

奢摩他室曲丛

奢摩他室曲丛

耆摩他室曲棗

傳奇之屬
梨花別墅五種

畫中人

據兩衡堂本校印

上海涵芬樓印行

新刻畫中人傳奇目次

卷上

畫略

圖嬌

花淚

玩畫

示幻

遷藩

呼畫

離魂

畫現

之任

友疇

拷僮

哭畫

畫變

術窮

攝魂

賊起

卷下

再畫

折妄

旅櫬

魂遊

被召

示戲

壁畫

痛女

決勦

破賊

魂遇

畫生

代繫

生還

觀場

榮登

證畫

畫中人傳奇卷上

梨花主人編 畫隱先生評

第一齣 畫畧

〔蝶戀花〕〔末〕上筆硯生涯猶未寤。惱亂愁腸。驀地閒思忖。據理苛評難作准。妄言妄聽姑教儘。世事茫茫如畫本。豎抹橫塗。顛倒隨人哂。喚畫雖癡非是蠢。情之所到真難忍。

〔滿庭芳〕庚啓書狂意中摹揣等閒畫出娉婷。仙翁指示彷彿悟嬌名。曉夕殷勤頂禮。感虛空答應呼聲。瓊枝女離魂赴約。不意惹狂朋。風波旋折散。淒涼古寺。旅櫬堪驚。又賴仙翁壁畫。訪至沙汀。夜月閒吟。陡遇破棺星復返。原靈妖寇剪。家庭重會及第畢姻盟。

庚秀才情多證畫

鄭小姐感重離魂

臊鬚子空施狡計

活仙人斷配良姻

第二齣 圖嬌

〔正宮〕破齊陣〔生〕壺口不堪重擊。琴心擬向誰調。慣。遣。遐。思。單。徵。幻。夢。自。負。離。奇。要。眇。萬。恨。多。從。情。字。得。一。癡。偏。覺。性。中。饒。驚。春。春。半。凋。

〔鷓鴣天〕八斗才華天付成。洛陽年少早知名。嚶嚶自信文章好。落落誰知富貴榮。新柳色。嫩鶯聲。春場到處總關情。古來賢達多佳話。何獨風流我不應。小生庾啓字長明。廣陵人也。累世簪纓。一經衣鉢。家父官居翰苑。小生譽滿文林。劉子政之藜。燃來閣上。江文通之筆。賜自夢中。自當奮身青雲。不怕泥首白屋。只是韶年易擲。好事無成。必得落鴈沉魚。方好配我雕龍繡虎。小生焚香對几。每靜吟淑女之詩。縱酒披襟。輒朗誦美人之賦。證之聞見。悉屬空言。我想碌碌

塵寰。豈有佳麗。若要神彩映發。骨肉勻停。極態窮妍。纖毫無憾。除非以意會情。以情現相。雨雲之影。暫從筆底飛來。環珮之聲。只在毫端繪出。素綃采色。俱已覓就。欲趁今日晴美。摹寫一圖。只怕父親來此稽查。一時收拾不及。繡琴那裏。
〔丑上〕手因洗硯。時時黑眼。爲烹茶。日日紅大相公喚繡琴出來。有何分付。
〔生〕我要閉門靜坐一回。有人尋訪。只說不在家中。老爺若來。你須咳嗽爲號。不可有悞。
〔丑〕好作怪。想又在裏面放手銃了。
〔生〕咤。胡說。
〔丑譚下〕
〔生閉門介〕待我把顏色調和起來。
〔調介〕

〔南曲過曲〕

〔宜春令〕何郎粉。着意調。沒有淨水怎好。那枝頭曉露。最是清潔。
〔將硯

承介〕借驚鴉朝垂露條。有香在此。把絹熏一熏。
〔熏介〕博山煙裊。把吳綃熏徹。龍涎腦。
〔舉筆欲畫又止介〕且不要草率丹青之事。從未究心。我平日呵。拂烏絲斗酒。偏豪飛兔穎。千軍堪掃。如今拿這小小一枝筆兒。怎反如此畏縮。
〔看笑介〕這是畫筆。原不是我們用的。另一種文房格調。便不比當場放逐。

當場放逐
手柔弓燥
字字風雅

手柔弓燥。

我且就書尾上畫個龐兒〔畫介〕

〔太師引〕向舊書梢先呈稿。〔搖頭介〕不好〔向空畫介〕學殷生書空這遭〔放筆笑介〕我又不是慣畫眉張家京兆。又不好撮空添頰上三毛。便要實圖出塞王嬙貌。這蠢延壽賤工徒誚。又沒有箇板刊成葫蘆阿嬌似歲底神茶按本勾描。

