

亥21
3-841

黃帝八十一難經纂圖句解

一



黃帝八十一難經卷之一



黃帝八十一難經卷之二



上海商務印書館五洲書局



黃帝八十一難經卷之二

上海涵芬樓影印正統道藏本

黃帝八十一難經卷之一



南京中醫藥大學圖書館版權所有

黃帝八十一難經序

籍一

可以生人可以殺人莫若兵與刑然兵刑乃
顯然之生殺人皆可得而見醫乃隱然之生
殺人不可得而見年來妄一男子耳不聞難
素之語口不誦難素之文濫稱醫人妄用藥
餌誤之於尺寸之脉何啻乎尺寸之兵差之
於輕重之劑有甚於輕重之刑予業儒未效
惟祖醫是習不揆所學嘗集解王叔和脉訣
矣嘗句解幼幼歌矣如八十一難經乃越人
授桑君之祕術尤非膚淺者所能測其祕隨

一第序

句箋解義不容辭敬以十先生補註爲宗祖
言言有訓字字有釋必欲學醫君子口誦心
惟以我之生觀彼之生自必能回生起死矣
何至有實實虛虛醫殺之譏吁醫有生人之
功如此豈不賢於兵刑之生殺哉時大宋咸
淳五年歲次己巳孟春臨川晞范子李駒子
桂自序

籍一

一



黃帝八十一難經註義圖序論

黃帝八十一難經註義圖序論

黃帝八十一難經盧國秦越人所撰史記列傳曰扁鵲者姓秦氏名越人楊雄所謂扁鵲盧人是也假設問答以釋疑難之義凡八十一篇故謂之八十一難經醫經之興始於黃帝故繫之黃帝焉以明其義皆有所受之而非私智曲說也今世所傳雖有呂廣楊玄操註釋皆淺陋闕略而又汨之以異端之說近代爲之註者率多蕪雜無足觀焉是故難經與旨闇而不彰醫者莫能資其說以施世也

