

56276

中学语文材料

记叙文学习资料辑录

河南教育

增刊



中学语文教材

记叙文学习资料辑录

说 明

继《中学语文教材·现代散文学习资料辑录》印行之后，我们又辑录了《中学语文教材·记叙文学习资料辑录》一书，这本书提供了全国统编语文教材全部记叙文的教学参考资料，是中学语文教师教学参考用书。

本书辑录的资料，选自全国公开或内部发行的各种书刊，均一一注明出处。原资料无标题或删节后名不符题者，由辑录者另拟标题。每篇教材提供的资料，均有一篇是对教材作较全面的分析，另有一至数篇从不同角度加以补充，力避重复。作者为著名作家者，辑有作者传略或自传，但在《中学语文教材·现代散文学习资料辑录》一书中，已辑有传略或自传者，虽为知名作家，为避免重复，只好从略。篇目编排，依初中一至六册，高中一至四册的顺序。对教材分析有争议之处，两说并存，取舍自便。

本书辑录过程中，得到郑州大学中文系资料室大力支持，对此深表谢意。

我校语文教研组部分同志参加了本书辑录工作，由于教学工作繁重，加以时间仓促，差错之处在所难免，敬请批评、指正。

郑州市第四中学

一九七九年十一月

目 录

一 马克思的好学精神

不畏劳苦好学不倦的光辉典范

——读《马克思的好学精神》…………… (1)

浅者深之

——《马克思的好学精神》教学体会…………… (5)

二 毛主席关怀警卫战士学文化

《毛主席关怀警卫战士学文化》分析…………… (11)

《毛主席关怀警卫战士学文化》写作特点…………… (15)

《毛主席关怀警卫战士学文化》有关资料…………… (16)

三 生的伟大 死的光荣

《生的伟大 死的光荣》讲解…………… (17)

资料 刘胡兰慷慨就义…………… (26)

四 人民的勤务员

学习《人民的勤务员》…………… (27)

《人民的勤务员》写作特点…………… (31)

五 《东方红》的故事

一歌编了四十年

——关于《〈东方红〉的故事》…………… (32)

怎样教《〈东方红〉的故事》…………… (35)

关于《东方红》的作者李有源…………… (40)

六 一件珍贵的衬衫

人民心中的丰碑

——浅析《一件珍贵的衬衫》…………… (43)

《一件珍贵的衬衫》写作特点…………… (47)

七 截肢和输血

周而复传略…………… (48)

《截肢和输血》分析…………… (50)

《截肢和输血》缩写与讲评…………… (54)

八 草地晚餐

《草地晚餐》课前介绍…………… (58)

语文知识教学与读写训练的结合

——《草地晚餐》教学记实…………… (60)

九 红军鞋

漫谈《草地晚餐》和《红军鞋》的教学…………… (65)

《红军鞋》写作特点…………… (73)

《红军鞋》的结构…………… (76)

十 挺进报

《挺进报》课前介绍…………… (77)

《挺进报》分析…………… (78)

《挺进报》的谋篇布局…………… (82)

十一 第比利斯的地下印刷所

《第比利斯的地下印刷所》讲析…………… (83)

第比利斯的地下印刷所》的记叙方法…………… (86)

课文有关史料…………… (89)

十二 同志的信任

唐弢自传…………… (91)

《同志的信任》浅析…………… (92)

《同志的信任》的题材处理…………… (97)

《同志的信任》的记叙方法…………… (101)

十三 毛主席把我救出火坑

《毛主席把我救出火坑》学习提要…………… (103)

《毛主席把我救出火坑》写作特点…………… (106)

十四 华政委关心咱庄户人

“每逢佳节倍思亲”

——读《华政委关心咱庄户人》…………… (109)

《华政委关心咱庄户人》的选材与记叙
方法…………… (114)

十五 奔向海陆丰

红军初创史上的光辉一页

——读《奔向海陆丰》…………… (117)

《奔向海陆丰》的艺术特色…………… (121)

资料 彭湃烈士光辉战斗的一生…………… (123)

十六 人民英雄永垂不朽

《人民英雄永垂不朽》简介…………… (126)

人民英雄纪念碑的十幅大浮雕…………… (130)

漫谈备课

——以《人民英雄永垂不朽》为例…………… (132)

十七 小桔灯

冰心传略…………… (140)

漫谈《小桔灯》的写作经过…………… (142)

《小桔灯》浅析…………… (143)

十八 正月十八吃元宵

《正月十八吃元宵》讲析…………… (149)

