

四十

第四六三册

博物彙編

藝術典

醫部

五〇一五三 (卷)

瘦瘠之全四之三

小  
各  
件

# 古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百卷目錄

醫部彙考四百八十

痘疹門二十二

聶久吾痘疹論開時醫之謬  
或問五條 論年長出痘  
白木散豆蔻丸

馬之騏疹科纂要

熱毒通論 傷風 證治 大略 潮  
痛 瀉瀉 痢語 欲嗽 喉痛 失音 嘔吐 腹  
後蓋痘疹 發病 發症 災症 傷寒 發症 癩疹  
浮腫 癩疹 發病 水痘 證治

藝術典第五百卷

醫部彙考四百八十

痘疹門二十二

聶久吾痘疹論

開時醫之謬

近世痘方多宗黃西丘其書自始至終俱分順逆險而立三圖說其謂順者不必服藥是也謂險者宜以保元湯加減調治猶近理也但謂逆者俱不可治治之徒勞無益是教人袖手待斃矣其言不仁之甚而貽害於世不小也此為俗醫圖利計則甚便而於救濟生靈之術則甚乖也蓋醫者仁術聖人以此贊助造化之不及所貴者扶危救困起死迴生耳若治其易治者而棄其難治者則何以醫為惟俗醫意在圖利又恐壞名見證有不順者輒委棄之彼誠恐利未必得而徒冒不識證之名若仁人君子當為之死裏求生豈忍斷其必死而坐視不治故曰西丘之言便於俗醫而非所以濟世也且其所指逆證多端痘瘡稠密者多有之如初熱而驚悸吐瀉報痘而先發於

印堂司空天庭等處初出而根窠無暈既出而色白灰陷或發水泡或癢塌或當行漿而不行漿或癩未落而寒戰咬牙等證皆其圖說所謂逆而不治者乎每治之而得生者多矣奈何悉謂治之無益而戒人勿治乎惟初出形如蠶種既出而紫黑乾枯者難以灌漿多不可救耳然寧救之而不活不忍坐視而不救也

近年有庠生管樞編集保赤全書載痘疹方論頗為詳備然其人博而不精未諳妙理所論氣血虛實寒熱等理多混雜未能融通所論某證該用某方多鹵莽又多乖舛而不得其宜在明者得之猶可備參考若昧者執而用之鮮不悞事予恐其無益於世而反惑世也故表而出之

痘證與他證不同自初發熱以至於結痂限日限時救困扶危當用之藥宜及時而用如救焚拯溺不可緩也蓋痘毒發自五臟實動五臟之真氣其出痘多者真氣發洩亦多當此之時人之血氣幾絕岌岌乎殆哉如油盡之燈不速為之增油則燈焰熄如風中之燭不速為之蔽風則燭光滅也時醫則不然輕視人命而重視財利其愚而不知用藥者姑無論已即稍知用藥者亦不肯及時用藥欲因禍大而顯功遲延至於氣血已絕不可復續雖有對證之藥緩不及事因而悞人性命者多矣此醫家之害而病家不可不知也又時醫識見淺陋未諳妙理執泥祖傳舊方不知變通遇痘證之輕者猶可動手調治而自以為功一遇危險重證便束手無策不能救療甚至治而不活者則以為痘證原惡而不自咎其術之拙病家

亦以為痘證本惡而不歸咎醫之拙殊不知痘瘡常數若無甚惡之證而調治得宜十可十生間有極惡之證必不可救療者十不過一二今治而十死七八何惡證之多也無亦術之不精乎

當時令眾人出痘時小兒或有發熱稍緩其熱或作或止其紅點或未見或微見而未明或是出痘或非出痘正在疑似之間當此之時不如且勿服藥以待其自定但禁風禁葷調護之而已所謂不輕治正所以深治之者此也有等富貴之家珍愛太過見其如此屢投以清涼解毒之劑不知若是痘證則其毒氣發動於五臟勃勃欲出其勢決不可阻遏屢用清涼阻遏其勢即所以迫之內攻而禍速矣故此者多有報痘數日即煩悶驚搐而死此解毒之劑殺之也正如寇在宮牆之內不逐之出外反遏其出路圍而攻之宮中之人有不遭殘害者乎然醫者曰吾用解毒藥何至於殺人既不自任其咎病家亦曰彼用解毒藥何至於殺吾人亦不歸咎於醫殺人於冥冥之中而已不悞也人不知也予故表而出之以戒世之愛而反害者語曰久腊者毒必厚痘毒稟於胎元伏於五臟其輕者無論已其重者深藏久蓄不為不厚矣一旦觸發於條然忽然之頃其勢猛銳欲出斷不可禦是以必藉氣血載毒出外成癩結痂然後毒散而成功此病機亦化機也此豈若諸瘡之毒可以驟然而解散者故解之於既出之後是順其欲散之勢猶為近理解之於未出之先是遏其猛銳欲出之勢其禍甚速如初決之堤水勢排山而欲捧土塞之有是理乎奈何自古治痘之家其卑者固不足道其高



者亦未深悟此理每每於痘瘡發熱之初欲出未出之際輒以解毒為主且曰服某藥則毒可解而痘出必稀不知痘之稀由其初受毒之輕耳豈將出之時所能驟解乎致啓後之庸醫訛以承訛見痘瘡欲出未出之間毒氣熾盛則多用寒涼以解之或妄下以解之彼自以為對證之妙劑而不知反致內攻之奇禍至於殺人而終不悟前覆而後不鑒其禍又無窮也予睹近時庸醫治痘多犯此失以致童幼數日而死者甚多則皆茫然委於證惡難救而舉世莫覺其致死之由殊可矜憫也故不得不再三發明其理以救將來

自有方書治痘以來其時不啻一千年其人不啻數百家然皆詳於已出之後略於未出之前深言出速而稠密之危不言留中而不出之禍不知已出之毒外寇也未出之毒內寇也徒知禦外寇而不知逐內寇自古以來諸賢之為計疎也然其失計安在惟在痘未出而急於解毒緩於逐毒也不知未出之毒不可解但當汲汲逐之出外也予深悟其理而明鑒其失故長顧慮為未出以前諸證設法惟明辨其虛實寒熱以施治實熱者宜發其壅滯以逐毒出外虛寒者補助其氣血以逐毒出外至於急用寒涼遏毒內攻等弊則諄諄致戒不厭再三以救前哲之失一以開後人之迷雖岐黃復起不易吾言矣

須知出痘多者收結之時還元之後五臟真氣發洩已多一身血氣耗散已甚雖或毒氣未淨而其正氣極虛是以用涼藥解毒必須用酒炒製其體氣弱者或時加入參芪歸芎之類以救血氣切不可因其有

熱證而遽投以生三黃生梔子生大黃生石膏之類此時正氣微弱驟用寒涼峻攻多有一投而輒斃者戒之戒之

治痘之家既謹其始又必謹其終蓋痘之危險不測者有二一曰毒盛一曰體虛當其未出之時或三五日而速斃者皆因毒盛也及其結痂還元之時或候投一藥候進一飲一食而輒斃者皆因體虛也然毒盛欲出不出者能順其勢以導之出而不妄施解毒以阻遏拂逆之則未必致斃故再三戒論深為謹始者慮也體虛者能察其虛而補養之又防其虛而不峻攻之則可保無虞惟玩其收結還元而忽易不加謹者多致悞事故又深為謹終者警也

白朮散豆蔻丸說

此等丸散治痘之家必須豫製以防虛滑泄瀉若痘起脹或收結時驟然泄瀉不止危在旦夕矣然止瀉用湯藥多不效有服至異功散而不止者惟此丸散可以止之惟毒熱作渴者加味四苓散一二服即可止起脹灌膿時或有六七日不大便而煩悶作痛者毒盛而秘也用清毒活血湯去參芪加懷牛膝二錢紫草當歸各加至二錢煎藥熟去渣入生蜜半酒盃服之如又不通用前藥加酒炒大黃三錢微利之若仍不通用猪膽汁滴入穀道中即通終不可用硝黃大下恐下後變他證則危矣

論衄血

痘有鼻中衄血者毒氣上衝於肺也此其毒氣外洩亦非惡候不必驚惶只用髮灰散或清肺湯治之切不可峻用寒涼如犀角生地山梔生三黃之類冰伏

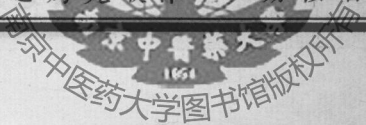
其血必為大害世人不諳此理一遇痘瘡有衄血咽喉口舌等證即認為實熱遽投以寒涼冰凝血脉以致痘瘡不得成膿而變為壞證者多矣是治未而妨其本昧之甚者也

論年長出痘

又有一種出痘稠密毒火既盛然元氣虛血氣弱津液枯竭不能制火以致虛火炎蒸或煩或渴或咽喉痛或鼻時出血難任溫補痘必不能成漿結痂大凡年長之男女嗜慾久開血氣既耗者多有此證最為難治時醫見其多熱候率用清涼如犀角地黃湯之類不知原因血氣不能勝毒氣而致有此證今又純用寒涼則血氣甚虧損而毒氣愈肆行豈復有可生之理是以此等痘證時醫治之十無一生殊可哀憐今特製參麥清補湯用人參酒洗當歸各八分麥冬酒蒸曬乾一錢二分花粉酒蒸曬乾生黃芪各一錢前胡牛蒡山樅肉各五分炙甘草生甘草酒洗紅花川芎酒洗生地桔梗各三分酒炒白芍生白芍各四分生薑一片龍眼肉三箇同煎溫服以調之遇此證者此藥當頻服於痘出五六日內至七八日若膿漿不行亦當用參芪鹿茸湯托之若膿漿不起則無生意矣若有四五分膿猶可望生

