

一凡身熱經旬至月餘不解亦有仍屬表證者蓋因初感寒邪身熱頭痛醫不能辨誤認爲火輒用寒涼以致邪不能散或雖經解散而藥未及病以致雷畜在經其病必外證多而裏證少此非裏也仍當解散

一凡內證發熱者多屬陰虛或因積熱然必有內證相應而其來也漸蓋陰虛者必傷精傷精者必遺藏故其在上而連肺者必爲喘急欬嗽在中而連脾者或妨飲食或生懊懣或爲躁煩焦渴在下而連腎者或精血遺淋或二便失節然必倏熱往來時作時止或氣怯聲微是皆陰虛證也

一凡怒氣七情傷肝傷臟而爲熱者總屬真陰不足所以邪火易熾亦陰虛也

一凡勞倦傷脾而發熱者以脾陰不足故易於傷傷則熱生於肌肉之分亦陰虛也

一凡內傷積熱者在癥痞必有形證在血氣必有明徵或九竅熱於上下或臟腑熱於三焦若果因實熱凡火傷在形體而無涉於真元者則其形氣聲色脉候自然壯麗無弗有可據而察者此當以實火治之

一凡寒證尤屬顯然或外寒者陽虧於表或內寒者火衰於

中諸如前證也。熱者多實而虛熱者最不可誤。寒者多虛而實寒者間亦有之。此寒熱之在表在裏不可不辨也。

二問汗

問汗者亦以察表裏也。凡表邪盛者必無汗而有汗者邪隨汗去已無表邪。此理之自然也。故有邪盡而汗者身涼熱退。此邪去也有邪在經而汗在皮毛者。此非真汗也有得汗後邪雖稍減而未得盡全者。猶有餘邪又不可因汗而必謂其無表邪也。須因脈證而詳察之。

一凡溫暑等證有因邪而作汗者有雖汗而邪未去者皆表

證也總之表邪未除者在外則連經故頭身或有疼痛在內則連臟故胸膈或生躁煩在表在裏有證可憑或緊或數有脉可辨須察其真假虛實孰微孰甚而治之

一凡全非表證則或有陽虛而汗者須實其氣陰虛而汗者須益其精火盛而汗者涼之自愈過飲而汗者清之可寧此汗證之有陰陽表裏不可不察也諸汗詳證載傷寒門

三問頭身

問其頭可察上下問其身可察表裏頭痛者邪居陽分身痛者邪在諸經前後左右陰陽可辨有熱無熱內外可分但屬

表邪可散之而愈也

一凡火盛於內而爲頭痛者必有內應之證或在喉口或在耳目別無身熱惡寒在表等候者此熱盛於上病在裏也察在何經宜清宜降高者抑之此之謂也若用輕揚散劑則火必上升而痛愈甚矣

一凡陰虛頭痛者舉發無時是因酒色過度或遇勞苦或逢情慾其發則甚此爲裏證或精或氣非補不可也

一凡頭痛屬裏者多因於火此其常也然亦有陰寒在上陽虛不能上達而痛甚者其證則惡寒嘔惡六脉沉微或兼

弦細諸治不效余以桂附參熟之類而愈之是頭痛之有陽虛也

一凡云頭風者此世俗之混名然必有所因須求其本辨而治之

一凡眩運者或頭重者可因之以辨虛實凡病中眩運多因清陽不升上虛而然如丹溪云無痰不作運殊非真確之論但當兼形氣分久暫以察之觀內經曰上虛則眩上盛則熱痛其義可知至於頭重尤屬上虛經曰上氣不足憊爲之不滿頭爲之苦傾此之謂也

一凡身痛之甚者亦當察其表裏以分寒熱其若感寒作痛者或上或下原無定所隨散而愈此表邪也若有定處而別無表證乃痛痺之屬邪氣雖亦在經此當以裏證視之但有寒熱之異耳若因火盛者或肌膚灼熱或紅腫不消或內生煩渴必有熱證相應治宜以清以寒若並無熱候而疼痛不止多屬陰寒以致血氣凝滯而然經曰痛者寒氣多也有寒故痛也必溫其經使血氣流通其邪自去矣一凡勞損病劇而忽加身痛之甚者此陰虛之極不能滋養筋骨而然營氣憊矣無能爲也

四問便

二便爲一身之門戶無論內傷外感皆當察此以辨其寒熱
虛實蓋前陰通膀胱之道而其利與不利熱與不熱可察氣
化之強弱凡患傷寒而小水利者以太陽之氣未劇卽言兆
也後陰開大腸之門而其通與不通結與不結可察陽明之
實虛凡大便熱結而腹中堅滿者方屬有餘通之可也若新
近得解而不甚乾結或旬日不解而全無脹意者便非陽明
實邪觀仲景曰大便先鞭後澹者不可攻可見後澹者雖有
先鞭已非實熱矧夫純澹而連日得後者又可知也若非真