這等難道不畫了。且閉目靜想。天下絕色美人畢竟怎生模樣。〔閉目介〕

〔瑣窗寒〕謊桃源引棹非遙。只假春江片刻潮。你看美人來了。芙蓉泣豔。楊柳羞嬌。雲扶翠輦。煙開玉嶠。照耀得小書齋似燒殘祆廟。是了。是了。美人在這裏若遲一刻就不見了。〔開目急取筆介〕快描。趁目睛未轉正相挑。怕稍遲飛上重霄。

每見畫家先用淡筆

〔三換頭〕微將影標。難憑墨掃。〔屢換筆介〕含毫換采。三番四遭。筭丰姿絕不似耳。目間粉行油料。月魄憐孤往。梅魂喜暗飄。〔看介〕畫得有些意思。不要說別的。這兩道青青。難道值不得與文君鬪嬌。

頭上釵朶也要富麗。

〔東甌令〕黃金串。碧玉搔。詫嘆囊空筆底饒。好一雙俏眼。個中最是秋波妙。顧盼疑生笑。再將朱筆點了唇兒流。鶯欲啄小櫻桃。好去學吹簫。

這頭面兒倒也像樣那。風神態度全在倚徙指顧之間。須要用心摹擬。還是畫立的好。坐的好。〔想介〕〔淨上〕時人不識予心樂。將謂偷閒學少年。學生胡大官人是也。庾長明是我兩姨表弟。尋他閒耍。怎麼閉了書房。〔敲介〕〔生驚聽介〕〔丑急上介〕胡大官人。我家大相公不在書館。方纔出外去了。〔淨〕不要哄我。這頑皮不知往那裏要去。正是莫道人行早。又有早行人。〔與丑譚下〕

〔生〕我則道是父親。原來是這騷鬍子。繡琴已回他去了。不免再畫。這衣服顏

色、怎樣纔好、〔畫介〕

〔劉潑帽〕妖紅媚紫猶嫌老。要摹成霧縠、煙綃。那美人體態、有在這裏了、〔自摹自畫介〕想他睡來不足、微生惱。懶條條、卻把欄杆靠。

〔大勝樂〕那手呵、袖垂垂、只待風飄。這手呵、托香腮、思未了。長裙之下、免不得一對凌波、苔痕一徑、青如掃。誰暗點小紅么。看來好像回盼小生的。那裏面衣褶、各色掩映一發妙。新粧照影、回生俏。雜彩翻霞裏、襯嬌。〔放筆看介〕這等一箇人兒、真算得十分了。風流絕倒、遮莫是巫山露髻、洛浦通潮。空處還要布景、且把他虛粘壁上、敢還有未到處、〔玩介〕

〔不是路〕〔外上〕閒課兒曹、不負超宗有鳳毛。下官庾期遠、表字南圖、官拜翰林承旨、給假里居、閒暇無事、看孩兒功課去來。書堂悄、怎生不見誦聲高、

〔喚介〕〔丑應上介〕〔外〕大相公呢、〔丑〕在書房裏看書、〔外〕爲何閉上了門、〔丑〕大相公說朋友來往、不好用功、謝知交、恐來剝啄、閒喧鬧、因此上暫托、歲、

鎖寂寥。〔外〕這也好，開了門，我要進去。〔丑開門作咳嗽介〕〔生急藏畫介〕嚴親到，向牙籤密處收藏好。只愁縐了，只愁縐了。

〔見外介〕不知爹爹到來，有失迎接。〔外〕這滿案丹鉛，想是披閱文字的。〔生〕正是。〔外〕我兒正該如此用功。

〔節節高〕青氈舊業遙，肯輕拋。箕裘克紹方爲孝，我如今雖在宦途，你却靠我不得。年將老，位不高，人應料我兒你蹉跎莫恃，猶髻少宴安莫倚，粗溫飽人情冷暖，竟何常。請君自看蘇秦嫂。

〔尾聲〕〔生〕爹言句句兒知道。〔外〕休作西風耳後飄。〔合〕不是爹行不肯教。

古人惜寸陰 我輩惜分陰

一經勤教子 勝積滿贏金

第三齣 花淚

〔雙引子〕

夜行船

〔老旦上〕

宦况棲棲無定所，遺母子僦屋而居，寥落異

鄉，無親少故，空見一年春去。

客夢遶天涯，孤城鎖落花。羨他舊巢燕，隨社早歸家。老身徐氏，歸刺史鄭志玄，家本粵東，官居江左，去冬任滿，入京聽考，只因家遠，將老身與女兒瓊枝，送至廣陵，稅居空宅。俺相公一去半載，罕接平安。女兒年漸長成，自有許多情態，慵茶少飯，易病多愁。似此午晌時光，尙自懨懨未起。老身也不敢去驚覺他，正是父娘心獨苦，兒女性偏嬌。