或問五條

或問曰醫治未病古人立豫解痘毒之方或解之於平日或解之於臨時其方何啻數百子何以知痘毒不可豫解而不載一方也曰以其理知之又驗其事而知之蓋痘毒稟受於胚胎而潛伏於五臟或數年而後發或十數年而後發或數十年而後發當其未



發時深藏潛伏聲臭俱泯於何而解之彼無聲臭之毒又豈有形質有氣味之藥所能解散且用藥攻病猶如用兵誅寇故必執兵持竿然後可以寇誅之當問問無事時雖有奸豪潛伏其中而不執兵不持竿誰能識其爲寇而誅之今豫解毒於聲臭俱泯之時得無類是乎此以理知其不能解也予婦產男女十人皆已出痘前六人多用豫解毒之方而出痘反有極多者後四人不用此方而出痘極少皆勿藥自愈矣此可驗痘毒輕重定於稟受之初而不能豫解也然服解毒藥於平時雖無益猶無害也至於臨時解毒則有害者矣每見富貴之家父母珍愛其子一聞鄰家出痘則多服解毒之藥以致損兒胃氣者有之或兒已發熱將出痘而多服解毒藥以鬱遏其毒氣者有之犯此二者所謂無益而又害之者也是以知解之於臨時者尤不可也

或問曰子立論若劉河間錢仲陽陳文中等皆古名醫子議其失猶之可也至於朱丹溪集醫道之大成亦議其未盡痘家之妙何也曰丹溪之醫誠精矣子謂其足以盡醫家之妙乎又足以盡痘家之妙乎且醫之爲道精微廣大亦難言矣自古名醫雖各有精微然亦多有訛謬如王叔和著脈訣論五臟六腑謂三焦無狀空有名寄在胃中膈相應此其說大謬矣夫叔和名醫有如此者後人習焉不察至宋張季明著醫說始論其謬其言有理有據然世竟宗叔和之謬而莫知有季明之辨也如此之類何可枚舉若劉河間等之治痘而專用寒涼解毒則又宗內經諸瘡俱屬心火之言而失其意者也蓋內經此言爲諸瘡

發也非爲痘瘡發也痘瘡與諸瘡大不同者也且而劉河間錢仲陽輩乃宗其論諸瘡之言以治痘瘡此何異行車於水而推舟於陸也訛謬甚矣丹溪又宗劉錢而不能正其謬者也何以能盡痘家之妙也

或問曰古人治痘一以解毒爲主至丹溪揭解毒和中安表六字論者以爲精當之極大略謂痘未出而能解毒則可以使痘出稀少既出而能解毒則可免潰爛發癰發疔入眼等患豈不深有不深有至理而子獨極言解毒之害而諄諄以妄解毒爲戒此說未之前聞不亦過高駭衆乎曰此痘家第一精深微妙之理古今高明之士皆迷而不悟是以徒知解毒之利而不知解毒之害也雖丹溪解毒和中安表之說亦欠分曉蓋揭解毒二字於和中安表之上後人執而用之多致悞事以丹溪之明而見不及此况其下焉者乎蓋痘毒久伏於五臟一旦觸動而勃發其勇悍猛烈之勢斷不可禦過又何可解散智者惟順其勢以導之出外而已昧者當其欲出未出時而遽投以解毒藥則拂逆其勢豈惟不能解散而適以逼之返戈內攻宜其禍不旋踵也故多有痘纔見數點而見已斃者則亦慘矣近日每見富貴之家極珍愛其子者多罹此禍然而病家與醫家終不悟其失且曰此痘最惡吾先爲之解毒猶不能救况不解毒乎噫迷亦甚矣獨不思使其不遽用解毒藥以逼毒內攻則毒出外而內自安何遽至於斃縱其痘出或稠密或紅紫或乾枯猶可從容調治就與未見痘而速死之慘乎是以痘未出之前除升發微汗一劑外凡攻裏清表寒涼解毒之劑當一切禁之如砒巴勿令入口可

也古人謂不可汗下亦是此理惜其語焉而不詳也丹溪亦戒妄汗妄下庶幾不失古人之意矣然又教人用犀角地黃湯之類是徒知汗下之害而不知當此欲出未出之時不必汗下而後爲害即多用清涼如犀角生地之類亦能遏毒內攻而致害也惟大參敗毒散能宣發毒氣出外猶無害耳若胡氏輩率其愚臆謬見而妄謂非汗則表熱不解非下則裏熱不解汗下以解表裏則痘出稀而必無逆證而後之愚醫若管樞輩又從而敷衍其說使世人不察而僕用之以致兒童之罹此而夭折者不可勝計禍亦大矣予欲救其禍安得不詳辨以破其迷也至於痘既出之後則有不必解毒者有不可解毒者有不可專解毒而必兼補養者有可以專解毒而不必兼補養者不必解毒與不可解毒者辨之詳矣若其痘出稠密紫暗乾枯而不起發不灌膿者此毒氣盛而血氣弱者或先用清涼藥解散其毒氣而隨以補血氣藥助其行漿或於解毒藥中兼活血養血扶元氣藥可也此則所謂不可專解毒而必兼補養者也丹溪所謂解毒和中安表者惟用之於此爲適當乎若其痘出稠密湧盛紅紫凸綻而潤澤然而口渴喜飲善饑喜食煩躁不安大便久秘小便赤澀此則可以專用清涼解毒不必復兼補養者也夫大略既出以後未攻以前可以專解毒者惟此一證以其血氣與毒氣俱盛耳然兒童出痘多者真氣發洩血氣難支多致虛弱恐血氣毒氣俱盛者百中一二耳專主解毒者錯謬不亦多乎惟收結後覺有餘毒則急宜解散不可少緩緩則恐發癰患眼也



或問曰昔人治痘先辨生死其證逆而必死者或作為歌訣或著為圖說戒人不必施治若妄治則反招怨尤子獨不分別逆證而一槩為之立方設法何也曰彼以醫之心立法而吾以父母之心立法也世之出痘者孰非人子乎父母之於子忍度其必死而不為之救治乎况病證雖有順逆而治法豈無工拙彼前人思之未精治之未盡其妙多以可治之證認為必不可治而一槩教後人棄而勿治此非仁人之心也予甚惡其說是以必矯其失然非徒以空言矯之也每於前人所指必不可治之證十常活其五六又未嘗不答前人之疎於立法而輕於立言也是以不忍不為之死裏求生也其或有求其生而不得吾末如之何者然後於好生之心無忝矣

或問曰古人立方用大靈丹大成散返靈丹龍虎丹之類皆相傳以為治痘妙方而予俱不取用何也曰痘瘡一以氣血為主其順者血氣能勝毒氣者也其險而不順者皆血氣不能勝毒氣者也治痘者當視血氣強弱而酌其宜以解毒氣乃為穩當以上諸方皆用金石腦麝等悍猛之藥以劫散毒氣而損傷血氣殆甚用之於元氣厚者或可以偶中而獲效用之於元氣弱者一不中而萬有餘敗矣前人傳用其方蓋計其效而不計其敗者也予所以不取用者恐未得其效而反受其敗也

麻疹四忌

麻疹形如麻痘疹形如豆皆象其形而名之也麻痘俱胎毒而痘出五臟臟屬陰陰主閉藏其毒深而難散麻出六腑腑屬陽陽主發散其毒淺而易散臟陰

多虛寒故痘可溫補腑陽多實熱故麻宜解散然麻雖屬腑而其熱毒之氣上蒸於肺肺主皮毛實受其毒是以發熱之初雖似傷寒而肺家見證獨多欬嗽噴嚏鼻流涕涕眼泡腫眼淚汪汪面腫腮赤是也治之之法惟在宣發其毒以盡出之於外雖紅腫之甚狀如漆瘡亦不足慮以其既發於外即可免內攻不若痘家之必顧其收結也此證若調治得法十可十全而調治失宜則殺人亦如反掌蓋麻證有所大忌病家犯其所忌則至於殺人醫家犯其所忌亦至於殺人也其所忌不同皆忌閉塞其毒不得發洩也今標四大忌於後令人勿犯也

一忌葷腥生冷風寒出麻疹時大忌食葷腥食生冷冒犯風寒皆能使皮膚閉塞毒氣抑鬱而內攻也

一忌驟用寒涼初發熱時最忌驟用寒涼以冰毒使毒氣抑遏不得出則成內攻之患而昔人謂天氣暄熱宜用辛涼發之如黃連解毒湯之類不知天時暑熱之氣豈寒涼之藥所能解今驟用寒涼恐不足以解外熱而適足以阻內熱使不得出也會見有一宦家艱子得一子甫一歲出麻發熱麻未見形而發搐醫誤認為急驚而用涼藥攻之遂令麻毒隱隱在皮下不出後醫以滋陰為主而用四物等藥亦不能救煩悶聲啞至旬日而死此可以知涼藥冰毒之害矣今因天熱而驟用寒涼豈理也哉

