

番禺屈翁山先生撰

廣東新語

文匯堂藏板  
拾芥園發兌

番禺屈翁山先生撰

廣東新語

文選堂藏板  
桂林屈翁山撰

廣東新語卷四

分目

水語

西江

南江

三水

漲海

海水

潮

廣州湖

瓊潮

惠州西湖

樵湖

二湖

陷湖

照鏡湖

夫溪

月溪

銀溪

陸溪

香溪

沉香浦

昌樂瀧

白鵝潭

賭婦潭

十龍潭

澶川

思鄉水

黃塘

黃泥灣

迷坑

潮水泉

貪泉

豐湖二泉

醴泉

壽泉

三泉

甕泉

十三疊瀑泉

海中淡泉

明泉

溫泉

毒泉

風井

九眼井

綠珠井

何仙姑井

亞姑井

龍井

海月巖井

官井

肇慶七井

流杯曲水

滴

際

七夕水

水之異

廣州城濠

塞新河

開河

潭滸河

潮泉

三井

羅漢井

永安五江

西樵三十二泉

日月二泉

潮候

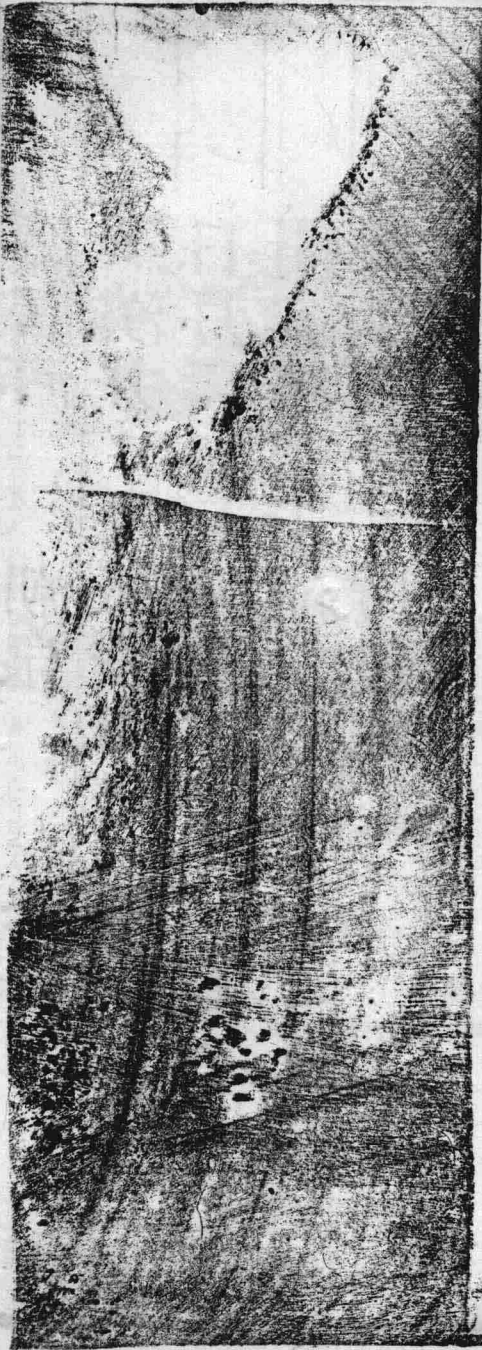
移肇慶水竇

開濬河頭小河

第十六條坑水

南江水口

貴穀坑



廣東新語卷四

番禺 屈大均 翁山 撰

水語

西江

西有三江其一爲灘一爲左一爲右右江至潯而  
匯左爲一而右江之名隱左江至梧而匯灘爲一  
而左江之名亦隱惟曰西江西江在西粵爲三在  
東粵爲一一名鬱水唐志稱南海名山靈洲大川  
鬱水亦曰牂牁江予以其源遠委長經流四省可  
爲一大瀆而岫嶼碑有南瀆衍亨之語因名之曰  
南瀆蓋東粵江之大者無如牂牁故南海一名牂

牂牁海亦曰牂牁大洋南海固以江而重也則牂  
牁於廣州以爲南瀆也亦宜牂牁者江中兩山名  
左思云吐浪牂牁西江之水以牂牁之山爲始以  
厓門之口爲終牂牁其亦西江之岷山也

牂牁江卽今巴盤江黔之水惟此爲大繇滇阿迷  
羅雄徑廣南泗城田州乃至粵自廣南以上皆崎  
嶇不通舟楫而唐蒙以爲一奇欲從夜郎浮船制  
南越計亦疎矣光武時牂牁大姓龍傅尹董氏與  
郡功曹謝暹保境爲漢自番禺江奉貢蓋陸至廣  
南乃繇水道耳用兵貴取奇道然深入人國其勢  
在分武帝攻南越兵分五路其命馳義侯發夜郎



兵下牂牁特以爲奇耳正兵以下橫浦爲先下橫浦至番禺水道平而徑故樓船先至尋陜

西江發自夜郎盡納滇黔交桂諸水而東長幾萬里然趨海之道苦爲羊峽所束咽喉隘小廣不數武靈雨時至則狂波獸立往往淹沒田廬人畜民居城上南門且築三版故老言伏波平定側貳築堤於其國使交水不爲粵患自是交人恒虞泛濫賄粵吏去石一版遂以我爲壑考水經注馬文淵積石爲塘達於象浦蓋以防交水之患也文淵此舉與史祿皆有功於粵粵之上游如涯如灘如橫浦如牂牁皆湍急多石其可舟行者或皆史祿所