《正月十八吃元宵》的思想意义与写作
特点…………… (154)

十九 卓越的科学家竺可桢

《卓越的科学家竺可桢》分析…………… (158)

资料 竺可桢生平…………… (161)

二十 新手表

《新手表》分析…………… (166)

一只新手表 无限幸福情

——读《新手表》…………… (170)

二十一 鞠躬尽瘁

《鞠躬尽瘁》讲析…………… (174)

《鞠躬尽瘁》写作特点…………… (180)

二十二 罗盛教

一曲国际主义精神的赞歌

——读《罗盛教》…………… (182)

《罗盛教》分析…………… (188)

二十三 记金华的两个岩洞

叶圣陶传略…………… (194)

一篇朴实严谨的游记

——读叶圣陶《记金华的两个岩洞》…………… (196)

谈《记金华的两个岩洞》的艺术构思…………… (199)

立意·线索·状物

——漫谈《记金华的两个岩洞》…………… (203)

二十四 奠基礼

试析《奠基礼》…………… (209)

二十五 毛主席永远和我们在一起

《毛主席永远和我们在一起》分析…………… (214)

《毛主席永远和我们在一起》写作特点…………… (220)

教学《毛主席永远和我们在一起》的几点建

议…………… (222)

二十六 一次难忘的航行

《一次难忘的航行》浅析…………… (225)

《一次难忘的航行》的写作方法…………… (230)

关于《一次难忘的航行》的教学…………… (231)

二十七 谁是最可爱的人

巍巍传略…………… (235)

学习《谁是最可爱的人》…………… (237)

《谁是最可爱的人》的艺术特色…………… (245)

我怎样写《谁是最可爱的人》…………… (248)

二十八 大渡河畔英雄多

《大渡河畔英雄多》学习提要…………… (252)

一篇感人至深的革命回忆录

——谈《大渡河畔英雄多》(节选)…………… (254)

二十九 祖冲之

学习前人 超越前人

——《祖冲之》析…………… (258)

资料 祖冲之的大明历…………… (264)

三十 哥白尼

《哥白尼》分析…………… (270)

资料 哥白尼关于太阳系的学说…………… (274)

三十一 母亲的回忆

周恩来同志祝词…………… (280)

《母亲的回忆》分析…………… (281)

《母亲的回忆》艺术特点…………… (287)

朱母钟太夫人传略…………… (289)

三十二 藤野先生

《藤野先生》的思想与艺术…………… (292)

《藤野先生》教学中的几个问题…………… (302)

《藤野先生》问题试答…………… (306)

三十三 深情忆念周伯伯

《深情忆念周伯伯》浅析…………… (310)

正气浩然凌天地 丰碑万仞峙乾坤

——读《深情忆念周伯伯》…………… (317)

三十四 地质之光

- 徐迟传略…………… (322)
- 试析《地质之光》…………… (323)
- 《地质之光》的写作特点…………… (331)
- 《地质之光》有关资料…………… (333)
- 徐迟谈《地质之光》写作经过…………… (339)

三十五 探索星空奥秘的年轻人

“世上无难事，只要肯登攀”

- 读《探索星空奥秘的年轻人》…………… (342)

三十六 遵义会议的光芒

- 《遵义会议的光芒》分析…………… (348)
- 光芒照环宇 声威震天下
- 读《遵义会议的光芒》…………… (453)
- 选材典型 情感浓烈
- 浅谈《遵义会议的光芒》的艺术特色
- …………… (355)
- 资料 四渡赤水…………… (362)

三十七 包身工

- 夏衍传略…………… (364)
- 读《包身工》琐记…………… (366)
- 对《读〈包身工〉琐记》的一点异议…………… (372)
- 独特、完美的艺术形式…………… (373)

三十八 为了六十一个阶级弟兄

- 浅析《为了六十一个阶级弟兄》…………… (377)

《为了六十一个阶级弟兄》的结构艺术…………… (382)

更深地发掘新事物的共产主义灵魂

——关于《为了六十一个阶级弟兄》

报道的几点体会…………… (388)

三十九 为了周总理的嘱托

《为了周总理的嘱托》阅读提示…………… (391)

寓深刻于朴素 借叙事以传情

——《为了周总理的嘱托》艺术特色…………… (394)

四十 路标

《路标》浅析…………… (399)

路，应该怎样走

——读《路标》…………… (408)

四十一 刑场上的婚礼

周总理谈“感情和理智”…………… (415)

革命爱情情更真

——《刑场上的婚礼》分析…………… (416)

