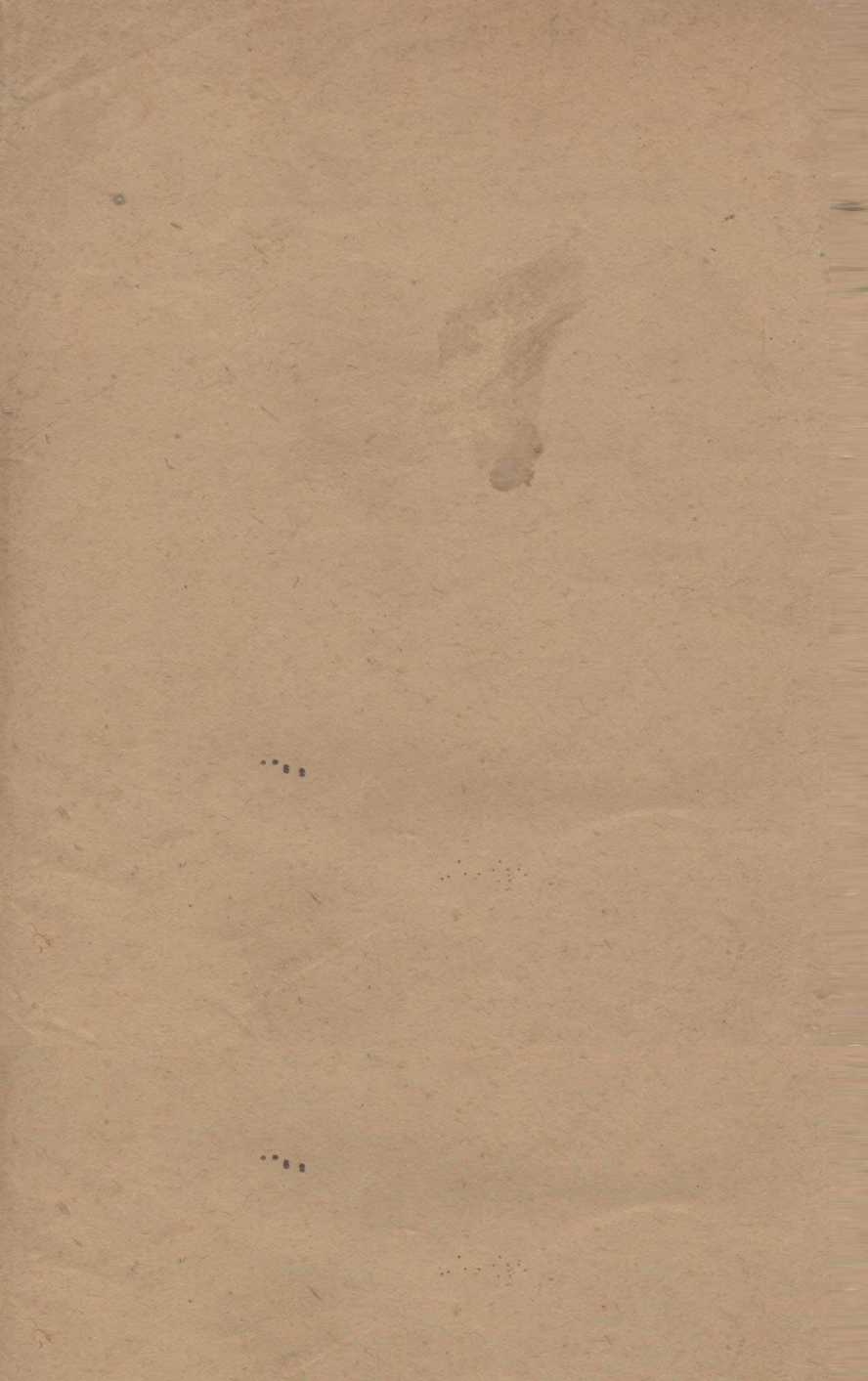




校訂定盦全集卷四

仁和龔自珍璵人譔

文四

春秋決事比自序

龔自珍曰。在漢司馬氏曰。春秋者。禮義之大宗也。又曰。春秋明是非。長於治人。晉臣荀崧踵而論之曰。公羊精慈。長于斷獄。九流之目。有董仲舒一百二十三篇。其別公羊決獄十六篇。頗佚亡。其完具者。發掘公羊氏之言。入名家。何休數引漢律。入法家。而漢廷臣援春秋決賞罰者。比比也。入禮家矣。又出入名法家。或問之曰。任禮任刑。二指孰長。應之曰。刑書者。乃所以爲禮義也。出乎禮。入乎刑。不可以中立。抑又聞之。春秋之治獄也。趨作法也。罪主人也。南面聽百王也。萬世之刑書也。決萬世之事。豈爲一人一事。是故實不予而文予者有之矣。豈賞一人。借勸後世。曰。中律令者如是。實予而文不予者有之矣。豈誅一人。借誡後世曰。不中律令者如是。嗚呼。民生地上。情僞相萬萬。世變徙相萬萬。世變名實徙相萬萬。春秋文成。纔數萬。指纔數千。以秦漢後事。切劘春秋。有專條者什一二。無專條者什八九。又

皆微文比較。出沒隱顯。互相損益之辭。公羊氏所謂主人習其讀。問其傳。未知己之有罪者也。斯時通古今者起。以世運如是其殊科。王與霸如是其殊統。考之孤文。隻義之僅存。而得之乎出沒隱顯之間。由是又欲竟其用。運援其文。