一忌多用辛熱初發熱時最忌多用辛熱以助毒如桂枝麻黃羌活之類能使毒壅蔽而不得出亦致內攻之患而昔人謂天氣大寒宜用辛熱如桂枝湯之類發之不知天氣大寒只宜置之煖室謹避風寒可

也且天氣雖寒而人身之熱毒未必減也而多用辛熱豈理也哉

一忌用補濕麻出之時多有自利不止者其毒亦因利而散此殊無妨如泄利過甚則以加味四苓散與之切忌用參朮訶菴補濕之藥重則令腹脹喘滿而不可救輕則變為休息痢戒之戒之

麻疹通論

夫嬰兒麻疹固與痘瘡大不相侔亦與斑疹癰疹並不相同蓋麻疹亦屬胎毒乃係六腑蘊蓄積熱發自脾肺二經或受風寒或傷飲食時氣感觸煽動心火燔燻肺金肺主皮毛故其邪發於皮膚之上出為細疹遍身點點紅色甚則壘腫有小顆粒隨出隨沒沒則又出俗名糠瘡又曰熱瘡其證初發熱時略類風寒而實大異亦與痘證相似但痘瘡自裏而出於五臟臟屬陰其病本深難出難收故有有形有漿麻疹自表而出於六腑腑屬陽其病本淺易出易收故有形無漿然多實熱無寒又有戰慄似寒者乃熱極生陰反作寒耳切不可作寒證治之雖較痘瘡為易然候忽變化其證急速自初出一二日及愈後月餘虛者百日皆不可以其易而忽之經曰痘前疹後信哉

若初生嬰兒未及滿月或百日內外或未生痘瘡之先遍身發出紅點如粟米狀滿月內外名為爛衣瘡百日內外及未生痘瘡之先名為疹蓋蓋兒在母腹中為陰血之氣熏蒸已久生後忽遇陽風一遍遂發此疹不治自愈

若痘瘡愈後起居不節飲食過度外感風寒痘愈數



日之後身忽略熱遍身即出紅點大小不一亦如粟米之狀作癢愈抓盛愈如雲成片名爲雲頭疹又名蓋痘疹非真疹也勿以爲真疹而畏之

若天行疫病大人小兒感之大便秘結熱氣流於胃中忽發紅斑隱於皮膚之內有色點而無顆粒如蚊蚤之迹錦文之狀者無頭且平名曰發斑其證有陽毒陰毒之殊總皆熱毒所致非真疹也不可與疹同治

若感冒時氣頗類傷寒俗名紅眼汗病係心火燥乎肺金紅點隱於皮膚之間發則多癢或不仁者是有風濕之殊色紅者火也亦皆熱毒所致其證多屬於脾狀隱隱然故名曰癰疹非真疹也亦不可與疹同治

### 證治大略

癰疹爲實熱之證屬在於肺其發也多因風熱兼痰而作浮於皮膚有小顆粒隨出隨沒沒則又出故雖值寒天亦不可重加衣被而過於熱恐毒入咽喉令其聲啞癰疹不出致有變證爲害不小治療之法宜清肺火降痰主乎解散惟以發表出透爲妙汗之即愈亦有可下者但忌認作傷寒妄汗妄下汗之則增其熱爲鼻衄爲欬血爲口瘡咽痛爲目赤痛爲煩躁爲大小便不通下之則虛其裏爲滑泄爲滯下多致不救慎之慎之故初熱時先宜發散次清利次清熱次補血蓋發散則風熱解清利則肺金清清熱則心火瀉免致金受火剋則證自輕然癰疹屬陽熱甚則陰分受損血多虛耗必宜滋養陰血此首尾所以當瀉心火清肺金散風熱滋陰血爲主不可少動其氣

宜通聖散中消息用之如人參白朮半夏一切燥悍之藥皆不可用即升麻升動陽氣上衝亦不可多用蓋癰疹標屬陰而本屬陽也苟癰疹未愈輕用溫熱燥悍之劑多致牙齦腫爛雖氣血虛弱亦必待癰疹愈後方用補虛養血調理脾胃之藥斯乃萬無一失不則毒氣壅遏頓生奇禍不可不慎此治癰疹之大端也

### 潮熱證治

癰疹初發時略類傷寒而迥異蓋其增寒壯熱頭痛臉赤目赤頰紅身體疼痛此略類也至其火熱太盛多致咳嗽噴嚏鼻流涕眼光如水眼胞浮腫眼角生眵眼淚汪汪惡心乾嘔欲飲水或痰涎吐瀉不思飲食大便急而小便澀則皆熱之所致爲迥異耳然有熱一二日而出者有發熱五六日而出者或有發熱七八日而出者證候未明疑似之際但覺潮熱即宜升麻葛根湯加紫蘇葱白一根煎服或參蘇飲去人參半夏陳皮腹痛仍用陳皮加砂仁煎服被蓋微表之得汗自頭至足方漸漸減去衣被則皮膚通暢腠理開豁自無留毒而疹易出矣若有未出亦不可再表

既表即宜謹避風寒勿食生冷忌酒肉雞魚一切葷腥等物如外犯風寒內傷腥冷輕則癰疹生痰嗽成驚搐重則皮毛閉塞毒氣難出遂變紫黑而死矣

如食酒肉雞魚葷腥等物則毒入脾胃必至癰疹後生瘡疔下流大腸爲泄瀉白痢等證流入小腸則小便赤澀爲血痢等證俗謂白痢屬冷血痢屬熱者非也戒之戒之

癰疹未出時發熱吐瀉交作三日內出耳後項上腰腿先出一日出三次二日再出六次見點紅活顯露形小明淨項尖不長隨出隨沒三四日方收者順證也不治自愈

癰疹未出時發熱乾霍亂身體極熱欲出不出隱伏皮內發不透快者險宜升麻葛根湯大寒加麻黃即出

癰疹未出時發熱喘促者險宜三拗湯加煨過石膏茶葉名五虎湯治之

癰疹未出時發熱面先青黑乃毒氣攻心者逆宜內托散消毒湯以解之不然則必死

身體極熱隱伏不出或帶紫色不明或不突起與肉一平或一二日就沒喘嗽利下者逆速宜解表急則用麻黃湯以發之胡荽酒以擦之緩則用升麻葛根湯加石膏黃芩以解之

癰疹正出時身猶大熱宜升麻葛根湯加黃芩地骨皮治之若以手摹之疹色白起手即紅者血虛宜養榮湯主之

正出色紅者火盛宜化斑湯主之或人參白朮湯

色紫赤乾灰燥暗大渴飲水不止乃火盛毒熾宜六一散解之或四物湯去地黃加紅花黃芩進之或黃連麥門冬湯亦可大熱不退加柴胡黃芩升麻葛根牛蒡子黑參

色紫黑乃內外熱甚而血結者逆必須急速解表宜葛根麥門冬散生地黃散升麻葛根湯或荆防敗毒散加梔子仁或雙解散有痰加杏仁無汗加麻黃若其色變黑者宜黃連杏仁湯主之或山梔子湯化斑湯速解治之緩則不及矣



故曰初發赤白者生黑紫者死蓋赤疹屬陽遇清冷而消白疹屬陰遇煖溫而滅故皆可生若所發黑紫者內熱甚而血結生機將絕速就前法解治死中求活者也

麻疹已出時其疹色正而身猶大熱宜升麻葛根湯白虎湯倍加牛蒡子黑參

既出已過三日不能沒落乃內有虛熱宜四物湯治之又如有失血之證加犀角汁解之

麻疹已沒落身猶大熱宜升麻葛根湯加黃連地骨皮治之

麻疹已沒落別無他證但餘熱不除宜黃連解毒湯調益元散治之

麻疹收平數日之後猶有餘熱未盡復再發熱日夜不退每夜煩躁語狂亂失血且多驚搐重出一番麻疹比前略少此乃心血耗散餘毒熱甚先治失血

急用犀角地黃湯解毒湯一劑再用四物湯加遠志肉三分甘草二分服一劑而血止若語狂亂驚搐

再煎五苓散調辰砂益元散一錢服之諸證自無凡遇此證血實易治血虛難治

總之麻疹前後燒熱不退飲食不進等證并屬血虛血熱宜四物湯按證加減

滋陰補血渴加麥門冬犀角汁嗽加瓜蒌仁痰加貝母橘紅

內多實熱宜四物湯加芩連防風連翹涼其中以退其陽

凡汗出不透燒熱不退倍加紫蘇葉葛根白芷等藥助之當得大汗去病如掃

蓋麻疹屬陽陰血被其煎耗作熱故以滋補陰血為主其熱自除所謂養陰退陽之義也

傷風

當發表後麻疹正出之時偶遇大風大寒或內傷生冷令麻疹隱隱於皮膚之內時有時無欲出不出如物影之搖動謂之影疹急宜升麻葛根湯化斑湯或

活血散治之其影麻不日即出如小便不通熱甚宜四苓湯加梔子木通若不急治則皮膚閉塞毒氣壅滯或一片白一片紅一片紫喘滿腹脹腹痛反覆變

亂危亡立至

如出一日而沒乃為風寒所襲忽然沒落急宜消毒飲治之若不急治毒氣內攻癢爛而死

既見三日退後若有被風之證亦宜消毒飲神效麻疹退後不可當風荷見風太早一腫即消必體瘦

肌黃恐防病目致生麻風瘡如有麻風瘡宜大連翹飲加牛蒡子防風金銀花爛處敷生肌散

汗渴飲水  
麻疹得汗為妙固不可無汗亦不可過於汗如初熱時未曾用藥發表自然多汗遍身流出如水此則腠理開泄內毒盡從汗出順證也不必再用發表亦不可驟止如汗出太多不止乃毒盛致液妄行宜用五