血染的标题——《刑场上的婚礼》…………… (423)

资料 红花岗上放红花…………… (428)

一 马克思的好学精神

不畏劳苦好学不倦的光辉典范

——读《马克思的好学精神》

《马克思的好学精神》是一篇教育学生热爱革命导师、学习革命导师，树立为革命而刻苦学习的好教材。文章通过对马克思勤奋好学的事迹叙述，热情而崇敬地颂扬了无产阶级革命导师为解放全人类而顽强学习的崇高思想和高贵品质。

马克思的好学精神，前人写过很多文章，本文是课文编者根据马克思的战友、女婿拉法格的《回忆马克思》等有关资料辑写的。文章的题目既点明了文章写什么人、什么事，也概括了文章的中心内容。“好学”两字，贯串全篇，醒目、突出。

全文七个自然段，可分为三部分：

第一部分（第一段）概述好学不倦是马克思宝贵的品质之一。

这一段三句话。第一句引用马克思有口皆碑的名言，这是马克思一八七二年在伦敦写的《资本论》“法文版序言”

中忠告读者的一句话，道出了一条真理：要攀登科学高峰，必须不畏劳苦勤奋学习；这也是马克思对自己一生科学研究的生动总结。第二句紧扣上句点出文章的中心思想。第三句针对第二句从学习目的、学习态度、学习方法加以概括叙述，简介了马克思的好学精神。

第二部分（第二至第五段）叙述马克思好学不倦的具体表现。

第二段从马克思侨居伦敦的生活写起，他家里有图书馆，而且有长期辛勤搜集的许多图书，可是还不够用，却做了“伦敦大英博物院图书馆阅览室的常客”。接着简介了这个图书馆：“世界各国”、“古今各种”说明它藏书范围广、数量多，是吸引这位“常客”的原因。“许多年”、“几乎每天”、“从来”，从时间上写出这位常客的“常”。其实，马克思的好学精神的可贵，还不是单纯表现在时间上的久长，而是在那漫长的岁月里，他经受着重重困难：各国反动政府在政治上迫害他；资产阶级的奴仆们在舆论上诽谤他；生活上的经济窘困威胁他，妻子病了无钱就医，小女儿死了连小棺材都买不起；再加上长年过度的劳累，病魔缠身。这个境遇是难以想象的，可是，马克思却坚持下来，几十年如一日。这个“常”字是多么的不容易，是何等的不平常，它包含着多少惊人的毅力，顽强的意志，刻苦的精神。文章接着重点叙述了马克思写《资本论》的情况。《资本论》是一部科学共产主义的伟大著作，是马克思一生科学研究的辉煌成果，它象黑暗里的明灯，照亮了各国无产阶级革命的道路。文章说马克思“先后化了四十年时间”，“阅读

了上千种书籍”，“做了大量笔记”，简明突出地从时间之长、功夫之深、读书之博、笔记之多，表现了马克思研究科学态度的认真和严谨，展示了革命导师宝贵的品质和伟大的精神，马克思不愧是不畏劳苦、好学不倦的光辉典范。

第三、四、五段分别叙述马克思阅读文学作品、重视外文学、十分喜欢数学，反映了这位科学巨匠的广泛兴趣和好学精神。马克思空闲的时候阅读文学作品：“会背诵歌德和海涅的许多诗句”，熟悉世界上许多著名作家的作品，“留下了许多精辟的评论”。“背诵”、“熟悉”、“精辟”这几个词真实地写出了他在文学方面的爱好和造诣。据拉法格回忆，马克思在少年时候就听从黑格尔的劝告，去记诵诗歌，锻炼自己的记忆，能背诵歌德和海涅的许多诗句，并且常在谈话中引用这些句子。他还是“一个极大的小说爱好者”，费尔定的《汤姆·琼斯》、司各特的《清教徒》、塞万提斯的《唐·吉珂德》、巴尔扎克的《人间喜剧》……他都读了，而且还有过许多精辟的评论。

文中用“十分重视”、“十分喜爱”描述马克思学习外语和研究数学的情况。“重视”、“喜爱”从不同学科写出他的态度，“十分”则修饰了“重视”和“喜爱”的程度，表现了他的好学精神。马克思五十岁开始学俄语，半年中就能津津有味地读俄国著名诗人与作家普希金、果戈里、谢德林的原文著作。他研究和演算数学，把它当作一种休息，而竟能在照料妻子生病、中断科学研究的时候，写出很有价值的论文。这是跟他专心致志、好学不倦分不开的。恩格斯赞颂他“所研究的每一个领域（甚至数学领域）都有独到的发