以大救裨當世。悉中竅理。竹帛爛。師友斷。疑信半。爲立德適道達權之君子。若此其難也。自珍旣治春秋。總理罅隙。凡書弑。書篡。書叛。書專。命。書僭。書滅人國。火攻。詐戰。書伐人喪。短喪。喪娶。喪圖婚。書忘讎。書游觀傷財。書罕。書亟。書變始之類。文直義簡。不俟推求而明。不深論。乃獨好刺取其微者。稍稍迂迴贅詞說者。大迂迴者。凡建五始。張三世。存三統。異內外。當興王。及別月日時。區名字氏。純用公羊氏求事實。問采左氏。求雜論斷。問采穀梁氏。下采漢師。總得一百二十事。獨喜効董氏例。張後世事。以設問之。以爲後世之事。出春秋外。萬萬春秋不得而盡知之也。春秋所已具。則真如是。後世決獄大師。有能神而明之。聞一知十也者。吾不得而盡知之也。就吾所能比。則真如是。每一事竟。愾然曰。假令董仲舒書完具。合乎否乎。爲之垂三年。數駁之。六七紬繹之。七十子大義。何邵公所謂非常異義可怪。惻惻乎權之肺肝而皆平也。嚮所謂出沒隱顯于若存若亡也者。脹脹乎日月之運大圖也。四

宮二十八宿之攝四序也。傳曰：不察之，寂若無深察之，無物不在。又曰：篤信謹守，世有疑而不肯察，聞道而不肯信，與土苴殘闕而不肯守，吾末如之何也已矣。既成部爲十一篇，命之曰春秋決事比。其本之禮部主事武進劉君者，凡七事。大書劉禮部曰別之，如公羊子稱沈子，女子北宮子曰故事。