倍子三錢為末唾津調為餅敷貼臍上其汗即止麻疹之證猶如傷寒熱病未有不作渴者傷寒發渴

得水而生麻疹發渴亦可飲水但不可過多如麻疹渴時只宜常服葱白湯或以穀粗糠用滾水潑淋候

溫飲之稍涼亦可使毛竅中常有微汗潤澤其疹自出自無發搐之證或以烏梅一兩熬水二鍾入井水

中浸涼每用一盞攪涼水一盞徐徐飲之如熱不退渴不止宜服化斑湯數劑亦不妨渴止熱減住服或

人參白虎湯其渴即止大熱不退作渴人參白虎湯主之不可飲水過多恐生水蓄之病蓋熱極而渴者

心也水既入心傳於脾為吐瀉瀉痢脾傷水五苓散主之傳於肺為喘為嗽肺傷水清肺飲加百五末少

許主之傳於腎為小便不利為陰囊浮腫傳於肝為脅痛為筋軟為膨脹肝與腎傷水亦用五苓散加大

煩躁

通車前子以泄膀胱之水則肝腎之病除矣  
未出煩躁宜升麻葛根湯加紫蘇葱白一根

已出煩躁宜黃連解毒湯加白虎湯  
沒落煩躁宜黃連解毒湯加麥門冬地骨皮

諸語

初出實熱火盛諸語宜升麻葛根湯加調辰砂益元散  
已出諸語宜黃連解毒湯調辰砂益元散

諸語熱甚昏昧不省人事宜黃連解毒湯  
沒落諸語者凶宜燈心湯調辰砂益元散

欬嗽

未出欬嗽宜升麻葛根湯加麻黃  
若發熱欬嗽三五日不出者以胡荽酒擦之或炒胡

荽子以薄綿包裹乘熱熨身上亦即出矣  
已出欬嗽宜涼膈散加桔梗地骨皮

若已出三四日之間發熱欬嗽聲音不出乃火毒在肺與胃中急宜用涼水調兒茶散數次火退聲音即

出再服清金降火湯即愈



若欬嗽痰吐不出發散後宜瓜蒌仁黃連枳實甘草煎服之

沒落欬嗽宜涼膈散加桔梗地骨皮五味子

總之痲疹前後欬嗽皆係痲毒不可輕視宜服參蘇飲瀉白散或防風通聖散皆可選用若久嗽頓成疹後風或令咽喉出血急宜服麥門冬清肺飲若不急治傷及肺胃胃高腹脹喘急滿悶唇面青白紅紫枯黯顏色不正口鼻出血則難治矣故痲疹退後須謹避風寒慎戒水濕忌食雞魚鵝鴨不則終身欬嗽患風瘡傷眼目無有愈日切宜戒之

喉痛失音

痲疹咽喉腫痛宜甘桔湯加黑參痛甚再加射干鼠黏子或桔梗湯或以冷水磨山豆根服之

痲疹聲啞無音宜桔梗湯加荊芥防風元參或兒茶散或以冷水磨訶子服之

痲疹沒後聲啞不出宜清金降火湯

若沒落八九日聲啞無音宜兒茶散服之即愈

嘔吐腹痛

痲疹嘔吐五苓散去桂加化斑湯主之夏月五苓散去桂加黃連滑石乾嘔五苓散加竹茹腹悶五苓散去桂加紫蘇香附熱盛腹痛煎去桂五苓散調益元散或水磨山楂子服之

泄瀉

初出未出泄瀉宜升麻葛根湯加五苓散去桂

若夏月更將四苓散煎湯調益元散服之

已出泄瀉宜黃連解毒湯加五苓散去桂或人參白虎湯最妙

沒落泄瀉宜黃連解毒湯加導赤散

總之痲疹吐瀉乃火邪內迫純是熱證莫作寒論宜四苓湯加牛蒡子訶子切不可溫燥用豆蔻木香乾薑之類

又須分別新久寒熱新瀉熱瀉宜四苓湯加水通熱極瀉清黃水宜黃連解毒湯合五苓散去桂之水瀉黃白宜五苓散去桂減瀉黃去桂加木瓜瀉白吐乳宜同蘇合丸治之泄瀉米穀不化傷食者宜四苓湯加消導藥惟至久瀉方宜豆蔻丸或五倍子鴛粟殼燒灰水調瀉之

寒瀉者十中無一如有傷食生冷不得已以理中湯一服即愈

凡泄瀉宜用苦溫苦寒之藥以治之不可用參芪等甘溫之藥必瀉止後脾胃虛弱方可用參芪等藥以補之

痢

痲疹出時痢謂之夾疹痢宜黃連解毒湯加枳殼白芍

沒落後痢赤白宜黃芩湯黃連解毒湯等劑治之

沒落後多食油膩厚味致令久痢不已此因積膩所傷餘毒留在大腸不可速止宜先清利其毒而後補之先用大黃黃連枳殼檳榔以疏利之或用三黃湯加檳榔枳殼同煎調益元散服之可愈若妄投澀藥一服即止則內毒上攻令其嘔吐不食禁口不語二三日毒攻大腸或下鮮血或下如屋漏豆汁遂成不治之證矣

諸失血

痲疹發熱時鼻中血出此毒從鼻血而解不可驟然即止如血出太多是火毒熾盛逼迫太過致血妄行宜當歸六黃湯一劑即愈

初出鼻口出血宜升麻葛根湯加炒梔子仁

已出鼻口出血宜黃連解毒湯加梔子仁童便

沒落後鼻口出血宜涼膈散加梔子仁生地黃童便

沒落後牙齦腐爛鼻血橫流並為失血之證宜急用四物湯加山茵陳木通犀角之類以利小便使血下行外用獨棗丹治之不可緩視

痲疹初出大便出血宜升麻葛根湯加犀角地黃湯治之

小便溺赤宜升麻葛根湯加木通

已出及沒大便出血宜黃連解毒湯加犀角地黃湯治之

小便溺赤宜黃連解毒湯加木通

沒落後溺赤如泔濁者宜五苓散去車前子木通

總之痲疹心火未散發為嗽血吐血衄血失血下血或傷眼目俱宜犀角地黃湯主之

若失於發表熱毒不得出內攻五臟眼角耳中出血不止大便出血不止者逆宜急用升麻葛根湯加當歸六黃湯治之可救一二

凡痰嗽失血以及大人酒色過度損傷肺腎真陽欬嗽吐痰衄血吐血欬血咯血等證宜服苦寒甘寒之藥以生血降火不可用參芪等甘溫之藥

飲食瘡毒  
痲疹正出時雖不大飲食但其色紅白潤澤者無妨蓋熱毒未解不食無害若數日不食止於飲水宜清





胃養脾解毒為主毒退自然飲食如常用調中湯去藥本加黃連自利者減大黃胃弱者勿下沒落後不食宜四物湯加神麴砂仁麥芽一二服自能食矣如胃氣虛勿下

痲疹忌食鴨卵如犯傷日

忌食薑椒熱物如犯胃火上觸口舌生瘡宜人中白炒過為末少許撒之即愈

忌食甘甜如犯致生牙疳宜獨棗丹擦之

疹前後縱意多食甘甜之物濕熱動蟲為走馬牙疳穿腮落齒或面頰浮腫環口青黑唇崩鼻壞及胃爛臭氣疳瘡色白者皆不治逆證

痲疹愈後牙齦潰爛肉腐出血臭氣中人皆因疹後未服解毒清利之劑以致餘毒遊熱不退積於皮膚入於胃中久而不散故發此證宜清胃散涼膈散獨棗丹等劑治之以退胃火可無大患唇口多瘡而極癢一似傷寒狐惑之病若不急治上下唇俱為蟲蝕腐爛以及昏悶失聲遂為不治之證宜急用化蟲丸治之雄黃散擦之可愈

疹夾丹毒宜涼膈散加當歸生地黃

痲疹後復生瘡疥及眼目疾宜黃連解毒湯加減治之

痘瘡後蓋痘疹  
痘瘡愈後數日之間內傷飲食外感風寒身忽少熱發出蓋痘疹如雲成片一名雲頭疹雖不與真疹同治宜三仙散再加防風黃連消積食除風熱以免瀉痢之患

痲疹發斑夾斑

天行疫病大便秘結熱毒入胃忽發紅斑隱於皮膚無粒且平名為發斑若身熱作渴宜白虎湯加大青元參一劑而愈

痲疹正出忽發紅點者名為夾斑宜小柴胡湯加當歸生地黃

傷寒發斑癰疹

此斑疹證即今俗謂傷寒穀黍之證又謂紅眼傷寒之證有色點而無顆粒者曰發斑隱於皮膚發則多癢曰癰疹屬風熱夾痰而作其發類傷寒乃痰熱之病證之發於外者也有自裏而發於外者其證有陽毒陰毒之不同

陽毒脈浮數洪大內外結熱極深面赤健亂舌捲焦黑鼻若烟煤四肢煩躁狂言譫語如見鬼神下利頻多不安發點斑爛名為陽毒陰毒脈沉細疾實眼痛唇口青黑咽喉不利身體沉重背強不能轉四肢厥冷毒氣攻心小腹急痛乾嘔身發斑點名為陰毒濕毒總皆熱毒所致或證病下之太蚤熱氣乘虛入胃或下之太遲熱氣鬱積胃中或悞服熱藥過多胃氣熱甚及內傷熱證虛火灼於脾肺之間皆發紅斑是為癰疹亦皆熱毒之所致也