现”，这评价实在是公道的。

第三部分（第六、七段）记叙马克思为革命而顽强学习和积极参加政治斗争的伟大精神。

第六段开头先用否定句式说出他的“学习和研究不是个人的事情”，再用肯定句式概述说明“知识是进行斗争和为无产阶级解放事业服务的手段”。接着引用马克思睿智的论述，举出他学习俄语的范例，具体叙述了他为解放全人类而刻苦学习的卓越事迹，深刻地表现了革命导师宝贵的品质。

正因为他为革命而学习的目的性明确，因此，“他从来不因为努力学习而脱离政治斗争”。第七段的开头一句也是用否定句式来概括段意，接着具体叙述。先引马克思的看法，“应该……不应该……”一句，充满革命精神，态度明朗，语意坚决。引述的一个比喻，把“藏在乳酪里的蛆虫”比作脱离实际、逃避斗争的人，生动贴切，富有感情色彩，给革命人民以极大的教育。文章进而明引马克思的革命誓言，畅述他的革命行动，充分表现了马克思是一个积极参加政治斗争、理论联系实际、具有崇高的国际主义精神的无产阶级革命导师和领袖。好学不倦和积极参加政治斗争在马克思身上得到如此完美的统一，这是革命导师所特有的宝贵品质。

文章的中心思想是赞颂马克思为革命而好学不倦的宝贵品质，作者先概述，后分述；先写怎么样好学，再写为什么好学，层次清楚。第三部分叙述马克思为革命而刻苦学习和积极参加政治斗争的业绩，不但照应了开头，阐明了把好学不倦提到革命导师宝贵的品质高度来写的深刻含意，而且使

主题思想深化，中心突出。文章不少段开头，都用一句话概括段意，接着就把这个意思具体叙述出来。这种写法使文章眉目清晰，能帮助读者从掌握段意着手领会全文的中心思想。

文中引用马克思的话，都是名言警句，思想深邃，闪烁着永恒的光芒，应引导学生摘录背诵，深入领会。

总之，这是一篇有深刻教育意义的好文章。教学这篇文章，应该使学生在不畏劳苦、勤奋学习的态度上，在为革命而学习的目的性上，受到启发和教育，为实现新时期的总任务，为攀登科学的高峰而努力奋斗。

（选自宁波师范专科学校《语文教学》
第五期）

浅者深之

——《马克思的好学精神》教学体会

在语文教学中常常遇到这样的情况：文字浅显易懂的课文，学生觉得“没啥学头”，教师也觉得“没啥讲头”。于是，教到这类课文，往往草率从事，收效甚微。然而，这类文章比之名篇大作更接近学生的实际，只要引导得法，学生不难从中学到立意谋篇，选材组材，乃至遣词造句等诸方面的知识，读写能力的培养也容易奏效。在语文课中，这类教材比比皆是，因而不容忽视。教学这类课文，语文界的前辈创造过丰富的经验。有的同志把处理这类教材的经验概括为四

个字，叫做：“浅者深之”。这给予我很大的启发。去年，我在高一试教《马克思的好学精神》一文时，有意识地运用这一类经验，摸索“浅者”如何“深之”的方法，尝到的甜头，真是“浅者深之”大有益！

一、深入钻研教材，抓住课文特点

“浅者深之”就是指透过浅显易懂的文字，去挖掘内容的深度与形式的特点，并指导学生通过反复阅读有所领悟，通过写作实践有所借鉴，因而有所得益。

《马克思的好学精神》一文，篇幅虽短，容量却不小。不仅高度概括地反映了马克思好学的一生及其在各个学术领域所取得的成就，而且揭示了马克思的好学精神的本质特点，既出于“为人类”的崇高目的，以及学习从不脱离斗争。这是课文内容上的深度。同时，在表现方法上也有其特色。由于选取的材料十分典型，而且注意了点面的结合，因此对马克思好学不倦博学多才的特点反映得比较充分。这些从内容到形式的优点，只要我们深入钻研教材，便不难发现。

当然，正因为语言如话，不必逐字逐句地去分析或者串讲，只需抓住特点，稍予指点即可。

二、认真指导读书，深入剖析特点

读是写的基础。因而，首先要认真指导学生读书。不仅要帮助学生读懂（字面上懂），而且要读通（融会贯通），还要读熟（熟习于心）。

我的做法是这样的：一共安排两节课。第一节，用于指导学生反复读书，扫除文字障碍，熟悉课文内容，读得琅琅