

尚书引义



尚書引義卷六

船山遺書八

衡陽王夫之譏

君陳

天下之相競於名實也情一動而不能止物一觸而不能受故邵子以爲名之生實之喪皆不足也不足則事不足以濟而實去之德斬於小名雖乍勝而終敗細人者亦知此矣於是神其術以游於天下欲張之必固翕之欲先之必固後之見利不爭以爲豪傑曰我有忍矣以德報怨以爲長者曰我有容矣不炫小利而大利歸之不亟爭名而名不能舍也斯道也用兵者以爲制人之機欲富者以爲

巧取之術養生者以爲緣督之經是則忍也容也異端之所寶權謀者之所尙也成王旣見聖昭昭然揭日月以照臨萬邦而亦云爾者何哉均之忍也而姑爲忍者與有忍者殊均之容也而故相容者與有容者殊有云者實有之而可昭昭然揭日月以行者也非固有之則忍者非忍而容者非容也能忍利之不得而非能忍害非忍也能容名之不美而非容以實非容也夫忍云者癢而不搔痛而不抑之謂也利之不得且保其固有非痛癢之相切矣容云者非所得而懷之無所擇而函之之謂也名之不美一聽之物論非存諸懷而函之不去矣能忍於利而不能忍於

害利不獲害亦不侵是辭利以違害之謀也名在彼實固
在此是去名以取實之術也老氏之教終於權詐心與迹
判誠不屬而操物之生死止此而已矣成王曰至治馨香
感於神明神明者非可以籠絡之術逃其怨恫者也竊竊
然避害而樂攘其實是匿藏於心人不能傷而神明之咎
惡集之矣誠於忍者利不歆而害亦不距誠於容者名不
競而實亦不爭誠有之也知天下之險阻荼毒皆命之所
必受知物情之刻覈殘忍皆道之所能格將有瘠肌膚戮
妻子而不動受垢污被攘奪而不懟志之所至而氣以凝
欲仁得仁而喪亦仁矣此之謂有忍此之謂有容也此以

道濟天下而成乎大德者也蓋苟其爲君子也者則利之相試也淺矣名之不歆也易矣而害之生於不測實之投以不堪陰陽不偶之數生乎世變雖以盛德而履帝王卿相之位可以惟意所爲而相抵以相用者不能無也秉堅凝廣大之素心乍受之而驚數嬰之而危於是不克以自持而爲之搖蕩雖君子固難言之矣且夫所謂害者不僅潛肌膚戮妻子也所謂實者亦不僅垢污攘奪也以事親而養不從心以獲上而勞不成績以交友而信且見疑以治民而恩或中沮詭於其術則得之正以其誼則不得近乎名接以利則雖險而有功敦乎實忘乎害則害益至而

實不克就若此者萬變不窮皆不可以理遣不可以情格者也斯則尤其難忍而難容者也去乎利非以就乎害而去乎利則害必與之相迎全軀保妻子之福澤上亦可致效於君親旁亦可汲引乎朋友下亦可見功於百姓既已與害相迎而德無可居功無所試咎且上延而禍且下逮平生之所學夢寐之所志一旦瓦解而不能復恤慮及於此而躍起以求濟忍道渝矣有忍者忍此則征凶而亦利涉也名待實以彰而實亦繇名而立輕去乎名而天下之欲成其名者去之且責以名者多爲之疚以沮其實而無端之恩怨投仁義中正之巖隙以相爲距故亂吾名者不

亂吾實不止吾欲據實以與之爭則容德虧矣有容者容此故德愈不顯而愈大也有所忍於利以遠害有所忍於害而忘利有所忍於利以遠利有所忍於害以貞害遠於利以貞害而後天下無不可濟之險阻有所容於敗吾名者以全實有所容於質吾實者以正名有所容於敗吾名者而竝忘其實有所容於毀吾實者何有於名實忘而何有於名而後君子之德塞乎天地之間事圯無功而功功者存道尼不行而行行者遠功功者以扶人之紀則業參於帝行行者以通天地之變則化順於天至治馨香感於神明其此謂與斯道也達以之調陰陽之愆伏窮以之盡

人事之憂患制治未亂保邦未危而利民者不庸撥亂世
反之治而定傾者不撓行夷狄素患難而介然以其堅貞
之志與日月爭光洗心退藏於密神武不殺而以神明其
德故周公以之誅管蔡殄商奄而赤舄之容不改徙殷民
尹東國而不靜之迪屢不驚乃著其象於易曰君子以懲
忿窒欲嗚呼盡之矣艮以止而忍以定兌以說而容以和
樂天敦土而不足於物有餘於己不足於身有餘於心君
子之以成德爲行良有樂乎此焉豈老氏以陰謀持天下
之名實而求濟其大欲者之可同年而語哉

顧命

老氏曰五色令人目盲五聲令人耳聾五味令人口爽是其不求諸己而徒歸怨於物也亦愚矣哉色聲味之在天下天下之故也色聲味之顯於天下耳目口之所察也故告子之以食色言性既未達於天下已然之迹老氏之以虛無言性抑未體夫辨色審聲知味之原也繇目辨色色以五顯繇耳審聲聲以五殊繇口知味味以五別不然則色聲味固與人漠不相親何爲其與吾相遇於一朝而皆不味也故五色五聲五味者性之顯也天下固有五色而辨之者人人不殊天下固有五聲而審之者古今不忒天下固有五味而知之者久暫不違不然則色聲味惟人所