至於丹疹均是惡候熱血蘊毒遇君相二火合起即發

亦有時疫腫毒咽喉堵塞亦臟腑積熱之所致大約初發赤斑者多生初發黑斑者多死丹疹先從四肢起而後入腹者死

六脈洪大者陽毒也宜汗而解之如失汗則邪傳入厥毒熱在裏不散致狂亂妄語如見鬼神面赤四肢

煩躁發出斑爛下痢瘀血又加遍身自汗口如魚口開張者死若能過七日則過陽經熱退方有可救之理

六脈沉細而疾者陰毒也體重眼痛小腹急痛唇口青黑四肢厥厥冷咽喉不利宜速灸臍下丹田關元穴以回陽氣陰氣自散若過六日乃陰極陽生方可望生

其治療之法無問大人小兒黑斑紅斑瘡痒癰疹並宜防風通聖散為未調服之

或以通聖散中消息用之宜微汗以散之切不可下或以化斑湯升麻葛根湯元參升麻湯通加羌活防風荆芥桂枝芍藥隨宜酌用上諸方煎服外用黃瓜水調伏龍肝去紅點斑發斑風熱夾痰而作自內發外者宜通聖散以微汗散之

發斑似傷寒者痰熱之病發於外宜升麻葛根湯以微汗散之

發斑有屬裏者因胃熱助手少陽火入於手太陰肺故紅點如斑出於皮毛間宜白虎湯瀉心散調胃散承氣湯從長選用之

內傷發斑者胃氣極虛一身之火遊行於外所致補以降之於陰證例中求之或調中湯陽毒宜陽毒升麻湯梔子仁湯

傷寒時氣陽毒發斑胃實之人悞服熱劑或加以風暑宜陽毒升麻湯

胃爛發斑因陽明胃實或失下或失之太蚤所致宜化斑湯石膏湯

陰毒濕毒宜黃連橘皮湯調中湯升麻龍甲湯黑膏



傷寒時氣濕毒發斑宜元參升麻湯重用荆防敗毒散

時氣發斑宜石膏湯

瘟疫發斑癰疹痛癢宜大青四物湯加味敗毒散犀角消毒散解毒防風湯加味羌活散消風散葛根橘皮湯

丹疹如遇熱時宜通聖散辛涼之劑解之寒月以升麻葛根湯辛溫之劑解之

冷丹屬血風血熱宜通聖散若痰血相搏宜用蟬蛻

殭蠶荆芥南星以治之時疫腫毒疔瘡或臟腑積熱

發於頭項咽喉堵塞水漿不下或面赤熱甚六脈洪

浮宜漏蘆湯加升麻黃芩大黃各一錢大青葉即大

藍葉元參各二錢煎服

乳孩因胎毒兩腋生癩後腹脹發赤疹如霞成片者

取剪刀草春汁調原蠶沙敷之即愈

凡傷寒時氣大病熱退之後先服參芪甘溫之藥以

扶元氣隨即服滋血生津潤燥之藥

以上二類本不宜註治法但恐與疹相混不厭詳耳

孕婦麻疹發斑

孕婦麻疹當以安胎清血為主宜四物湯倍加白朮

條芩艾葉服之則胎無危而疹易出矣

疹出不快宜白虎湯合用升麻葛根湯倍加元參牛

勞子治之

胎氣上衝急用苧根艾葉煎湯磨檳榔服之再以四

物湯進之

熱甚胎氣不安服固胎飲數劑如又不愈腹痛腰酸

即知胎有必墮之機如胎墮即以產法論先用大補

次用他證藥胎雖動而婦可生蓋麻疹宜裏空熱毒隨胎氣而下也

水痘證治

水痘之證亦類傷寒之狀面赤唇紅眼光如水欬嗽噴嚏唾涕稠粘身熱二三日而出明淨如水泡易出易靨與痘瘡大不相同雖不為害亦不宜溫燥苟或溫之則痂難落而成爛瘡亦不宜食薑豆生薑沐浴冷水恐成瘡疥水腫始覺及出長宜服麥湯散



醫部彙考四百八十一

痘疹門二十三



痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

痘疹門二十三

藝術典第五百一卷

醫部彙考四百八十一

痘疹門二十三

翟長痘科類編釋意

原痘論

痘之一證其名不一曰聖瘡曰百歲瘡又曰天瘡聖瘡言其變化莫測百歲瘡言其自少至老只作一番天瘡言為天行疫癘也總之不可以定名惟曰痘瘡正世俗所謂豌豆瘡是也言其形之相似耳言其形

之似豆則順形之不似豆則逆也取名之義甚確而痘之名定矣特痘毒之所由來其論不一有謂男女媾精無慾不行無火不動恣情肆慾淫火之毒遺於精血之間精血成胎胎形完備子母分張其毒蘊於五臟百骸四肢無不有者有謂胎在腹中食母穢液至生之時啼聲一發口中所含血餅隨吸而下寄於命門包絡之中痘瘡之發乃下焦相火熾者有謂痘瘡者母血之毒也地氣重濁故含虛碩大既作膿汁又復結痂陰之道也非受於父者而痲疹則父精之毒也天氣輕清故但結顆粒不作膿汁亦不結痂陽之道也前人論痘不一若是吾今統會其說若謂之胎毒則誠是也千古不易之論也但以男女媾精無慾不行無火不動淫火之毒遺於精血之間謂痘毒專得於交媾淫火則未詳也何也蓋自人之幼壯以至有年自貧賤以至富貴男女交媾豈有有慾不行有火不動者哉何小兒生痘而有輕重之不同也始由於父母之氣血先異也父母素性和平滋味淡薄或稍知自慎血氣已無蓄毒則交媾淫火之毒必淺不待言矣如為父者平日以酒為漿以妄為常暴戾自恣厚其滋味或服助陽之藥邪火已伏於血氣之中交媾之際淫火已動邪火並熾父之遺毒於氣之始者必深矣如為母者褻嫉妬恣其所忿厚味嗜嗜好啖辛酸好食異物穿綿向暖受用過度血氣之中已有伏火懷胎之後又不知禁忌其氣傳於胞胎之中母之遺毒於形之始者亦必深矣且古之君子必待婦人月事當期與之交媾以成其胎婦人有娠則居側室以保其胎不妄作勞飲食必謹今之夫婦

不知此理情慾妄動飲食妄嗜父母之遺毒嬰兒受之原非一端豈是在父母交媾之際而有淫火之遺誕生之時賦其血餅以致有痘毒哉由是觀之謂小兒初生口含血餅嚙下寄於腎經以致痘證者謬矣且人之有生既受氣於父成形於母則痘疹之毒皆父母所遺以痘而專責之母者亦偏矣蓋胎毒蘊於五臟筋肉骨髓之中歲氣流行相感而動乘時而發或遇天地肅殺之氣歲運乖戾之變厲氣侵入大人感之而生瘟疫小人之胎毒即發而生痘瘡塵市村落互相傳染疫候相似輕則俱輕重則俱重若有主之者是則天行癘疫之氣所為也豈可槩責之胎毒哉是胎毒之外又有時氣邪熱之毒所兼井而發者若非歲運時氣之太盛有因中寒而發者有因傷食而發者或受驚或感風而發者種種不一外有所感內毒因之而發毒有淺深則痘有輕重非若天行癘疫為之主一時輕則俱輕重則俱重之比矣可見待時而發者胎毒也一發則其毒盡洩所以終身只作一番後即有時氣之感亦不復作矣有日痘非胎毒乃天地之癘氣所為是以一時之輕則俱輕重則俱重若果胎毒也何輕重各在一時而一時則無輕重之殊乎俱重者無論俱輕者豈時氣能滅胎毒耶予曰若然天地之癘氣發不一次何痘瘡只生一番而無二次也若謂癘氣之為能令痘有輕重則是若謂痘證必因癘氣之感而後有則非也痘毒之在人身感時氣而後發若磁石之引針陽燧之取火火取之而始出針引之而後動其毒原稟於胎元伏於五臟其重者深藏久蓄時氣不烈不足以感動而引出

元氣虛弱又不能驅逐而送出必待天行之癘氣一感輕者出而重者亦出重則俱重者不必論痘毒之輕重而一時之癘氣則足以殺人也輕則俱輕者元氣壯胎毒淺時氣稍感而即發值時氣之不烈所以輕也若一時之癘氣甚烈求一輕者豈能得乎又有從旁而詰之者曰痘果胎毒耶會見胎母一產而孿生者則生痘就當相同乃有一出痘稀而且輕一出痘密而且重豈胎母之遺注能有異乎予應之曰父母之遺注於胎者則一而胎之所以承受於父母者則異如孿生之中會有一男一女而陰陽之大不同者如木之結果一枝並生幾枚有長成者就有不成而墜落者之大不相同也可見胎毒之所遺而承受亦自有異耳况方書有云飲食淡薄足生膨脹厚味過度足生大疔小兒降生之後或乳母食無禁忌隨乳而遺其毒或小兒能食之後父母過愛滋味厚養而釀其毒乳食之毒釀於氣血之中痘瘡一發食毒與胎毒合併而熾則輕重又不專係於承受之胎毒矣若非然者則痘瘡之有輕重必胎毒之有淺深也痘乃胎毒勿疑也

### 補遺

口含血餅降生之時嚙下寄於命門而作痘證之說不可憑也何也人之有生自父母交會而二氣相合即精血為胞胎是一點精血凝結中涵生意也一月胚二月胎三月之後形骸臟腑次第而生惟有一臍帶子母相聯兒在母腹暗注母氣母呼亦呼母吸亦吸凡百動盪內外相因至於血之灌注則如樹之結果如蔓之結瓜其血液之滋養兒體由於臍帶以灌