鑿不止靈渠自史祿鑿靈渠而兩伏波賴之以下樓船唐蒙所以請從夜郎浮舟直至番禺西浦者亦以祿嘗開闢此道云

### 南江

南江古瀧水一名晉康水其源出西寧大水雲卓之山會雲河裕抱坎底上烏之水至大灣又會東水至德慶南岸入于西江予詩西江一道吞南北南北雙江總作西北謂滇水南謂晉康水也西江之源最長北江次之東江又次之南江最短然其水清於西江西江歲五六月必暴漲瘴氣隨之而東而南飲者腹脹惟北江絕清潮之力僅至中宿

故禺峽之水甘冽不減中泠流至羚羊峽外每厓  
門潮至則截西江之水使逆流或半入於北江而  
北江之水濁矣江間見泡沫色黑則知天將寒風  
雨且至白則否西江亦然

### 三水

三水者自肇慶而來者曰牂牁江爲一水自清遠  
而來者曰湞江爲一水自廣寧而來者曰綏江爲  
一水皆會於三水縣東南之崑都山下是爲三水  
志以牂牁湞二江達于廣州入海者爲一水非也  
綏江至四會會龍江顧水東南出南津口以入湞  
江又分一支西南出清岐口以入牂牁江其水甚

大不減滇江一源而二流西北二江皆受其灌注  
可以爲一水與二水參夫以一水而能灌注二江  
天下之所少入西江以爲上流入北江以爲下流  
而不得合西北二江以稱三水此前人志山川者  
之疎也

漲海

萬州城東外洋有千里長沙萬里石塘蓋天地所  
設以隄防炎海之溢者炎海善溢故曰漲海後漢  
書云交趾七郡獻貢皆從漲海出入漲者噓吸先  
天之氣以爲升降氣升則長長則潮下虛下虛十  
丈則潮上羸十丈氣降則消消則潮下實下實一

尺則潮上縮一尺皆氣之所爲故曰漲凡水能實而不能虛惟漲海虛時多而實時少氣之最盛故漲若夫颶風發而鹹流逆起大傷禾稼則氣鬱抑而不得其平亦漲之說也漲海故多颶風故其潮信無定雷州調黎之東一日兩潮而兩汐西則一調黎之潮東消而西長邠黃則西消而東長其風不定其潮汐因之風者氣之所鼓者也平嘗則舊潮未去新潮復來常羨溢而不平故曰漲海也或曰漲海多瘴飲其水者腹易脹故入漲海者必慎其所養亦一說也

海水

炎洲之水其邊大洋以北者清而紺邊大洋以南者碧而黑西漲暴下則黃濁黃濁故淤泥壅積以成田碧而黑則性勁味鹹水鹵所生火膏所發鬻之可成鹽末故凡海水秋冬鹹而春夏淡鹹則益清見底諺云鹹水清淡水濁鹹水滿洋不如淡水一掬言淡者雖濁而可食也虎門外之水重鹹也虎門內之水輕淡也舟入虎門則低五寸出虎門則高五寸水鹹故有力也凡下海之船日以輕者水鹹且勁入木而木質堅故輕也上江之船日以重者水淡且柔入木而木質鬆故重也入夜則海水純丹火光萬里波浪乘風如千萬火山衝擊物

觸之輒生火花鹹故生火也然海中生火亦嘗不  
必以鹹凡水中必有火也天地間水不足則火不  
生海者水之至足者也火之體虛必麗於物而剛  
水亦其所麗之物也水貴乎行火貴乎畜畜於山  
亦畜於水也故海色之碧與味之鹹苦皆火之所  
爲也董子謂火至陽而有涼燄此涼燄也木華謂  
陰火潛然此陰火也邵子謂有溫泉而無寒火此  
寒火也大抵火生于山與生于水皆半山之光火  
之所爲水之光亦然火在山則陽在水則陰在山  
則熱在水則寒而南海獨稱炎海者旣接暘谷復  
邇扶桑其精氣與日相摩而生火故曰炎海也

出澳門其水純黑至瓊海則藍其分界處水一藍一黑不相雜舟人謂之海吟蓋水積厚則純黑如澁以鹹故兼碧色淡則黃白其鹹淡同流當中必有一直路兩色判然然掬之在手黑者亦清黑者水之真色又海大天色沉冥日月爲之不曜覓之一陰與天同玄故水黑

凡潮水兩邊落至三尺中間潮心乃高潮心者俗謂之吟水吟者界也潮心行乎江中其白如雪明可辨故曰界以其在江中流故曰潮心心從中而行獨高出於左右之流蓋坎中一陽之象坎之心亨以此



水非火之力不流水之流地二之火所使也天一  
能生水而不能流須地二生火以流之地二之火  
陽火也無形之火也有形則海中之陰火也故夫  
求陽水於火中者必於山求陰火於水中者必於  
澤新安海中之火每成塊大如車輪隨風入城人  
驚以爲天降火也風止卽旋消滅以陰火故著物  
不焦得濕而愈炎以水折之則光燄至天物窮乃  
止蓋陰火喜濕陽火喜燥陽火可以水滅陰火可  
以火滅以濕伏陽火以燥伏陰火其理一也

凡江陽而海陰陰故海水重而沉陽故江水輕而  
浮新安竈丁煮鹽俟潮至取注缸中以飯粒試焉