

醫學源流

經論總鈔

三才。天地人也。天者輕清而上浮也。地者重濁而下凝也。陽之精者為日。東升而西墜也。陰之精者為月。夜見而晝隱也。天不足西北。故西北方陰也。而人右耳目不如左明也。地不滿東南。故東南方陽也。而人之左手足不如右強也。天氣下降。地氣上升也。陰中有陽。陽中有陰也。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。天地者萬物之上下也。陰陽

者。血氣之男女也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。金木者。生成之始終也。玄氣凝空。水始生也。赤氣炫空。火始生也。蒼氣浮空。木始生也。素氣橫空。金始生也。黃氣際空。土始生也。天地網緼。萬物化醕。男女媾精。萬物化生。人者。得天地之正氣。靈於萬物者也。命者。天之賦也。精者。身之本也。形者。生之舍也。氣者。生之元也。神者。生之制也。心者。君主之官。神明出焉。肺者。相傳之官。治節出焉。膽者。中正之官。決斷出焉。膻中者。臣使之官。喜樂出焉。肝者。將軍之官。謀慮出焉。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。大腸者。傳導之官。變化出焉。小腸者。受盛之官。化物出焉。腎者。作強之官。

伎巧出焉。三焦者，決瀆之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。命門者，精神之所舍也。男子以藏精，女子以繫胞。三陽者，太陽、陽明、少陽也。三陰者，太陰、少陰、厥陰也。陽明者，兩陽合明也。厥陰者，兩陰交盡也。手太陽小腸經也。手陽明大腸經也。手少陽三焦經也。手太陰肺經也。手少陰心經也。手厥陰心包絡也。足太陽膀胱經也。足陽明胃經也。足少陽膽經也。足太陰脾經也。足少陰腎經也。足厥陰肝經也。頭者，諸陽之所會；面者，五臟六腑之榮；鼻屬肺，肺和則鼻知香臭矣；目屬肝，肝和則目辨黑白矣；口屬脾，脾和則口知五穀矣；舌屬心，心和則舌知五味矣；耳屬

腎。腎和則耳聞五音矣。頭者精神之府。頭傾視深。精神將脫矣。背者胃中之府。背屈肩垂。府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。骨者髓之腑。不能久立。立則振掉。骨將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能行。則僂俯。筋將憊矣。九竅者。肝開竅於目。心開竅於耳。肺開竅於鼻。脾開竅於口。腎開竅於二陰也。髮屬心。稟火氣也。眉屬肝。稟木氣也。鬚屬腎。稟水氣也。咽。嚥物納水穀。接三脘以通胃也。喉。候氣有九節。通五臟以系肺也。髮者血之餘。神者氣之餘。爪者筋之餘。齒者骨之餘。魂者神明之輔弼也。鼻者精氣之匡佐也。血為榮榮者。水穀之精氣也。氣為衛衛者。水穀之悍氣也。直行者謂之

經旁行。謂之絡也。脈者。天真委和之氣也。三部。寸關尺也。九候。浮中沉也。五臟。心肝脾肺腎也。六腑。膽胃大腸小腸膀胱三焦也。左手寸口。心與小腸之脈所出。君火也。左手關部。肝與膽之脈所出。風木也。左手尺部。腎與膀胱之脈所出。寒水也。右手寸口。肺與大腸之脈所出。燥金也。右手關部。脾與胃之脈所出。濕土也。右手尺部。命門與三焦之脈所出。相火也。每部中各有浮中沉三候。三而三之。為九候也。浮者。主皮膚候。表及腑也。中者。主肌肉。以候胃氣也。沉者。主筋骨候。裏及臟也。寸為陽。為上部。法天。主心胸以上至頭之有疾也。關為陰。陽之中。為中部。法人。主膈以下至臍之有疾也。

