

劉向古列女傳

一

藏平社

PDG

上海涵芬樓借印
長沙葉氏觀古堂
藏明刊本原書板
心高營造尺六寸
四分寬四寸五分

古列女傳序

古列女傳一篇劉向所序也向為諫
大夫光祿大夫尚書后姊姊嬖女
寵時奏此書以諷中——其文美
刺諷書已來如漁善惡繫於國
家治亂之効在故省此係賢明仁

智員順節，義解通，雙等偏而
各頌其義，圖生狀，撫為率，篇傳
如太史公記誦如詩，四言而圖為
屈風，主然，以行班氏注，向書乃
分傳，每篇上，下，每頌為一章，卷生十
二傳，每頌三傳，生同時人，五傳，生後人

而通題曰向譔是字頌曰向子歆撰
与譔史亦合故崇文提要以陳嬰
等六傳為後人以附余以譔考之
每篇皆十之傳耳凡無譔者宜
皆能向所素去不特自陳嬰以為然
也頌者言其如等六陳時人而

秦皇上史見於他書而此顧不歌
若於衆人不特周郊如等四人而已
項上皇之風而宋王項國王八篇
中今直叙呂浮萍集順核理
薛子不象山令林次中九言其見此
賢明四書於江南人家此書為古佩

服而為題此項像似其崇父及之君
此游跡藏之象皆云此亦不知其
傳果向之項國欽抑後好子少授
此項取此佩能而國之欽者得而致
已予讀向而按重此又素此志而惜
其而序數已脫際于千一歲之一百章

有之完也此七年後爲他手竄終
於其真故并錄其目而以頌證之
刪爲八篇張氏云此傳善凡以爲
名者皆祖之劉氏故之餘二十傳
其文六與穆之善能觀吾詩史以
能也故又自周部收至宋漢梁

煇等以時次之別為一篇師讀之傳
余友介甫嘗謂予曰子以述詩雅而
出也證其要迂邪乎師學也子河區
喜法之耶予以謂先王之俗免謫學
士大夫誦詩者脩仁義進取焉故之
中自卓犖頗特者不可數也試窮之