溉也胡有血液以資兒食如必曰兒在腹中必有所食胚胎之初形象未備何能飲食且胞從胎長并無間孔血何自而入到兒口邊以資兒食兒之在胞中也猶鳥雛之在卵殼中渾渾然熏蒸滋養惟所受太初之氣漸自生長日至形完自破卵而出豈卵內者亦有所食邪所謂口含血餅或產時母血橫流兒啼口開灌兒口中容或有之斷非所食之血餅也若謂兒食此血以養成則此血是真元至寶既能養兒於胞中必能養兒於胞外豈有未產時則為寶既產後則為毒也或曰兒在母腹既無所食降生之始而即有便俗名臍屎者何也曰便之下行猶瓜果中之汁水耳原非食之所化也况胎之有始父精之所種胎之生長母血之所成父母之遺毒小兒受之豈是一朝一夕哉斷非形成之後降生之始口含血餅咽下寄於命門而始有是毒也則痘毒之不專由於此也明矣

### 論氣血並晰氣血盈虧消長之理

人稟氣血以有生即精氣血以成形氣為衛血為營氣屬陽主乎動以冲暢隧道血屬陰主乎靜以濡潤肌膚氣無血不走血無氣不行氣行血亦行氣先而血隨灌溉週身無處不到至於小兒痘瘡尤仗氣血以成功初藉氣血逐毒送毒以出外繼則運毒化毒以結靨是痘中之最要者氣血也而盈虧消長之理不可不詳矣蓋氣體天而親上血體地而親下痘之出也其高起之疱氣之位也上也氣宜充焉其四暈根脚血之位也下也血宜附焉疱頂尖圓而色白潤是氣充而居其親上之尊也四圍有暈而色紅活是

血附而安其親下之分也氣居其尊血安其分氣血和順交會而載毒外出此最吉之痘可勿藥而愈也若頂陷則氣反親下此氣虧而不能充也法當補氣四圍根脚無紅暈此血虧而不能附也法當補血此其理猶易明也其有頂紅而色成血者其血反親上也此證最險必不能漿至八九日後則碎塌而死此非血之毒盈乃由氣虧而失其居尊之常故血得以妄行而僭居其位也急宜大補其氣氣充則必居其在上之位而血自安其在下之分不得泛濫妄行而疱轉白矣世人不識此理見其血疱謬為血熱而用涼血之劑致令氣愈虧而斃愈速也不亦悲乎故氣血盈之理微妙而難識也至於調治痘瘡之氣血其氣獨虛者固宜專補氣而不宜補血蓋陽不能從陰陰愈消也有血虛者多由胃氣損傷元氣不足所致補血亦宜兼補其氣蓋陰必從陽陽生則陰長也有謂血虛而用參芪以補氣則陽旺而陰血愈消者是不明於陰陽消長之理也會見治使血之虛滑者婦人產後去血過多而大發熱者婦人血虛與崩漏而血不止者俱用參芪蓋附為主佐以血藥與升提藥皆獲奇效安在血病不可補氣乎則補血宜兼補氣也明矣是氣血消長之理不可不講也

### 補遺

真正血熱之證則枯焦紫黑甚至偏身無痘處亦紫血熱兼氣滯之證則頂陷紫黑甚至週身之氣血亦不紅活又不可以氣虛而用溫補之劑但當解毒活血為主血活氣行而痘之枯焦紫黑頂陷之證亦自愈矣



部位論

痘疹陽毒諸陽皆聚於面吉凶善惡尤易見也類屬心火如印堂以上髮際以下橫兩日月角位先見紅點先作漿先結鑿者此惡候也蓋心為君主毒發於心故先見於其位君危則十二官皆危其死速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩臉先見紅點磊落者吉如相聚作塊其肉硬腫者凶蓋肝藏魂肺藏魄生意既絕魂魄相離故不治也類屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先鑿者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脈皆聚於此陰陽和故可治也鼻屬脾土若準頭先出先鑿者凶蓋鼻屬土四臟稟命於脾毒發於脾土敗則四臟相隨而敗故綿延日久而後斃也腎之竅在耳又云心開竅於耳心腎皆少陰君火也又少陽相火之脈行耳前後凡耳輪先見紅點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難以撲滅也惟口唇四圍先出先起先鑿者大吉蓋陽明之起脈夾口環唇胃與大腸主之無物不受故也

頭面預腫漸腫論

氣屬陽血屬陰宜和而不離痘未起發而頭面先腫者此乃陽火亢盛火性炎上內經曰火盛則腫以見毒火隨陽上升而陰血不能歸附氣血相離之象若痘起發頭面以漸而腫者此毒氣發越聚於三陽欲作膿血此宜腫也設當起發而頭面不腫者必痘本磊落毒勢輕淺雖爾作漿根不粘處所以不腫此佳兆也如痘本稠密起發宜腫而不腫者此毒伏於內不能發越此正氣不足不能勝邪而然也治法當助正氣為主如痘稀疎起發不應腫而腫者此感疫毒

之氣名大頭瘟者是也治法當兼疫氣而治之大凡瘡腫者直至膿滿結痂毒化而腫消目開者吉若未充足而腫消目開者此正氣不足不能化毒成漿名為倒靨乃凶兆也故應腫不腫不應腫而腫應消不消不應消而消皆宜詳察

痘成功有次序色有通變不同論

痘初出色淡紅繼而成膿時則變白繼而膿滿時則變黃繼而收靨時則變黑此依次序通變之正色也若初出即帶白色起長即有膿漿成膿時即帶焦黑此不挨次序者此際亟當詳察若初出色大紅紅必變赤赤必變紫紫必變黑此又一色通變而與各色之通變者迥異矣當於紅赤未變紫黑時急治之宜用九味神功散息重氣粗者加梔子仁炒主之

形色論

或云痘瘡之候無以脈診言形色可辯也謂之形者痘之形也尖圓堅厚始出之形發榮滋長欲壯之形飽滿充足成漿之形斂束完固收靨之形與大豆豌豆菜豆相似者皆正形也或平或陷形之變也如初出時空若蠶種之蛻隱如蚊蚤之跡薄如數片密如針頭若熱之癩寒之粟者不能起發而死粘聚模糊肌肉虛浮溶軟嫩薄皮膚潰爛者不能收靨而死謂之色者痘之色也喜鮮明而惡昏暗喜潤澤而惡乾枯喜蒼蠟而惡嬌嫩紅不欲嫩嫩則易破白不欲灰灰則難靨由紅而白而黃黃而黑者此出形起發成漿結痂之正色也出形而帶紫起發而灰白此色之變也治痘者詳之

補遺

痘形尖圓而光壯是氣之充拓痘色鮮明而潤澤是血之涵養若氣至而血不足雖起發而根窠必不明潤若血至而氣不足雖明潤而郭郭必不起脹此又據痘之形色以驗氣血順和交會之理也

寧效有色而無形休效有形而無色論

此就痘之壞證而有生機者論也有形無形非止就可見之顆粒有無論也如平頂如空囊如破爛流漿如三五申成一片皆謂之無形是形迹不完固而無可觀之佳狀也若色紅活而不滯光潤而不枯痘始終以氣血為主氣血活動則痘可調治成功所以謂寧效有色而無形如頂尖圓而色黑或漿滿而根不紅或一片紫黑後必板黃是氣血不活痘何由而成其功也所以謂休效有形而無色蓋以形雖平塌其色光潤根窠紅活亦可治愈是痘始終以色為主色以紅活為貴但紅有圈紅噴紅鋪紅之別圈紅者一線蕊紅緊附於根下而無散走之勢順之兆也噴紅者血雖似附而根脚血色隱隱出於部外險之兆也鋪紅者痘色與肉色不分平鋪散漫凶之兆也治痘者不可不明辨之

虛實寒熱不同辨

凡治病必先辨虛實寒熱四證望聞問切無非辨此四者而已四者了然於胸中則用藥取效其應如響四者不能辯而執成方以用藥鮮有不悞者時或奏效亦幸中耳至於痘瘡之虛實寒熱尤為緊要辨之不明用藥多致敗事况成功乎奈何歷代治痘之家著論立方互相異至於虛實寒熱多略而不辨或辨而不明致令檢方者漫無下手處竟不知某證屬

虛寒當用某方某證屬實熱當用某方則雖千百方書千百妙論無益於用無怪乎自古及今治痘者多迷途而惑幼之術疎也且痘之虛實寒熱與諸證之

虛實寒熱其異同固自有辨諸證有虛者元氣自虛也宜補也痘證有表虛有裏虛亦元氣自虛也宜補也此其相同者也諸證有實者邪氣實也可瀉也痘瘡有表實有裏實此則元氣完固而毒氣不能為害不可瀉亦不必瀉也此其不同者也諸病有虛之甚者陰有餘陽不足而寒自虛生宜溫熱之劑補之痘瘡有虛之甚者亦陰有餘陽不足而寒自虛生亦宜溫熱之劑以補之此其相同者也諸證有寒自外入者外感是也當其在表宜發散之久而入裏則鬱而為熱宜清解之痘出而風寒外襲宜溫而散之或外寒入內而為吐瀉亦宜溫之而已外不可發汗內不可清解此其不同者也諸病有虛熱者元氣虛津液竭而火從虛起補之則熱自除不必解熱也痘證亦有虛熱者元氣虛而毒氣肆也當以補元氣為主而略解毒可也此同而有不同者也諸病有實熱者血氣未虧而邪氣壅盛單用寒涼瀉之可也痘證亦有實熱者賦稟強血氣盛而毒亦盛亦單用寒涼解之可也此又其相同者也今自發熱之初以至還元之後俱辨證之虛實寒熱逐一立方令人細心審證而後用藥庶不至於虛虛而實實乎不至於損不足而補有餘乎不至於以水益寒以火益熱乎然痘之虛實寒熱較之他證猶顯明而易察蓋自見點以至結痂其形其色既明然可觀若又聽其聲音觀其動靜視其飲食之多少審其大小便之澀利三歲以上者

