四川師範大學視覺藝術學院教授。畢業于四川美術學院中國畫系，中國藝術研究院研究生院油畫創作碩士研究生，清華大學美術學院藝術品經營管理高研班。

西部情



YANG SONG GE XI BU ZUO PING XUAN YANG SONG GE XI BU ZUO PING XUAN YANG SONG GE XI BU ZUO PING XUAN

畫家 楊松葛 作品



松葛畫堂主人

2006.10.20

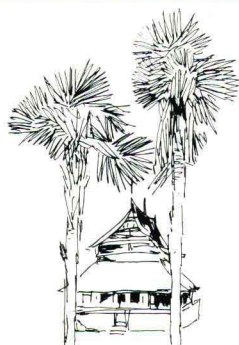
雪域之光

雪域之光 松葛畫堂主人 2006.10.20



◎ 畫家 / 楊松葛

ART FILE 藝術檔案



策劃：阿 年
攝影：榮江鵬

ZHONGGUO XIBUSHANSHUI ZHONGGUOHUA

YangSongGe ZuoPin

山水畫家楊松葛

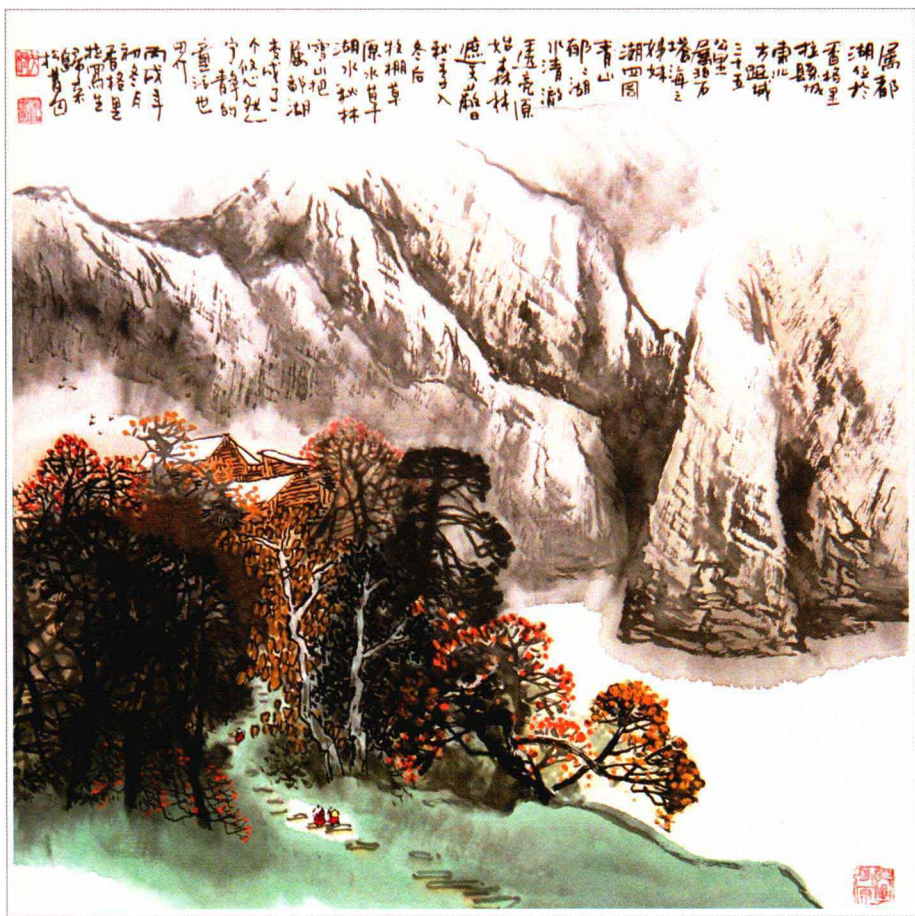
中國香港東方藝術中心 出版
《美術界》雜誌社 選編



貢山印象



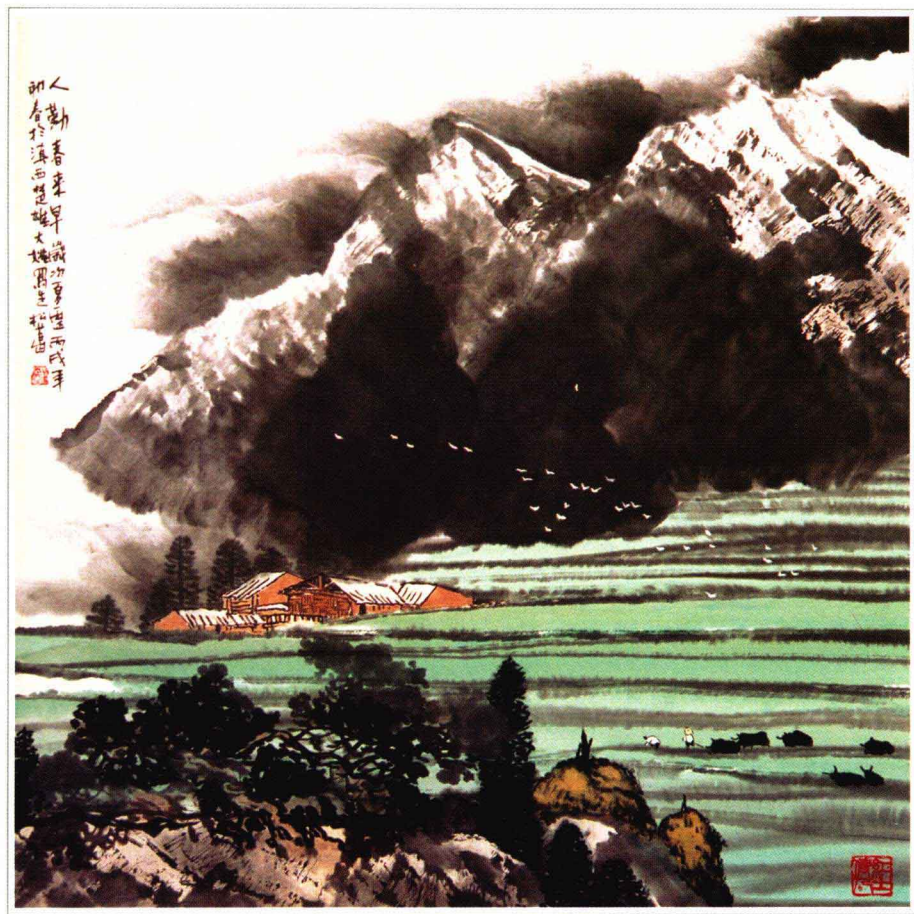
香格里拉寫生



屬湖秋色



南溪河畔



人勤春來早



瑞麗江畔的歌聲



白茫雪山寫生



白水秋風



遙遠的記憶



峨眉道中