附目錄

君道篇第一引經傳十三事

君守篇第二引經傳十事

臣守篇第三引經傳十事

不應重律篇第四引經傳十四事

不應輕律篇第五引經傳十四事

不定律篇第六引經傳十一事附答問十事

不屑教律篇第七引經傳四事附答問三事

律目篇第八引經傳十一事附答問十事

律細目篇第九引經傳十四事附答問九事

人倫之變篇第十引經傳十九事附答問八事

自序篇第十一

商周彝器文錄叙

羽琖山民曰。商器文但象形指事而已。周器文乃備六書。乃有屬辭。周公訖孔氏之間。佚與籀之間。其有通六書屬文辭載鍾鼎者。皆雅材也。又皆貴而有祿者也。制器能銘。居九能之一。其人皆中大夫之材者也。凡古文可以補今。許慎書之闕。其韻可以補雅頌之闕。其事可以補春秋之闕。其禮可以補逸禮。其官位氏族可以補世本之闕。其言可以補七十子大義之闕。三代以上。無文章之士。而有羣史之官。羣史之官之職。以文字刻之宗彝。大氏爲有土之孝孫。使祝嘏告孝慈之言。文章亦莫大乎是。是又宜爲文章家祖。其及五百名者有魯鼎。六百名者有西宮襄父盤。則與周書七十一篇相出入矣。摹其篆文。以今字錄之。如孔安國治尙書。以今文讀讀古文也。

漢器文錄序

余嘗考漢氏雖用徒隸書書一切奏記。而宮府崇尚篆學。非兼通倉頡以來衆體。

不得爲史。君后通史書者。班謝皆濡筆以紀。夫亦可以知其貴重矣。金玉刻辭。以視刻碑。尤所特加意也。余最錄墨本。曰阮氏藏史賓鉞一古文也。林華館鐙一定陶鼎一。小篆兼隸書也。汪氏藏陵陽饒一小篆。文氏藏五斗鎗一。鎗一小篆。秦氏藏魯共王熏盧一。小篆兼隸書。李氏藏鄒公鼎一。籀文。顏氏藏慮儼尺一。小篆。王氏藏雁足鐙一。隸書兼小篆。予自藏松豆一。古文。王剛卯一。籀文。鴻嘉鼎一。一升十四釐熏盧一。小篆兼隸書。合諸家藏大小洗十有五。皆小篆兼隸書。長白斌良藏嘉量一。小篆兼隸書。起高文之世。汔乎孝安之朝。以二十九物者。發其凡。而泉印鏡之簿。不僂指焉。醢馥麗碩。又往往璆然振其銘辭。可續周天府矣。

鏡錄序

鏡別爲專門。何也。其四言。在易絲與詩之間。三言至七言。在謠諺之間。體裁尤芳異。文章家喜之。錄之以貺夫言詩者也。其用韵。則不可以周之諧聲求之矣。其文字。大小篆與隸書相雜爲體。起于秦。迄于齊梁間。自藏五。諸家墨本三十有九。總四十有四。

瓦錄序

漢氏宮殿之名不可得而簿錄也。其瓦黝以溫。其文字多哀麗傷心者。觀其體皆深習八體六技者之所爲。非盡陶師之爲也。夫後漢祠墓之刻碑。皆石工書。而前漢瓦文。乃兼大小篆。嘻。可以識炎運之西隆。窺劉祚之東替也矣。予所錄五十有五。曰長生未央。曰長樂未央。曰長生無極。曰與天無極。曰千秋萬歲。輿地無極。曰億年無疆。曰永奉無疆。曰高安萬世。曰宗光萬世。曰千秋萬歲。曰金曰千金。曰衛曰麟。曰便。曰蘭池宮。當曰椒風嘉祥。曰嬰桃轉舍。曰都司空瓦。曰上林農官。曰甘林。曰甘泉上林。曰宗正宮。當曰八風壽存。當曰右將。曰有萬憲。曰大廡。曰金廡。曰宜富貴。當曰平樂宮。阿曰漢并天下。曰狼千萬延。曰永望芒芴。曰鬼氏冢舍。曰萬歲冢。當曰宣靈。曰萬石君倉。曰六畜蕃息。曰方春蕃萌。曰駘蕩萬年。曰仁義自成。曰延年益壽。曰延壽萬歲。曰萬物咸成。曰長毋相忘。曰維天降靈。延年萬年。天下康寧。文之可以目治者九。曰鳳形。曰飛廉形。曰飛鴻形。文曰延年。曰三雀形。曰朱鳥形。曰龜蛇交形。曰饕餮形。曰二馬形。文曰甲天下。曰魚形。其諸家箸錄有之。而予未見者三。曰衛屯。曰揜依中庭。曰黃山。