診其脈之遲數洪微以辨其虛實寒熱常若黑白之分明而用藥取效猶反掌耳

### 補遺

表有虛實表實當解失解則為紅紫掀發黑陷等證若加之以妄補則潰爛不結痂表虛當補失補則為灰白頂陷癢塌倒靨等證裏有虛實裏實當瀉不瀉則為喘渴煩亂咽痛喉乾失血等證若加之以妄補則生癰腫裏虛宜補不補則為瀉泄不止飲食不進口鼻少氣等證

### 評諸家明用藥寒熱要各得其宜

治痘之家多矣劉河間悉用寒涼偏害非小至於錢仲陽立方亦以解毒為主而多用寒涼少用溫補張潔古王海藏咸宗之此其意俱本於內經諸痛瘡瘍皆屬心火之一言故以寒瀉火也專用黃連解毒湯白虎湯等寒涼之劑厥後陳文中立方力矯其偏專主溫補凡痘瘡未出之間諸證悉用十一味木香散已出之間悉用十二味異功散其意歸重於太陰一經蓋以手太陰肺主皮毛足太陰脾主肌肉肺經惡寒脾土惡濕故用丁香官桂以治肺之寒用木香香附半夏以治脾之濕二方用之當其效固大然不分寒熱虛實而一概用之則不宜於實熱其偏害又可知也朱丹溪辨之是矣至丹溪立論矯陳氏之偏而取錢氏之長主於解毒和中安表似為妥當舉世宗之數百年來無敢議其失者不知丹溪治他病極多妙論獨於治痘則亦有未盡其妙者倘亦千慮之失乎蓋其矯偏於陳氏而不敢輕用木香丁香香附等熱劑似乎因噎而廢食其取長於錢氏而必用芩連

牛蒡連翹之類以監制參芪歸朮等補劑似乎任將而中掣也其失亦起於泥內經諸痛瘡瘍皆屬心火之言而未思其理也不思痘瘡雖屬心火却與諸瘡不同諸瘡之毒其初發而未成形可用藥解散內消而愈及已成形而未成膿又可用藥逐散不成膿而愈痘毒發自五臟必藉氣血送出於皮膚運化之而成膿收靨之而成痂而後收成全之功也可內消而愈乎不可成膿而愈乎故諸瘡以解毒為主能解毒於早期則輕不能解毒於早期則重痘瘡以氣血為主氣血能送毒以灌漿結痂則生氣血不能送毒以灌膿結痂則死解毒涼藥多損血氣不顧血氣之虛損而急于解毒是猶不慮我兵之羸弱而急于殺敵也況毒有不必解者又有不可解者若小兒稟賦強壯胃氣好飲食如常其氣血自旺自能送毒出外以灌膿結痂而成功其痘自始至終多順證此不必解毒者也若其稟賦素弱脾胃又虛出痘時飲食又少或瀉或腹脹或手足冷或氣短促或失聲或出不快或根窠不紅活或色白而頂陷或當灌膿而不灌膿或當結痂而不結痂此血氣不能送毒此又不可解毒者當速用溫補以扶胃氣而助血氣若用參芪歸朮而力不及即加入丁香木香桂附等佐之亦不為過何必參入芩連牛蒡連翹等涼品以監制溫補之力而損血氣乎間又教人用犀角地黃湯以解毒毒人習用之以為奇妙而不知其害也蓋心者血之主心之所以能主血者以其屬火也痘瘡屬心火正藉心以運用一身之血而成功豈心火可瀉而去之乎蓋人身之血溫則流行寒則凝滯犀角地黃湯涼心經而



瀉心火心經既涼心火既瀉則一身之血俱凝滯不行何以運化痘毒而成膿結痂乎則內攻之患作而竟以告斃者瀉心火之藥實殺之而人竟不知也醫亦竟不悟也可慨也故痘已出之後未痂之前凡一切涼心之藥如犀角生地之類宜一槩禁絕不用直待結痂後用之解餘毒可也或曰若然則未收結之前毒俱不可解乎曰奚為皆不可若其血氣與毒氣俱盛者脈必洪數痘或初出即帶紫色或既出而稠密紅紫內證則煩悶躁渴小便赤澀大便祕結此則屬實熱宜速用清涼之劑以解毒如大便久秘量入酒炒大黃微利之可也或有鼻口出血者即犀角生地之類用之亦可也若其毒雖盛而血氣不旺者以解毒為主而兼之以活血補氣則參朮歸芍之類亦不可離也

補遺

用藥寒熱斷不可偏執如生痘小兒形體虛怯六脈微弱痘色灰白或曾經大病損傷氣血或大病初愈或時在吐瀉交作或又值天氣嚴寒此從虛治取用溫補之劑以助氣血宜矣是使氣血俱旺能使毒外出運化成膿收膿結痂而成功也若不問兒之虛弱概用芩連梔藜之屬以致脾胃損傷不食癯弱為害多矣如小兒形體壯健六脈洪數大小便祕痘色紅紫或又值天氣暄熱此從實治取用清涼之劑以解其毒亦宜矣是使邪熱減退氣血不受煎熬亦得送毒出外運化成膿收膿結痂而成功也若不問兒之壯盛藥用丁桂薑附之類以致皮膚潰爛咽瘡目睛害立至矣誰謂用藥寒熱可執一偏之見而貽禍無窮哉

窮哉

汗下論

治痘之家其論不一有謂首尾不可汗下汗則虛其表而難成功或至破爛而漿流下則虛其裏而易倒陷或至內攻而多證有謂表證非汗不解裏證非下不除二說雖不一其實皆是也若平順之痘而輕用汗下則虛表虛裏之禍立至矣設若外感風寒腠理閉密痘出不快發不透而表實者則汗劑亦可用也不發散則壅遏之患立至矣又如大小便秘結煩悶狂躁而裏實者則下劑亦可用也不洩利則腹脹喘急之患不免矣但汗下不可妄施在醫之能消息虛實認證的確與時權宜可汗則汗可下則下而善用之耳

熱不可盡除說

與初熱論恭看

痘瘡始終藉熱以成功如初出而不熱不出出齊則熱退漿將行則又熱偏體紅活而後漿行漿足則熱退迴漿則又熱漿迴則熱退結痂收膿落痂後則又熱謂之燒斑誰曰痘不藉熱以成功哉治痘者不諳此理泥於解毒之說見熱則用涼藥以解之不思人身之血氣溫則流行寒則凝滯痘之出長成膿結痂必藉血氣運行而後成功血氣既已凝滯不行何以運行痘毒而出長成膿結痂也如初出用涼藥過度令熱盡解則血氣凝滯不能逐毒出外毒留於內則內攻矣常見醫於痘未出將出之際見熱不論熱之淺深輒用涼藥清解令痘不得出且曰清解無差可救痘毒又曰熱深毒亦深清涼之劑不可緩投恐痘出稠密不知痘不出毒留內寇也痘已出毒在外外寇寇也出則稠密者外攻也留中不出者內攻也內寇與外寇勢孰急內攻與外攻禍孰烈故痘不出而死者在六日之內痘已出而死者多在旬日之間况於已出之後相形察色而調治之則易於施功若必用涼藥盡除其熱俾血氣凝滯不能逐毒出外是知急於解毒而不知急於逐毒也則起脹行漿之日熱亦不可盡除若用涼藥盡除其熱則一身之血氣俱凝滯不行何以運化痘毒而成膿結痂乎語云灌漿時不宜輕用涼藥誠然矣或曰痘未出已出之際與已出之後涼藥槩不可用乎曰奚為槩不可用若痘毒與時氣相搏而熾盛其熱太過血氣為邪熱煎熬皮膚枯焦痘不能出或出不快利或初出即帶紫色或既出而稠密紅紫當急用清熱之藥以解之但不

解毒化毒論

解者毒從氣分而解化者毒從血分而化痘毒蘊於五臟肌肉之間感天之時氣流行而後發未感之時痘毒與血氣渾成一塊未曾破解有感之後痘毒與血氣漸漸分離如胎之將產正子母分形解體時也痘出一分毒解一分痘出二分毒解一分痘盡出而能長則五臟無邪其內毒盡解特在肌膚之間而未化耳所以然者成形成膿而有色雖是血使之能出透能起發者則氣之領逐其血開竅冲利而為之運行也所以謂毒從氣分而解此十成痘也等而下之有出不快出不透而不起脹者須藉醫藥以療之當乘其勢迎其機開竅理氣竭力疏通使之出透起