也。尺為陰。為下部。法地。主臍以下至足之有疾也。四時之脈者。弦。鉤。毛。石。也。春脈弦。肝。東方。木。也。夏脈鉤。心。南方。火。也。秋脈毛。肺。西方。金。也。冬脈石。腎。北方。水。也。四季脈遲緩。脾。中央。土。也。四時平脈。六脈俱帶和緩也。謂有胃氣。有胃氣曰生。無胃氣曰死。五行者。金。木。水。火。土。也。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。也。金剋木。木剋土。土剋水。水剋火。火剋金。也。相生者吉。相剋者凶。心見沉細。肝見短濇。腎見遲緩。肺見洪大。脾見弦長。皆遇剋也。心見緩。肝見洪。肺見沉。脾見濇。腎見弦。皆遇我之所生也。左手陽。右手陰。關前為陽。關後為陰。男子左脈常大於右。為順。女子右脈常大於左。為順。

衝任督帶也。人病脈不病，名曰內虛。脈病人不病，名曰行尸。五運主病者，謂諸風、掉、眩，皆屬於肝木；諸痛、癢、瘡、瘍，皆屬於心火；諸濕、腫、滿，皆屬於脾土；諸氣、臧、鬱，皆屬於肺金；諸寒、收、引，皆屬於腎水也。六氣為病者，謂諸暴、強、直、支、痛、痙、戾、裏、急、筋、縮，皆屬於風厥陰。風木乃肝膽之氣也。諸病喘、嘔、吐、酸、暴、注、下、迫、轉、筋、小便、渾、濁、腹脹、大、鼓、之、如、鼓、癰、疽、瘍、疹、瘤、氣、結、核、吐、下、霍、亂、瞖、鬱、腫、脹、鼻、塞、衄、血、溢、血、泄、淋、閉、身、熱、惡、寒、戰、慄、驚、惑、悲、笑、譫、妄、衄、衄、血、污，皆屬於熱。少陰君火之熱，乃真心小腸之氣也。諸瘕、強、直、積、飲、痞、膈、中滿、霍、亂、吐、下、體、重、臃、腫、肉、如、泥、按、之、不、起，皆屬於濕太陰濕土。乃

脾。胃。之。氣。也。諸。熱。脊。痠。暴。瘡。冒。昧。躁。擾。狂。越。罵。詈。驚。駭。肘。腫。酸。疼。
氣。逆。衝。上。禁。慄。如。喪。神。守。噎。嘔。瘡。瘍。喉。痺。耳。鳴。及。聾。嘔。涌。溢。食。不。
下。目。昧。不。明。暴。注。睨。癩。暴。病。暴。死。皆。屬。於。火。少。陽。相。火。之。熱。乃。心。
包。絡。三。焦。之。氣。也。諸。澀。枯。涸。乾。勁。皴。揭。皆。屬。於。燥。陽。明。燥。金。乃。肺。
與。大。腸。之。氣。也。諸。病。上。下。所。出。水。液。澄。澈。清。冷。癰。癢。癰。疔。堅。痞。腹。
滿。急。痛。下。痢。清。白。食。已。不。飢。吐。利。腥。穢。屈。伸。不。便。厥。逆。禁。固。皆。屬。
於。寒。乃。腎。與。膀。胱。之。氣。也。亢。則。害。承。迺。制。者。寒。極。則。生。熱。熱。極。則。
生。寒。木。極。而。似。金。火。極。而。似。水。土。極。而。似。木。金。極。而。似。火。水。極。而。
似。土。也。五。虛。者。脈。細。皮。寒。氣。少。泄。利。前。後。飲。食。不。入。也。漿。粥。入。胃。

男子尺脈常弱寸脈常盛女子尺脈常盛寸脈常弱是其常也反
者女得男脈男得女脈為不及女得男脈為太過不及
固病太過亦病所謂過猶不及也人迎者左手關前一分是也氣
口者右手關前一分是也人迎以候天之六氣風寒暑濕燥火之
外感也氣口以候人之七情喜怒憂思悲恐驚之內傷也人迎脈
緊盛大於氣口一倍屬表為陽為腑也氣口脈緊盛大於人迎一
倍屬裏為陰為臟也屬表為外感風寒屬裏為內傷飲食人迎氣
口俱緊盛為夾食傷寒為內傷挾外感也男子久病氣口充於人
迎者有胃氣也女子久病人迎充於氣口者有胃氣也病雖重可