徽州府志氏族表序

龔自珍始爲徽州府表氏族也。先王以人道序天下。故氏族肇焉。我大清文物
備布。山川穆清。瀕海而東。置行省者一十有八。其縣一千三百有奇。縣之民籍皆
億萬。民皆能言所姓。而姓以世德家行及勲貴之迹有述者。謂之大。自珍所至縣
多矣。皆諏而記之。夫以大姓雄于縣而詘于府者有之矣。以大姓雄于府而詘于
一行省者又有之矣。以大姓雄于一行省而詘于總知天下掌故之宗所記聞者
又有之矣。曩者。家大人知徽日。命自珍任徵討文獻之役。徽之大姓。則固甲天下。
粲然散著。靡有專紀。是故削竹而爲之表。其義邇曰。載大宗。次子以下不載。夫宗
法立而人道備矣。次子之子孫。官至三品則書。不以宗廢貴也。其有立言明道
名滿天下則書。不以宗廢賢也。自今茲嘉慶之世。推而上之。得三十世以上者
爲甲族。得三十世者爲乙族。得二十世者爲丙族。義何所尙。尙于恭舊。遂箸錄洪
氏吳氏程氏金氏鮑氏方氏汪氏戴氏曹氏江氏孫氏畢氏胡氏朱氏巴氏。凡十
有五族。其餘羣姓附見焉。弗漏弗濫。書旣成。閱六年嘉慶庚辰之歲。則開篋而最
錄之如此。若夫齊梁之浮譚。江左之虛風。侈心膏粱之名。詭言氏族之學。朝之失
政。野之失德。作者何師焉。

蒙古像教志序

夫染衣出家。沙彌之律也。肉食不淨。大慧之聞也。諸肉勿食。泥洹之訓也。讚歎毀戒。波旬之徒也。然其生於邊地。不生地穀。以畜牧爲耕作。以血肉爲饗飮。宗教既黃。相沿已久。有乖壤色之訓。聊別白衣之儔。戒或遮之。教必諒之。蒙古五十一旗及喀爾喀四部。皆宗黃教。黃教之祖曰宗喀巴。若具云者。烏祖翰卡巴羅補匪昂查克巴也。自稱文殊師利之瑚必勒罕。生于額納特珂克地。而唐古特庫車淖爾四衛拉特之地。遍相宗祖。其法嗣之派。繁衍難備述。述兩支曰。在藏坐牀者。曰到蒙古住持者。在藏坐牀者。又分兩支。宗喀巴第一弟子曰根敦珠巴。實弟五十四輩之達賴喇嘛。是爲舍位出家之第一輩。遞傳至七輩噶爾藏加莫磋。當準噶爾擾藏時。聖祖救其亂。噶爾藏加莫磋避至青海坐牀。聖祖送之。俾歸于藏。至今傳付不絕。皆以其呼必勒罕爲之。此一支也。第二弟子號爲班禪額爾德尼。名曰刻珠尼曲結。若具云者。刻珠尼馬曲結嘉勒布格爾也。至弟四輩名羅卜藏曲結嘉勒燦者。始與蒙古通。自蒙古至盛京。受我太宗皇帝冊封歸。死後。其瑚必勒罕。遂有喀木之地。又九傳矣。此一支也。兩支外又有兩小支。一曰紅帽噶瑪巴。