脹亦如所謂痘出一分毒解一分痘出二分毒解二分痘盡出其毒盡解解乃分解之解如人之相鬪衆聚一塊而我爲之分解也與解凡瘡之毒不同世醫謂痘未出解可使之不出痘出密解可使之不密不患痘毒之在人五臟肌膚之中如胎之在腹痘可使之不出可使之不密然胎之在腹者能使之不產將產亦可使之有不產者哉且謂痘與凡瘡同治法解之純用涼藥不知人身之氣血冷則凝滯熱則流通若涼藥過用氣血因之而滯痘毒與氣血渾成一塊者何由分解而使之出透起脹耶惟天時之氣流行與痘毒相搏而熾盛者用涼藥以解時氣之熱令氣不受煎熬而痘得成其功耳豈是解法必用涼藥也哉毒從血分而化膿者血之變也必膿稠而滿色白根紅不寒不熱痘毒之在肌膚者盡附於瘡窠而內無留邪將毒化而成痂矣上也等而下之或肉腫而痘枯或空殼而無膿或漿清而不滿或有膿而根窠不紅種種之證不能悉述然皆血病而毒不化治之必兼調氣如血虛補血亦補其氣陽生而陰長血滯活血亦理其氣氣行而血亦行即此類推治法雖不能一然必血不病而毒自化乃腐化之化渾化之化如草腐爛而成敗土如柴火化而成灰燼與痘之已出起脹成膿而毒化所剩者痂而已矣無異也世醫不惟不悟解化之意並解化二字亦不作兩看輒謂用藥於痘之未出能解毒化毒沒痘毒於無何有之鄉令痘之不生真怪論矣吾因此將解化二字分破而各暢其說俟高明者再正之

補遺

解之意不一胎毒蘊於五臟成時行之氣而發發而成痘此時仔細詳察看時氣盛則解時氣胎毒盛則解胎毒解時氣之解清解也或解表或解裏或表裏雙解或用涼藥清之以殺其熱與治痘之分解解散不同雖然胎毒與時氣合併而熱熾痘爲時氣撓擾出不得透長不起發痘毒何由分解用涼藥以清解其熱時氣退則痘易出而易長仍與分解解散之意兩相成也豈可謂涼藥一概禁止而不用哉

痘不爲害惟毒爲害論

痘之輕重稀密由於毒之淺深古人已言之矣但痘不爲害惟毒爲害之理猶未晰也何也毒盡附於痘之顆粒則不爲害不歸顆粒則爲害也如痘之初出時顆粒尖圓其色微紅與無痘處皮色迥異揆次出齊是毒盡歸於顆粒隨顆粒而達於皮膚五臟無留邪何害之有倘痘顆粒不尖圓其痘色與無痘處渾無界限或出不快或出不齊是毒不盡歸於顆粒邪留五臟將變證百端此時當觀其形察其色隨其所因而施治必使其毒盡歸於顆粒達於皮膚而後已也無論隨所因而用何劑劑中必加穿山甲末以透其竅而逐其毒如痘之起脹行漿時顆粒漸漸放白血色盡附於顆粒之根脚周圍環抱而無外布之勢是毒盡歸於顆粒肌膚無留邪何害之有倘顆粒之頂不放白根脚之血色散漫痘色與無痘處皮色渾無分界或爲倒陷或爲倒靨是毒不盡歸於顆粒邪留肌膚將變證百出此時當觀其形察其色隨所因而施治必使其毒盡歸於顆粒無稍留於肌膚而後已也無論隨所因而用何劑劑中必加白芍以斂其

血而收其毒此余之治痘屢試而屢驗者也

一論

痘有成色當就其成色而成就之治法不可執初出一二日形色俱佳出透而起脹如期此十成痘也不必施治自然成膿而結痂若曰助長膿漿無有太過者妄施其治異日頂破漿流斑爛而不結痂種種證出是痘本無證藥之而反生其證也有一種至佳之痘隨出隨長隨長隨灌頂尖圓而色紅潤稍見漿而即靨是亦不必施治者也然又有一種奇痘隨出隨長隨長即鬱通不見膿汁名爲早痘若執方書之言有膿者生無膿者死妄攻其膿則斃矣初出一二日形色不佳或色闇或形枯欲出不出出之不透氣血與痘毒而俱盛者當急急施治出不透必竭力疏導使之出透不長必竭力助之長無膿必竭力釀其膿膿不滿必竭力使之滿斯無倒靨之患此七八成痘也治之須早必使長與膿形色俱如十成者之狀若治失其時則不可救矣初出一二日間出亦快利形之顆粒小色亦淡氣血俱虛當稍助其長微釀其膿使膿稠色白根窠紅潤半漿亦可成功此五六成痘也若助長釀漿必欲使之如十成者之狀過於助長則空殼而發癢過於釀漿則斑爛而不收即不斑爛攻之太過氣血原虛膿滿則血盡形大則氣竭膿滿而根窠斷不紅潤此氣血雙脫必至板黃而不可救可不慎哉初出一二日間出亦快利但顆粒甚密頂不尖圓色微紅而淡血氣兩虛表裏俱無他證者當稍助之長微釀其膿或膿稠而半漿或年壽上天庭上承漿處兩頰骨之近臉處有幾顆大而膿滿



者他處之痘即微有漿色亦可愈也此四五成之痘若助長釀漿必欲使之如六七成之痘狀俾氣血雙脫則立斃矣此就成色之中論治法不可執然亦有不必以成色拘而治法尤不可執者如發熱依期而痘出然出只一顆或兩顆其形甚大而帶漿色極紅潤一名賊痘一名痘攪頭易長易灌膿稠滿而色亦佳誤認爲稀醫後腹脹喘急而斃此痘盜週身之氣血而盡附之所以易長易灌膿稠滿而色佳因名之爲賊痘此痘離衆痘而先出若痘之頭目然獨長獨

之而用涼藥元氣益耗痘何由而出何由而長七日後宜補者十常八九宜解者百中一二設遇百中一二之痘形大而色紫身熱而枯焦或夾食蒸或夾時氣痘毒與邪熱並熾猶如火裏苗若火不退苗則稿矣當急用清解以除邪熱若執之而用溫補痘必枯焦無膿而立斃矣誰曰治痘之法可執一也

補遺

灌獨屬若總攬其事而擔當者所以名爲攪頭若能認真知是此痘即以銀針挑破令稍見血點以鈴粉時時常看若長而有膿即如前法再點不妨再四再三必令其不長不灌後或待之四五日七八日而徧身之痘出矣然亦有出之極密者隨時調理亦可愈也如蒙頭如鎖項如抱鼻如鎖口或單或雙如痘母痘疔當隨時依期而治之早所以方書有云痘證生於七日之前者易治生於七日之後者難治是知痘之無論上等等者七日之後其勢已成難以轉移痘未盡出者其毒又將轉而內攻矣所以治痘要法在於放標起長之時觀形察色相其機預知其能灌能醫有證無證或不能灌不能醫證早治百無一失如過時失治險證延之而變爲逆證者有之醫有云七日前痘未盡出而裏實者治法當用涼藥七日後痘已出而裏虛者治法當用熱藥此是就其大概而言之七日前宜解者十常八九宜補者百中一二設遇其百中一二之痘形小而色不紅身涼而出不快是元氣不足以逐毒當急用溫補以助元氣若執

髮際以下印堂之上乃天庭也山根以下年壽相近處乃準頭也部位論中言此處先出先長先灌醫者凶成色論中言此處有幾顆大而膿滿者他處之痘即微有膿色亦可愈也兩論者相悖矣恐後人不能無疑今悉論之夫痘應出應長應灌應膿未過其期週身之痘未出未長未灌未收醫而此處先出先長先灌先收醫是心脾之毒偏盛毒發於心脾故言凶若過其期已成壞證而週身之痘不起灌此處獨有幾顆起灌者是心脾二經之毒解矣蓋心主血又爲君主之官而十二官之聽命脾主肌肉五臟之根本此二臟之氣血活則五臟之氣血無不活者天庭起脹灌漿知心經不留毒而週身之氣血不滯準頭起脹灌漿知脾經不留毒盡發之肌肉皮膚之外故言可治

氣尊血分者生毒參陽位者死解

以領其血氣升血附君令臣從氣血順和痘易成功則生如痘頂平陷顆粒紅紫地界不分或通頂紫黑而成血泡是血反親上氣血不和痘難成功何由而生治痘者當明辨之

痘不以稀密分輕重說

世俗謂痘稀則輕痘密則重醫亦謂稀者毒淺密者毒深言之誠是也然不知稀亦有重者如痘毒甚盛表實而氣血凝滯出不得透只疎疎顆粒見於皮膚之外餘毒窩伏於內至起脹之時餘毒變而爲黑點在皮膚之內煩悶喘急而斃若真稀則輕也密亦有可救者毒甚而痘密其毒已出於皮膚之外非若痘似稀而毒伏於內者此只看其形色若紅活滋潤頂尖不焦亦可調理而愈不必執方書密如蠶子不救之說况其說亦有意也言密可救如蠶子則不可救蠶子之形色圍頂陷周圍似圈形中心硬黑是毒潛於內血氣已不活何能救也治痘者不可不明辨之又有痘在肌膚之內氣血虛弱無力送出出不得透只疎疎顆粒見於皮膚之外餘毒窩伏於內綿延多日諸證蜂起竟不可救又有發熱一二日痘出一二粒或兩三粒已出之後突然高起根脚開闊暈紅帶紫五六日後似膿非膿七八日後似膿非膿種種證出若遇此等怪痘當於出長之時用銀針挑破去其毒血數以拔毒膏或四聖膏再投以解毒之劑使痘毒以解而退得出增痘庶可回生倘治失其時毒伏於內醫後喘急而斃此皆非真稀誤認爲稀以稀爲輕見稀守稀其害非小須細加詳審察其實者清解而開發之虛者溫補而開發之宜挑者挑之若真稀