迹其不繫於主人多矣然聖人之道

未嘗廢禮稍也況女子哉且其所

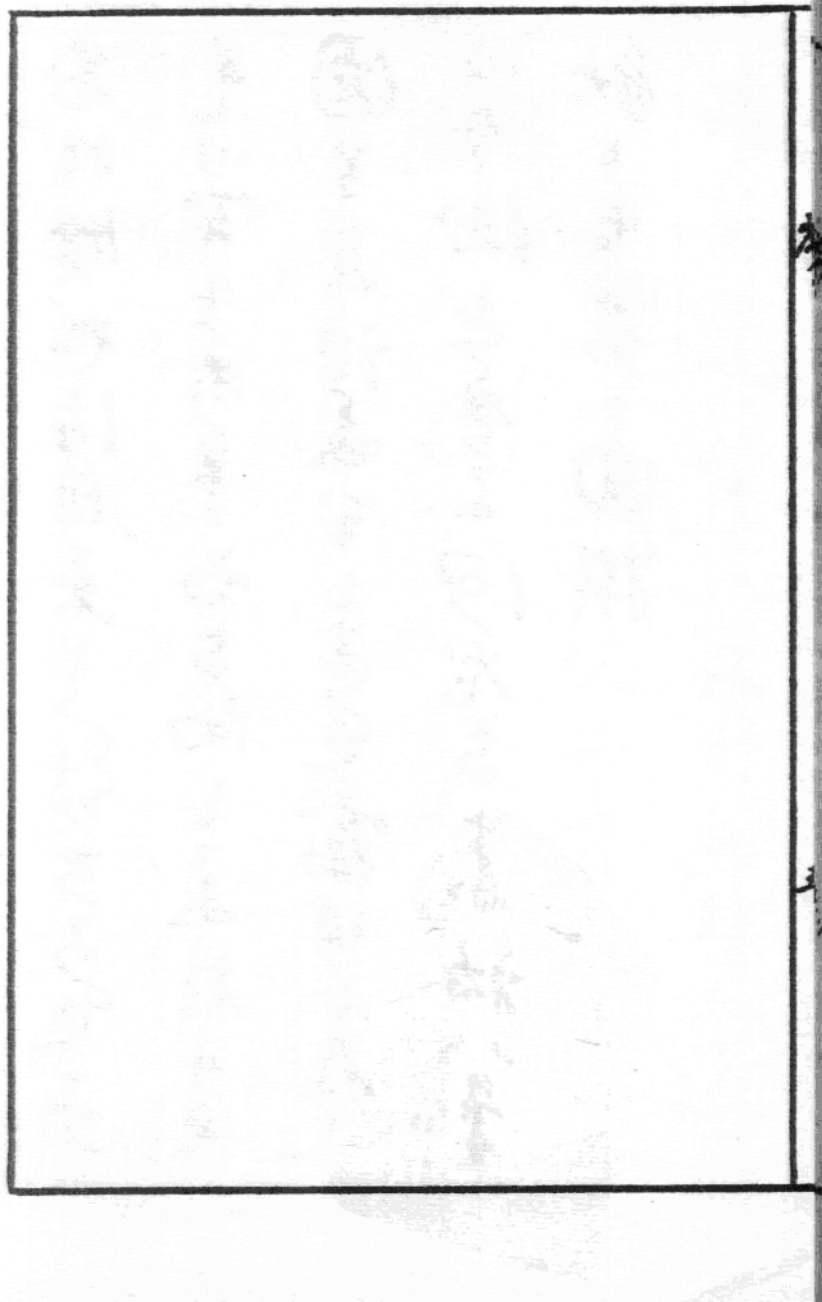
子其忘古國之以重家國之戒輕

古雖未中禮義而一志於善行朱

於房園使令皆遵先王之例迨

其質而乞生美自家刑國則雖

於賢妃泣臣妾之詩也予
是以安生不幸而與向之妻於生也
固且直諒矣今之蓋也竊明室將
以告後之世也何尤焉宋祐八年
秋七月癸丑圓探



古不女傳序

劉向所叙列女傳凡八篇事具漢書
向不傳而隋書及崇文總目皆稱向列
女傳今之篇曹大家注以頌義政之蓋
大家所注離其七篇為十四與通凡十五
篇而蓋以陳嬰母及東海以來凡十六
此向書亦然也蓋向舊書亡久矣其
祐中集賢校理蘇頌始以頌義為篇次

後定之書爲八篇今五篇並藏于館
而隋書以頌義爲劉歆作與向所傳不合
今驗頌義之文蓋向之自序又執文志
有向所傳頌義非歆作也自唐之
亂書之在者少矣而唐志錄所傳
凡十六家至大家漢書一篇今之無錄然
其書今在公古書之或有錄而亡或無
錄而在者之衆矣非可惜哉今校其

八篇今中五篇者已亡可繕寫初漢承秦
之敎風俗已大壞矣而成帝後宮趙衛
之屬尤自放尚以謂王政必自內始故所
古如善惡所以致興亡者以戒天子此尚述
此之大意也其言大任之娠文王也目
不視惡耳不聽淫聲口不出教言又
以謂古之人胎產未皆如此夫能亡其
視聽言動者此大人之身而省道者

之所畏也。顧今天下之女子，能之何生？盛也。以臣所聞，蓋為之師傳保姆之訓，詩書圖史之戒，珩璜琬琰之節，威儀動作之度，其教之者，雖若此，其然也。之君子未嘗不以身化也。故家人之義，歸於反身。二南之業，本於文王。夫豈自外哉？世皆知文王之所以興，能得內助而不知其所以然者，蓋本于文王之能化。

故內則后妃有闡雝之行外則羣臣有
之南之美之也抑生推而及遠分商
辛之昏以江漢之小國免置之野人莫不
如善而不自知此所謂身脩故家國天下
治者也後立自學問之士多徇于物而
不安其守其宦家既不見其法故競於
邪彼豈獨無知本之道哉士之苟於自
然顧利冒恥而不知反己者徃之以家自