一曰黑帽沙瑪納。皆稱呼圖克圖。避達賴班禪位號。沙瑪納呼圖克圖之後。日就衰滅。噶瑪巴之後。近世有林沁班珠爾者。稱沙布嚨一作於庫車淖爾。爲庫車淖爾察罕諾門之屬僧。則並不敢號呼圖克圖矣。其來蒙古住持者。又分三支。最先者曰帕克巴巴喇密特。是其道北行之始。凡六傳。至元順帝時。阿難達瑪第喇嘛。與帝爭政事。怒而歸于唐古忒。中絕凡八九十年。而索諾木札木蘇重至。又十餘傳。至邁達哩止。爲一支。宗喀巴有弟三傳嫡嗣曰蘇爾第其瑚畢勒罕。託生喀爾喀地方。僣哲卜尊丹巴呼圖克圖。又兩傳。進丹舒克於世祖朝。至今凡十六次。瑚必勒罕。號位亞於西藏之達賴。而幾與班禪埒。又一支也。康熙間。有喇嘛章佳胡圖克圖。自藏來朝。其人乃是第六輩達賴羅卜藏札木蘇之支嗣。聖祖優禮之。命其住持于多倫諾爾之彙宗寺。其第二次瑚必勒罕。世宗優禮之。命其住持多倫諾爾之善因寺。其第三次瑚必勒罕。賜對高宗朝。大加獎異。命其來京更定大藏經咒應真名號。乃取自後漢至唐各譯主所譯。悉以今藏語更校成。又以其國首楞嚴已亡。借此土本四譯而歸。又佐莊親王辦理同文韻統。於四十一年跌逝京師。今又再瑚必勒罕矣。是最盛而最後出。又一支也。五支之徒。其論輪

迴因果報應。與古德神不滅論合。其論初形狀天地衆生日月種種成立種種出生次序。與樓炭經合。其書與符印明合。其念咒與聲明合。自漢以來。譯經之例。不翻咒。疏抄之例。亦不妄釋。咒是密語。咒是秘印。佛無秘密義。有秘密語。既不譯不疏。徒恃音準。音若不準。妙陀羅尼。雖誠求之。亦恐迂寫矣。今按自修多羅。至優波提舍。各有神咒。小者取用禁制神鬼。作諸幻術。大乘之咒。三世諸佛。由此出興。不可思議。具如首楞嚴說。且凡外道六師。亦能幻出宮殿天龍女樂大火大水。乃至幻一日演成極長。幻長曰促成剎那境界。種種靈怪。咒聲靈故。符佛口故。又凡人世所求年命五欲。誦咒皆得。咒聲靈故。符佛口故。以上之事。天竺神僧。生于拉撒。視爲固然。即蒙古道高喇嘛。尙能近似。而此震旦耳根非劣。耳識非殊。雖有高僧。不臻神悟。故撰象教志。專以推尊因明門中聲明二門。而非讚歎夫食肉衣黃墮邪師見也。

蒙古水地志序

河西來受者三部。曰烏喇忒。曰鄂爾多斯。曰歸化城土默特。羣水南來受者七部。曰喀喇沁。曰土默特。曰敖漢。曰奈曼。曰翁牛特。曰巴林。曰喀爾喀左翼。水東行入

黑龍江未至。句經大川四。曰潢河。曰大遼河。曰諾尼江。曰混同江。水北行入色楞格河未至。句經大川三。曰愛畢哈河。曰土喇河。曰鄂爾渾河。黑龍江入東海。色楞格河徑俄羅斯入北海。東以黑龍江爲主。其目四。又其目曰受某部某某水。北以色楞格河爲主。其目三。又其目曰受某部某某水。具如志。以西塞小水附黃河流入中國者別爲卷。

蒙古臺卡志序

惟皇地祇爲主山川不能自辨自位是故古昔書有八索以政其人民周之諸侯史氏率不能讀其名存者有戎索有周索以侯以公以郡縣以城郭以行國皆將於是乎東於是乎西於是乎南於是乎北我國家君蒙古五十一旗喀爾喀四部地且二百年一吏不妄行一馬不妄芻一兔一鹿不妄趨走是亦有政撰臺卡志志郵志新郵志喀爾喀自備郵志鄂博志察哈爾牧廠鄂博志卡倫志圍場卡倫志柳于邊郵。句康熙三十一年議自古北口至於烏朱穆秦置臺九又自獨石口至於蒿齊忒置臺六又自張家口至於四子部落置臺五又自張家口至於歸化城置臺六又自殺虎口至於吳喇忒置臺九又自歸化城至於鄂爾多斯置臺