余讀其書輒妄意古人言為之義解又於終
 篇撮其大法合以素問論而圖之而揚玄操
 之註有害義理者指摘而詳辨焉然後切脉
 之綱要粲然可觀醫者考之可以審是非而
 闢邪說矣

籍

三焦榮衛陰陽之圖

二

原氣

靜者為原氣
動者為三焦

燥熱

燥熱在上

金

手太陰

肺大腸皮毛

火

手少陰

心小腸血脉

土

足太陰

三焦

天地之中

所謂命也

火濕

火濕行其間氣在

木

足厥陰

脾胃肌肉

胃氣

靜者為胃氣
動者為榮衛

風寒

風寒在下

水

足少陰

腎膀胱骨髓

肝膽筋脈



黃帝一十八難經註義圖序論

五藏三部陰陽圖

五藏

心肺

脾

腎肝

三部

寸

關

尺

陰陽

陽也

陰陽之帝

陰也

三部脉圖

寸

為上部法天主胃以上至頭之有疾

尺

為下部法人主臍以下至足之有疾

關

為中部法地主鬲下至臍上之有疾

九候脉圖

寸

浮

心肺俱浮

中

脾脉在中

沉

腎肝俱沉

關

浮心肺俱浮

中 脾脉在中

沉腎肝俱沉

尺

浮 心肺俱浮

中 脾脉在中

沉 腎肝俱沉

傷寒陰陽盛虛脉病之圖

浮為陽盛 太過故也

浮為陰虛 不及故也陰虛及
是陽盛陰虛

寸脉浮

寸者陽也
脉當微浮

尺脉沉

尺者陰也
脉當微沉

沉為陽虛

不及故也陽虛及
見陰脉此陰來陽

沉為陰盛

太過故也

陽盛外熱

頭痛煩滿
汗之即死

陰虛外熱

大便不通故
下之而愈

陽病熱

陽勝則身
熱無汗

陰病寒

陰勝則身
汗身寒

陽虛外寒

四肢逆冷
汗出而愈

陰盛內寒

小腹急痛
故下之死

虛實藏府陰陽脉圖



虛數為陽數者府也實浮為陽心肺俱浮

為

素問曰精氣奪則左難經曰脉需者為虛

為

素問曰邪氣之則實難經曰脉牢者則實

陰遲為陰遲者藏也陽沉為陰腎肝俱沉

瀦為陰

肺者陽中之陰也故其脉浮而瀦瀦甚者肺脉也微瀦者大腸脉也

大為陽

心者陽中之陽也故其脉浮而大心者陽中之陽也微大者小腸脉也

中緩

腰者陰陽之中而以虛為體者也故其脉中而緩緩甚者脾脉也微緩者胃脉也

弦為陽

脉者陰中之陽也故其脉沉而弦弦甚者肝脉也弦二者膽脉也

小為陰

腎者陰中之陰也故其脉沉而小小甚者腎脉也微小者膀胱脉也

虛實脉生死圖

虛氣來虛微是謂不及病在內



實 氣來實強是謂太過病在外

數者府也遲者藏也

一呼再至曰平三至曰離經四

肝脉弦長

至曰奪精五至曰死六至曰命

絕此至之脉也一呼一至曰離

經二呼一至曰奪精三呼一至

曰死四呼一至曰命絕此損脉

也

心脉浮大

一呼再至一吸再至不大不小

脾脉中緩

曰平一呼三至一吸三至為適



肺脉短澹
腎脉沉小

得病也一呼四至一吸四至為
病欲甚也一呼五至一吸五至
其人當困一呼六至一吸六至
為死脉也

內境側面圖

籍一

四



楊玄操註難經曰左手寸口者心與小腸脉之所出也尺中者腎與膀胱脉之所出也右手寸口者肺與大腸脉之所出也關上者脾與胃脉之所出也尺中者命門與三焦脉之所出也假令左手寸口脉浮者小腸脉也沉

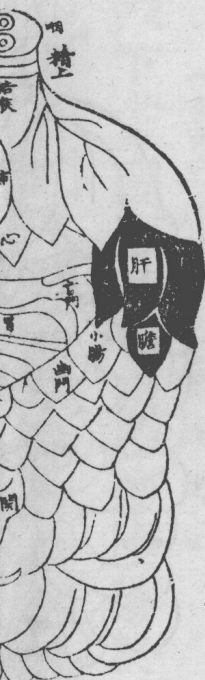


者心之脉也此說始於脉法讚而其詳見於
脉經說誤謂寸為寸口因又增關上尺為尺
中寸口關上尺中仲景亦有是言未敢為非變亂脉法無所考據
後世雖名醫間出然蔽於所習而莫有辯有
失者遂不能別知五藏之脉虛實藏府脉圖
加謬焉

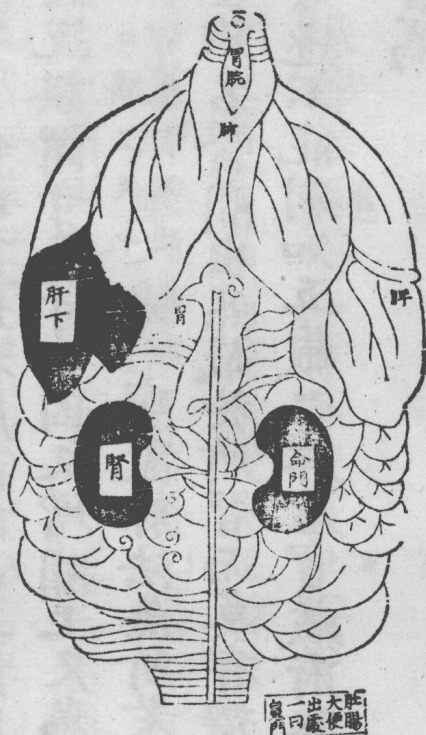
籍一

五

內境正面圖

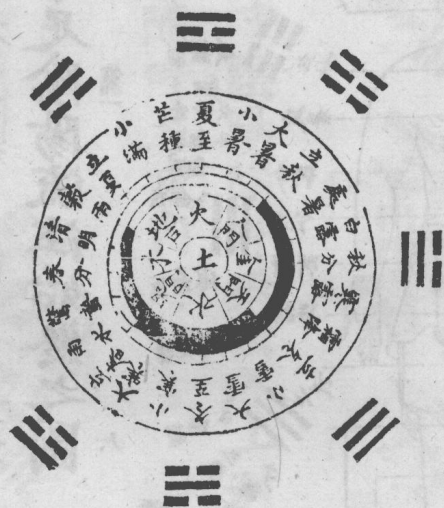


内境背面圖



大小腸九盤

天地陰陽升降始終之圖



二難畫圖

此二難以下畫圖皆下注圖也

凡此以下畫圖內黑白道以分陰陽終始其
天門地戶人門鬼門是陰陽升降關格門戶

其氣口人迎左右神門是呼吸上下尺寸關

格門戶

陰氣始於立秋

陽氣終於立冬

陰氣終於立夏

陽氣始於立春

手足陰陽流注始終之圖

籍一

六

諸陽會於背