命何爲乎胥天下而有其同然者故五色五聲五味道之
撰也夫其爲性之所顯則與仁義禮智互相爲體用其爲
道之所撰則與禮樂刑政互相爲功效劣者不知所擇而
興怨焉則噎而怨農人之耕火而怨樵者之薪也人之所
供移怨於人物之所具移怨於物天之所產移怨於天故
老氏以爲盲目聾耳爽口之毒而浮屠亦謂之曰塵夫欲
無色則無如無目欲無聲則無如無耳欲無味則無如無
口固將致忿疾夫父母所生之身而移怨於父母故老氏
以有身爲大患而浮屠之愚直以孩提之愛親爲貪癡之
大惑是其惡之淫於桀黠也始以愚情之情不給於經理

而委罪於進前之利用以分其疚惡繼以忿戾之氣危致其攻擊而徼幸於一旦之輕安以謂之天甯厚怨於物而恕於己故曰小人求諸人洵哉其爲小人之無忌憚者矣知然則顧命之言曰夫人自亂於威儀斯君子求己之道也威儀者禮之昭也其發見也於五官四支其攝持也惟心其相爲用也則色聲味之品節也色聲味相授以求稱吾情者文質也視聽食相受而得當於物者威儀也文質者著見之迹而以定威儀之則威儀者心身之所察而以適文質之中文質在物而威儀在己己與物相得而禮成焉成之者己也故曰克己復禮爲仁爲仁繇己而繇人乎

哉君子求諸己而已故曰自亂也己有禮故可求而復非

吾之但有甘食悅色之情也天下皆禮之所顯而求之者

繇己非食必使我甘色必使我悅也故亂者自亂

亂不治也

之者自亂之

亂治也

而色聲味其何與焉狂蕩佻達先生於

心而徵於色淫聲美色因與之合非己求之物不我致而

又何怨焉色聲味自成其天產地產而以爲德於人者也

己有其良貴而天下非其可賤己有其至善而天下非其

皆惡於己求之於天下得之色聲味皆亶亶之用也求己

以己則授物有權求天下以己則受物有主授受之際而

威儀生焉治亂分焉故曰威儀所以定命命定而性乃見

其功性見其功而物皆載德優優大哉威儀三千一色聲
味之效其質以成我之文者也至道以有所麗而凝矣是
故麗於色而目之威儀著焉麗於聲而耳之威儀著焉麗
於味而口之威儀著焉威儀克則惟物之則威儀有章惟
物之章則應乎性之則章成乎道之章入五色而用其明
入五聲而用其聰入五味而觀其所養乃可以周旋進退
與萬物交而盡性以立人道之常色聲味之授我也以道
吾之受之也以性吾授色聲味也以性色聲味之受我也
各以其道樂用其萬殊相親於一本昭然天理之不昧其
何咎焉故五色不能令盲也盲者盲之而色失其色矣五

聲不能令聾也聾者聾之而聲失其聲矣五味不能令口爽也爽者爽之而味失其味矣治容淫聲醴甘之味非物之固然也目不明耳不聰求口實而不貞者自亂其威儀取色聲味之所未有而揉亂之也若其爲五色五聲五味之固然者天下誠然而有之吾心誠然而喻之天下誠然而授之吾心誠然而受之吾身誠然而授之天下誠然而受之禮所生焉仁所顯焉非是而人道廢雖廢人道而終不能舍此以孤存於天下徒以喪其威儀等人道於馬牛而已矣故君子非不求之天下也求天下以己則天下者其天下矣君子之求己求諸心也求諸心者以其心求其

威儀威儀皆足以見心矣君子之自求於威儀求諸色聲
味也求諸色聲味者審知其品節而慎用之則色聲味皆
威儀之章矣目厯元黃耳厯鐘鼓口厯肥甘而道無不行
性無不率何也惟以其不盲不聾不爽者受天下之色聲
味而正也藉如彼說則是天生不令之物以誘人而亂之
將衣冠閭閻無君子則陋巷深山無小人充其義類必且
棄君親捐妻子雍須髮火觚酪延食息於日中樹下而耳
目口體得以靈也庶物不明則人倫不察老釋異派而同
歸以趨於亂無他莫求諸己而已矣柳下見飴曰可以養
老盜蹠見飴曰可以黏牡弗求諸執醬饋醕授筵設几之

威儀以善飭之用則是天下之爲飭者皆可以盜黷之罪
罪之也失飭之理妄計以爲盜媒盲聾狂爽莫有甚焉者
矣故求諸己則天下之至亂皆可宰制以成大治設宮縣
廣嬪御四飯大牢而非幾不貢求諸天下則於天下之無
不治者而皆可以亂將讐牖繩樞疏食獨宿之中而庭草
溪花亦眩其目鳥語蛙吹亦惑其耳一薇半李亦矢口腹
之正如露臥驅蟲撲之於額而已嚙其簪屏營終夕而曾
莫安枕則惟帷幃不施而徒爲焦苦也故曰君子坦蕩蕩
小人長戚戚老釋之於天下日構怨而未有甯故喻世法
於火宅之內哀有生在羿設之中心勞日拙豈有瘳與黼

黻文章大禹之明也琴瑟鐘鼓關雎之化也食精膾細孔子之節也優優大哉威儀三千以行於天下而復禮於己待其人而後行也成王憑玉几揚末命惟此之云其居要也夫

畢命

畢命之言辭也曰體要於是而或爲之說曰辭有定體焉有扼要焉挈其扼要而循其定體人可爲辭而奚以文爲體要者質也質立而文爲贅餘矣徇是言也質文之實交喪於天下而辭之不足以立誠久矣嘗試言之物生而形形焉形者質也形生而象象焉象者文也形則必成象矣