八又自喜峯口至於札賴特置臺十有六新郵句乾隆三十四年議喜峯口路札賴特盡處起置郵十有四古北口路烏朱穆秦盡處起置臺六殺虎口路烏喇忒大路外置臺七張家口路自四子部落盡處起置臺十有六穆哈哩喀遜爲起處哈拉尼敦爲住處喀爾喀自備郵句東路首站曰尼爾得尼拖羅海曰他爾袞柴木達後路首站曰肯特山西路首站曰哈拉尼敦三音諾顏首站曰博羅布爾哈蘇凡冊汗冊王冊妃冊格格賜賻賜祭天使至皆設之汗王貝勒公等自備夫馬警晨夜伺畜牧過則徹焉鄂博句以山爲鄂博以河爲鄂博以壘爲鄂博二十五部落如其境察哈爾牧廠鄂博句以山爲鄂博以河爲鄂博以壘爲鄂博八旗如其境卡倫句以山爲卡倫以河爲卡倫以樓望爲卡倫二十五部四喀爾喀如其境圍場卡倫句規高以爲之卡倫句於陵於阪於龕於隙山之隙川之隙東句柳于厓口句西柳于濟爾哈朗圖句北柳于塞堪達巴漢色欽又柳于阿魯色呼又柳于阿魯呼魯又柳于英格又柳于拜牲圖乃西柳于庫爾陀羅海又柳于納喇蘇圖和碩又柳于沙勒當又柳于錫喇札巴色欽絕南柳于木壘喀喇沁又柳于古都爾又柳于察罕札巴又柳于汗特穆爾又柳于納喇蘇圖乃西柳

于噶海圖。又柳于卓索。又柳于什巴爾臺。又柳于麻巴圖。又柳于博多克。遂西柳于珠爾噶岱。又柳于蘇克蘇爾臺。又柳于卜克。又柳于燕子窩。又柳于卓索溝。絕西。句柳于察罕布爾臺。又柳于阿爾散朗。又柳于麻尼圖。又柳于齊呼拉臺。又柳于布哈渾爾。又南柳于海拉蘇臺。又柳于姜家營。又柳于西燕子窩。又柳于郭拜。又柳于和羅博爾奇。東柳于巴倫克得伊。又柳于烏喇臺。又柳于錫喇諾海。又柳于納林。又柳于格爾齊老。柳在外卡倫在裏。句周陸之中。若爲翁牛特故地。若爲喀喇沁故地。敖漢故地。奈曼故地。土默特故地。巴林故地。喀爾喀左翼故地。茲事嚴武。旣麗旣博。號令散見。未有總述。於古之世。帝朔未或訖也。王教未或經也。由今之年。文符武節。所以旌也。舜跡禹踵。所以步也。按籍受成。里史之書與。

蒙古字類表序

蒙古文字。爲國書之祖。大海烏巴什未奉詔時。國初所用。所謂無圈點。橫案者也。又爲準部託忒之祖。託忒十五頭。皆畧仿蒙古。無圈點而末筆直下波磔方闊者也。國書有聯字一體。佛典謂之滿字。蒙古無之。乃皆單行。佛家謂之半字。準部亦無之也。然則蒙古之字。曷可不勒成一書。以備外史。今以波磔多寡爲次。

序不以天地人物爲類。欽定三合音清文鑑之載蒙古字以明聲也。西域同文志之附載蒙古書撮舉天地人物相比。乃借蒙古字形以明西字形也是表之作。乃專以明形也。若夫蒙古喇嘛所諷唐古忒諸經有見於今中國大藏本者如大涅槃之△字又△字。隋章安頂師強音之以伊又華嚴經實義難陀本有四畫相如髻形杵形華形等又各經皆有𠂔字𠂔字等居然符合今故標撮一二聊資考證此方僧言聲在空中是無常法未久則變形在實處其變尙遲又言有有聲而無形者此土空圈記是也有有形而無聲者室利鞞瑤相之屬是也洵智者之論矣。