〔風入松慢〕〔旦上小旦隨上〕春風吹夢入流蘇，香浸金爐。隔窗似有人喧語，醒來細聽，還無〔合〕切切誰知我病如，如只倩人扶。

〔見介〕〔老旦〕你這幾日身子不快，聞得園中百花盛開，和我同去一看，以當踏青。〔旦〕花有甚麼好看？〔小旦〕紅的是桃，白的是李，怎麼不好看？小姐，繽紛錯落，繡如攢陌，上遊人盡喜歡。〔旦長嘆介〕誰道春光真不好？我看恐不似人。

看〔老旦笑介〕記得我做女兒。巴不到一箇時節。隨你舅婆各處遊賞。偏你不尋快活。鎮日簇着眉兒。這等艷陽天氣。只依我說。閒步去來。〔小旦〕待彩雲與小姐換了衣服。〔老旦〕正是。

〔過曲〕步步嬌〔白〕新衣纔是依身做。我兒走一步看一試。鏡頻回顧。娉婷正可乎。〔小旦〕不長不短正好。〔老旦〕再戴幾件首飾。〔小旦〕曉得把髮鬟重勻。翠鈿粗具。〔扶旦行介〕欸欸下塔除。怕新泥瑕點。凌波步。

〔老旦〕到得園中。果然好景致也。我兒。

〔江兒水〕你看匝地笙歌動。烘天錦繡鋪。風廻曲徑禽相語。水漲方塘魚堪數。花留敗蘂。蜂還護。〔小旦〕肯把韶光辜負。小姐。你看百尺遊絲也爭遶庭前芳樹。

〔旦作無聊不語介〕〔老旦〕綵雲折一枝花兒。與小姐插戴。〔小旦〕曉得〔旦〕誰耐煩帶他。

〔玉交枝〕粉。脂。蠹。甚。花。枝。堪。來。貺。奴。〔老旦笑介〕這等倒把我戴了罷。
〔小旦〕好箇粉蝶兒。〔撲介〕〔旦〕癡丫頭。撲他。做甚。快放了。撲將蛺蝶仍教去。
忍令他友伴單孤。〔小旦〕小姐鬪草閒耍則箇。〔旦〕金釵賭勝便何如。些
兒不耐陪閒絮。〔小旦〕小姐免愁煩。〔贊好花介〕〔旦〕日中花由他。自舒病
中人由咱。自吁。

〔老旦〕這園中小景。想不足觀。揚州城是有名繁華去處。遲日和你出外遊賞
何如。〔旦〕多謝母親。總也不消了。

〔玉胞肚〕迷樓空御玉簫聲。誰來聽。渠聞此間有箇瓊花觀。觀裏還有花麼。
〔老旦〕也是空名兒。〔旦〕笑瓊花浪說揚州似桃花。枉嘆玄都只落得江
濤夜夜枕邊呼。嚙盡堤頭舊柳株。

〔老旦〕我兒怎如此苦切。

〔川撥棹〕喬心緒沒開放。太煞拘。便如我兩鬢蕭疎。便如我兩鬢蕭疎。

遇花時也把愁腸掃除。反是你小兒家不暢舒。小兒家不暢舒。

〔前腔〕〔旦〕九十春光幾剩餘。〔內叫賣花介〕〔旦〕叫甚麼〔小旦〕是賣花的〔旦〕這不是賣花。這是賣春聲。聽得無。〔老旦〕下雨了。〔旦〕可禁他風雨狂且。可禁他風雨狂且。把傾城似仇讎。讎誅。〔淚介〕小姐在此。好好看花。怎麼掉下淚來。〔旦〕便似我這淚潛潛不甚迂。淚潛潛不甚迂。

〔老旦背淚介〕

〔尾聲〕眼前掌上心頭女。恁傷情費娘憂慮。〔與小旦同扶旦介〕我兒切莫如此。好珍重臨風怯病軀。

不愁不向花前哭。哭殺花前花不知。

可怪今時小兒女。嬌情劣性好難醫。

第四齣 玩畫

〔南宮曲〕秋夜月。〔淨上〕嫖賭頭。面貌天生醜。挖搭牙鬚濃。纏口人人道。