

目錄

同治癸酉廉年七秩追思少壯不堪回首幼奉

先君

詞賦延師課讀負笈從遊多歷年所道光丙申

先君辭世抱歎

多端於是博覽搜奇無不學習道光壬寅陡患脚疾寸步難移延

醫調治浪費多金足不能動手不能舉項強筋痛骨瘦如豺病經

五載醫過百餘九死一生幸留殘喘因而采買藥書遍查脚疾見

古書所立之方與醫家所用之藥舒筋除濕一一用盡終屬不效

予從字樣之從足者搜尋忽於痰癰門中覓出五癢症來遵法調

理始服麗參銀花以解前藥繼服補中以益正氣手足頭項俱能

動搖後服十全大補去芎苓加附片枸杞巴戟鹿茸數劑而安。改劑爲丸。萬病俱失。行走如常。嗚呼醫道之廢弛久矣。從此重開藥肆。普集藥書。細心考究。約計十年始行問世。歷遍朱門茅屋。臨症額多見病亦廣。大小沈疴隨治卽效。然終不免爲他人作嫁衣裳。爾因而退處田間。課子教孫。甫經兩載。適有邑侯陳公薌墀來守雙邑。幕友吳又香患失血多醫罔效。疊次來請不得已而往焉。初見陳公禮賢下士。有儒者風。言談起居隆禮相待。又香病愈往來甚密。吟咏唱和。前後八載已足。生平之幸而薌翁不沒人長。每於謁大府會同僚徧爲延譽。由此渭春中丞廉生方伯及督藩臬道

各州府縣無不備至隨處所作病論所立藥方所解藥性甚夥陳
薌墀勸刻於前吳貫槎勸刻於後皆各贈匾額予終不敢刻何也
予不安於小道誠恐異日九泉難見雙親於地下不以詩文詞賦
傳而以小道傳不獨貽笑方家其事質親心也實甚邇年來門人
欲梓奈力瘁神疲難爲編輯幸同邑儘先訓導李君馥垣熟於靈
樞精於法律協同胞弟仕鵬起而憐之謂數十年功苦豈忍一旦
付之於是力爲較正令三子永鍾抄寫一載始成并將大小銅人
針灸齊付梨棗以公同好知我有人罪我有人予亦不稍爲計及
也已清臣自記

凡例

一是編之集。由博反約。由晦而顯。使業醫者開卷了然。斯無亥豕魯魚之誤。

一是編普集名家精粹。去繁就簡。易於翻閱。隨時考究。洞若觀火。以免搜索之難。

一業醫務從傷寒入手。辨明十二經絡。每一經中皆有陰陽。無論在經在腑。一寒一熱。一表一裏。辨之不明。臨症必誤。

一業醫務從大家入手。先講六經法律。後明藥性寒熱。若徒讀斷簡殘編。抄本小說。畧年學習。皓首模糊。以先入者爲主也。

一法律訂自前人。運用在乎自己。學者要有靈機。救人全憑活法。若膠柱鼓瑟。萬難奏效。

一古人立方。原有君臣佐使。配合無多。效如桴鼓。或靜中有動。動中有靜。或陰中求陽。陽中求陰。必再三審慎。切勿雜湊成方。

一本草所載藥品三千。常用不過三百。當於二三百中。考究五味五色。辨明寒熱溫平。更必詳究真偽。斯運用乃見如神。

一藥品無論貴賤。總以有精汁有氣味者爲佳。切莫好奇喜開別名。致藥肆不知。胡亂稱揀。誤人性命。

一藥之靈應。不在貴賤。方之靈應。不在多寡。藥求真實。方求對症。

若用希奇難買之藥。富者擔延時日。貧者束手待斃矣。

一。名家各有所長。有長於溫補。長於攻下。長於清涼。長於和解。長於扶陽。長於養陰。長於補先天。長於培後天。長於女科。長於小兒。吾盡摘其長而錄之。

一。醫理之說。深者見深。淺者見淺。自長沙後。醫書叠出。各執一見。欲求全手。幾無其人。學力富者。少臨症。臨症多者。無學力。少臨症者。仗恃學力。妄撥前人多。臨症者。胸無實據。捕風捉影。可知。紙上空談。與糊亂瞎撞。二而一者也。

一。是編每論一病。卽載一方。或載數方。其美不勝收者。付之補遺。

以便觀覽。隨載針灸穴道。以爲外治之一助。至穴道必看銅人圖方知。

一。每一病名。標出綱領。使人知其大槩。雖未究本窮源。道其巔末。亦可爲學者立標準。作指南耳。

一。內經云。得其要者。一言而備。不得其要。流散無窮。一言可備者。陰陽兩字也。病之千頭萬緒。不外五臟六腑。而臟腑諸症。不外陰陽。後世妄立名色。舌有三十六。喉症七十二。疸有二十四。諸如此類。難以枚舉。況此三者。亦只分陰陽而已。

一。古人療疾。以望聞問切爲要。後世舍去三者。僅以切脈爲重。浪

費筆墨。從浮沉遲數外。畫蛇添足。一病分幾十脈。一脈分數十症。亂人心目。何不於望字添幾十望。聞問添數十聞問耶。總之內經以平人脈爲準。則察其有餘不足。再從四大脈探討。斯得之矣。

一五臟六腑。平和無病。今人自尋疾病。壯年喜服參茸桂附。及一切強筋壯陽之品。不知補一臟。卽損數臟。及至暮年。無藥可服。一精氣神爲人身至寶。得之則存。失之則危。根本一失。百病叢生。兼之嗜酒玩菸。恃情縱慾。何能益壽。比之於燈。油盡燈滅。方之於魚。水涸魚困。欲求長生者。須以飯食爲大補良方。獨宿爲延。