蒙古聲類表序

自國語以至額訥特珂克土伯特以至天山北路準部南路回部皆有方語則皆有字頭呼韻之學而五十一旗部屬及喀爾喀四大部反無之今蒙古語言文字具在沿流以溯原因子而識母因其自然而不惟師心之尙能之乎曰不能則無爲貴聰矣但其義迥觸手鉤棘道出於天籟無不同法成乎人例實不自

國書十二篇外經典白氍同爲世尊之所宣說同是阿難之所結集。二句無此譯祖東游震旦筆受一經之文先後數譯尙爾乖迕若夫神珙所製司馬光所圖與德

幹必特雅星哈所受通密織布喇所傳乾隆初印承 睿指或煩定正而後臚列
整齊源流明備各還其一家之言重以準部有託忒體回部有彈舌聲下士謏愚
冥搜博采求其貫通不亦勞矣今先舉諸家各不同處然後準的可得而案義迥
可得而擇也諸家不同約有七事按僧伽婆羅譯師利問經舉五十字不空譯文
殊問經舉五十字竺曇摩羅察譯光讚般若經舉四十一字無羅叉譯放光般若
經舉四十二字鳩摩羅什譯摩訶般若經舉四十二字元奘譯大般若經四十三
字佛馱跋陀羅譯華嚴四十二字實叉難陀譯華嚴四十二字地婆訶羅譯華嚴
四十二字三藏般若譯華嚴四十二字不空譯華嚴四十二字金剛頂經五十字
曇無讖譯大般涅槃經如來性品六十二唱實舉五十字六十二字約以十四音
有重見之字故止五十
也有初短次短次長三種別佛言皆以舌齒喉而
有差別此經尚未經同文韻統采據故特詳之 凡十三種皆二母一聲 欽定

天竺五十母西番三十母回部二十九母皆同惟 聖朝國書之母則以阿額衣

鄂烏譯六字爲第一類餘至十二字不等如八撥通以準部十五母則亦以阿至
下乃十二字

互七字爲第一類餘亦七字成類而非以額依等字爲所生之聲此例之異者一

也天竺母所生可舉者一千二百一十二字西番舊六字紗級嫺妻鴉合齊
雅合齋雅合凡六所生

纔二十四字。合新舊三十字所生。可舉者共四百三十四字。回部所生字。單字一百七十四字。連字則以一字領二十八字。輪流統領。又兼本字自領本字。如阿阿衣衣烏烏之屬。計八百四十一字。共計一千零十五字。國語則除第一烏珠爲十一部之綱。其第二部起。自阿衣額衣阿拉額拉以下。共生一千二百四十餘字。而準部十五母。尙無推衍成圖之作者。準部若以國書比較。只抵有國書之第一圖耳。中華見溪羣疑卅六字。舊法有演出十二攝各四聲者。又藏經十三種。惟華嚴實義難陀本。每卷畢唱演三節。每節十字起。至十四五字不等。而仍收聲於第一字。是亦譜生聲之例。而彼十二家無聞。此例之異者二也。同爲母生子。而所以能生。又分兩種。國書仿照天竺之例。定有主輔二類。其字之收聲於阿者。定納阿至響阿二十四字。爲輔字也。阿至鄂六字。主字也。第一部之納奴窩起皆收聲於阿。皆輔阿而行。天竺自阿至阿斯十六字。主字也。自嚩至嚩利三十四字。輔字也。涅槃凡六十二唱。而佛言十四音。亦具主輔之理。餘如西番之三十母。卽不能分主輔矣。而餘十二經。準之託忒。皆不能分矣。且西番舊六字。無所配合而生聲。實義難陀本。無所配合而生聲。卽回部加記號之百七十四單字。不能不以爲子。而以爲二十九頭之輔也。蓋單字從字母生。