有堅燥痞滿等證則原非實邪其不可攻也明矣

一凡小便人但見其黃便謂是火而不知人逢勞倦小便卽黃焦思多慮小水亦黃瀉痢不期小水亦黃酒色傷陰小水亦黃使非有或淋或痛熱證相兼不可因黃便謂之火余見逼枯汁而斃人者多矣經曰中氣不足溲便爲之變義可知也若小水清利者知裏邪之未甚而病亦不在氣分以津液由於氣化氣病則小水不利也小水漸利則氣化可知最爲吉兆

一大便通水穀之海腸胃之門戶也小便通血氣之海衝任

水道之門戶也二便皆主於腎本爲元氣之關必真見實邪方可議通議下否則最宜詳慎不可誤攻使非真實而妄逐之導去元氣則邪之在表者反乘虛而深陷病因內困者必由泄而愈虧所以凡病不足慎勿強通最喜者小便得氣而自化大便彌固者彌良營衛既調自將通達卽大腸秘結旬餘何慮之有若滑泄不守乃非虛弱者所宜當首先爲之防也

五問飲食

問飲食者一可察胃口之清濁二可察臟腑之陰陽病由外

感而食不斷者知其邪未及臟而惡食不惡食者可知病因
內傷而食飲變常者辨其味有喜惡而愛冷愛熱者可知素
欲溫熱者知陰臟之宜煖素好寒冷者知陽臟之可清或口
腹之失節以致悞傷而一時之權變可因以辨故飲食之性
情所當詳察而藥餌之宜否可因以推也

一凡諸病得食稍安者必是虛證得食更甚者或虛或實皆
有之當辨而治也

六問胸

胸即膺中上連心肺下通臟腑胸腹之病極多難以盡悉而

臨證必當問者爲欲辨其有邪無邪及宜補宜瀉也夫凡胸
腹脹滿則不可用補而不脹不滿則不可用攻此大法也然
痞與滿不同當分輕重重者脹塞中滿此實邪也不得不攻
輕者但不欲食不知饑飽似脹非脹中空無物乃痞氣耳非
眞滿也此或以邪陷胸中者有之或脾虛不運者有之病者
不知其辨但見胃氣不開飲食不進問之亦曰飽悶而實非
真有脹滿此在疑虛疑實之間若不察其眞確未免補瀉倒
施必多致悞則爲害不小

一凡今人病虛證者極多非補不可但用補之法不宜造次

欲察其可補不可補之幾則全在先察胸腹之寬否何如
然後以漸而進如未及病再爲放膽用之庶無所得此用
補之大法也

一凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寬者乃可驟進若
元氣真虛而胸腹又脹是必虛不受補之證若強進補劑
非惟無益適足以招謗耳此胸腹之不可不察也

七問聾

耳雖少陽之經而實爲腎臟之官又爲宗脉之所聚問之非
惟可辨虛實亦且可知死生凡人之久聾者此一經之閉無

足爲怪惟是因病而聾者不可不辨其在熱論篇則曰傷寒三日少陽受之故爲耳聾此以寒邪在經氣閉而然然以余所驗則未有不因氣虛而然者素問曰精脫者耳聾仲景曰耳聾無聞者陽氣虛也由此觀之則凡病是證其屬氣虛者什九氣閉者什一耳

一聾有輕重輕者病輕重者病重若隨治漸輕可察其病之漸退也進則病亦進矣若病至聾極甚至絕然無聞者此誠精脫之證余經歷者數人矣皆至不治

問渴與不渴可以察裏證之寒熱而虛實之辨亦從以見凡
內熱之甚則大渴喜冷冰水不絕而腹堅便結脉實氣壯者
此陽證也

一凡口雖渴而喜熱不喜冷者此非火證中寒可知既非火
證何以作渴則水虧故耳

一凡病人問其渴否則曰口渴問其欲湯水否則曰不欲蓋
其內無邪火所以不欲湯水真陰內虧所以口無津液此
口乾也非口渴也不可以乾作渴治

一凡陽邪雖盛而真陰又虛者不可因其火盛喜冷便云實

熱蓋其內水不足欲得外水以濟水涸精虧真陰枯也必
兼脉證細察之此而畧差死生立判余嘗治垂危最重傷
寒有如此者每以峻補之劑浸冷而服或以冰水參熟等
劑相間迭進活人多矣常人見之咸以爲奇不知理當如
是何奇之有然必其乾渴燥結之甚者乃可以參附涼水
並進若無實結不可與水

九因脉色辨陰陽

脉色者血氣之影也形正則影正形斜則影斜病生於內則
脉色必見於外故凡察病者須先明脉色但脉色之道非救

言可盡欲得其要則在乎陰陽虛實四者而已四者無差盡其善矣第脉法之辨以洪滑者爲實爲陽微弱者爲虛爲陰無待言也然仲景曰若脉浮大者氣實血虛也陶節庵曰不論脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰證內經以脉大四倍以上爲關格皆屬真虛此滑大之未必爲陽也形色之辨以紅黃者爲實熱青黑者爲陰寒而仲景云面赤戴陽者爲陰不足此紅赤之未必爲實也總之求脉之道當以有力無力辨陰陽有神無神察虛實和緩者乃元氣之來強峻者乃邪氣之至病值危險之際但以此察元氣之盛衰邪