年妙品。

一富貴之病難治。一經染患。日更數醫。一清二表三攻四補。任意胡爲。以至輕者重。而重者危矣。貧苦之病易愈。延醫難取藥。更難說病抓藥。不日愈也。雖不盡然。大半如此。

一醫生療疾務要品正行端。不可在此說彼。婦婦閨閣。更宜謹慎。於診脈後。論脈論症。係屬何病。主用何藥。法本何人。症卽險危。從容告之。切勿乘人危險。妄取人財。以致聲名敗壞。

一病家延醫。務要實心恭敬。未看病時。說病原由。不可令其猜病。東坡云。吾求愈病而已。豈以困醫爲哉。不知醫爲爾所困。爾之

身更爲醫所困矣。延醫者其知之。

一病家取藥。莫惜銀錢。務求上池靈品。若圖便宜。七折八扣。虧人工本。藥定難言。賣者射利。買者損錢。而病者含冤受困矣。

一開藥舖之家。務采上品藥材。遵古炮製。情願使人說我藥貴。莫使人說我藥假。此中造無限功德。若以假作真。誤人性命。生人易欺。冥法難追。

一人生有形之病。可治。無形之疾。難療。如風寒暑濕。六慾七情。瘡痍癰疥。皆有形之疾。醫能施治。無形之疾。如不端品行。不顧聲名。奸詐機謀。心術盡壞。釀成怪病。此無形之疾。醫不能治。書云。

自作孽。不可活。人須悔過遷善。自中可救二三。否則遺及後人。立見消亡。較傳尸瘠爲更毒。

一針灸之術。肇自岐伯。詳於靈樞。針灸諸病。功成反掌。但神功妙術。自漢失傳。精於穴道者。恒不數覩。余嘗感慨久矣。道光戊申。忽於楊子堅處。得銅人圖四幅。與醫宗金鑑針灸大成無異。細心研究三十餘年。凡遇疾病。施治即效。用特表而出之。爲司命者指一準則云。

醫學集成卷一跋

雙流清臣劉仕廉纂輯

胞弟萬里劉仕鵬校閱
門人望之張文儼校錄

同邑馥垣李培郁校正

門人子乾李仲元校刊

發端統論

季男幼臣劉永鐘校字

上古之世。人心醇厚。世俗敦龐。人俱壽享百餘。由無靡麗紛華。搖奪三寶。所以元氣流行。而無天札之患。迨至末世。人心不古。世風日下。善氣閉塞。惡氣充盈。聚爲刀兵。散爲疫厲。刀兵也。而卅以凶。

荒疫厲也而繼以水火人竟漠然不知也。上天本好生之德神聖開方便之門而忍羣生受此災厄耶抑生民自造之孽有命造物無權者也。當今之世孝弟忠信不講禮義廉恥全無讀書者不端品行力田者不顧子孫以機巧爲聰明以刻薄爲才智恃勢糊爲妄自尊大。安能挽頽風而延壽考。倘若存心改過善無不爲而更能寡嗜慾以保精減言語以保氣少思慮以保神自見精神強健何患不壽。享期頤至若風雨不時偶染疾病選擇諸方臚列於後果能按經施治對證立方其活人濟世無涯矣謹此再跋。

醫學集成卷一目錄

陰陽諸論

天地陰陽

人身陰陽

病有陰陽

藥有陰陽

陰虛證論

陽虛證論

先天解說

後天解說

丹田解說

五行生尅

五臟六腑

臟腑表裏

臟腑所屬

足六經辨

手六經辨

十二經絡

寸關尺解

六部脈解

脈定至數

脈定權衡

浮沉統屬

遲數統屬

滑濇統屬

諸脈主病

預卜生機

表裏解說

脈分陰陽

五運所化

六氣分司

司天在泉

手掌圖式

值年用葯

五行本體

望聞問切

望色順逆

聞聲虛實

問證標本

切脉要法

脉義總論

六脉眞辨

浮脉體狀

沈脉體狀

遲脉體狀

數脉體狀

虛脉體狀

實脉體狀

羣方脩載

余批景岳

入門看病

治病要訣

傷寒傷風

舌辨陰陽

寒瘟受病

寒瘟脈辨

寒瘟病辨

寒瘟治辨

陰陽表裏

內傷外感

看病歌訣

看婦女歌

看小兒歌

分類葯歌

五臟補散

六經引葯

用葯如用兵

醫學集成卷一

陰陽諸論

陰陽之道始於一終於八。伏羲畫之以開其淵源。文王演之以神其變化。故一而二。陰陽判矣。則對待之數出焉。陰陽判。天地位矣。則主宰之理立焉。天地位。四時行而萬物生。則知人之生生化化。惟此陰陽而已。所以卦有乾坤。人有男女。故曰乾道成男。坤道成女。乾道成男。成於坎中之一陽也。奇也。坤道成女。成於離中之二陰也。偶也。此陰陽奇偶之道。誠生生不息之機也。

天地陰陽

天地有陰陽。日爲太陽。月爲少陰。此天之陰陽也。水爲太陰。火爲少陽。此地之陰陽也。是天非陰陽而無晦明。地非陰陽而無消長。天地非陰陽而失其清寧。萬物非陰陽而無由生化。則知天地非陰陽。天地亦渾淪於無象之表。陰陽無天地。陰陽亦湮沒於太極之中。此天地陰陽之道。誠萬物生化之源也。

人身陰陽

人身有陰陽。卽腎與命門所藏之真水真火是也。真水者。元陰也。以長以立。亦曰元精。真火者。元陽也。以生以化。亦曰元氣。元精元氣者。卽人生化之元神也。生氣通天。惟賴乎此。至陰陽立命。