治反此者逆也。外因者六淫之邪也。內因者七情之氣也。不外
因者飲食勞倦跌撲也。六脈浮沉遲數滑濇也。浮者為陽在表為
風為虛也。沉者為陰在裏為濕為實也。遲者為陰寒在臟也。數者
為陽熱在腑也。滑者血多氣少也。濇者氣滯血枯也。八要者表裏
虛實寒熱邪正也。表者病不在裏也。裏者病不在表也。虛者五虛也。
實者五實也。寒者臟腑積冷也。熱者臟腑積熱也。邪者外邪相干
也。正者臟腑自病也。七表者浮亢滑實弦緊洪也。八裏者微沉緩
濇遲伏濡弱也。九道者長短虛促結代牢動細也。七死者雀啄屋
漏彈石解索魚翔蝦遊釜沸也。奇經八脈者陽維陰維陽蹻陰蹻

瀉止則生。五實者。脈盛皮熱腹脹前後不通。瞤悶也。大小便通利而得汗者生。五勝者。風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄。五惡者。心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥。六脫者。脫氣脫血脫津脫液脫精脫神也。五勞者。久視傷血勞於心也。久卧傷氣勞於肺也。久坐傷肉勞於脾也。久立傷骨勞於腎也。久行傷筋勞於肝也。心勞神損肺勞氣損脾勞食損肝勞血損腎勞精損六極者。盡力謀慮勞傷乎肝。應乎筋。極曲運神機勞傷乎脾。應乎脈。極意外過思勞傷乎脾。應乎肉。極預事而憂勞傷乎肺。應乎氣。極矜持志節勞傷乎腎。應乎骨。極此五勞應乎五極者也。然精

極者。五臟六腑之氣衰。形體皆極。眼視無明。齒焦髮落。體重耳聾。行履不正。邪氣逆於六腑。厥於五臟。故成精極。五臟受病者。憂愁思慮則傷心。形寒飲冷則傷肺。恚怒氣逆則傷肝。飲食勞倦則傷脾。坐濕入水則傷腎也。五損者。一損損於皮毛。皮聚而毛落。二損損於血脈。血脈虛少。不能榮於五臟。六腑三損損於肌肉。肌肉消瘦。飲食不能為肌膚。四損損於筋。筋緩不能自收持。五損損於骨。骨痿不能起於牀。從上下者。骨痿不能起於床者。死。從下上者。皮聚而毛落者。死。然損其肺者。益其氣。損其心者。調其榮衛。損其脾者。調其飲食。適其寒溫。損其肝者。緩其中。損其腎者。益其精也。四時

發病者。春傷於風。夏必飧泄。夏傷於暑。秋必痃癰。秋傷於濕。冬必咳嗽。冬傷於寒。春必溫病。凡病之始起也。可刺而已。其盛可待衰而已。故因其輕而揚之。因其重而減之。形不足者溫之以氣。精不足者補之以味。在表者汗而發之。在裏者下而奪之。高者因而越之。慄悍者按而收之。臟寒虛脫者治以灸炳。脈病攣痺者治以鍼刺。血實蓄結腫熱者治以砭石。氣滯痿厥寒熱者治以導引。經絡不通。病生於不仁者治以醪醕。血氣凝泣。病生於筋脈者治以熨藥。然又必先歲氣無伐天和。能合色脈。可以萬全。而化而裁之。存乎變神。而明之存乎人。此先聖作之於前。諸賢述之於後。誠入門

之階梯。乃醫家之總領也。

病機賦

病機玄蘊。脈理幽深。雖聖經之備載。非師授而罔明。處百病而決死生。須探陰陽脈候。訂七方而施藥石。當推苦樂志形。小緩急奇偶復也。方所以因病而訂人。有形志俱樂者。有無形志俱苦者。知樂志苦者。有形苦志樂者。有無形數驚恐者。之不同用藥。始曰標。此邪之所客。標本莫逃乎六氣。原根曰外邪之所客。風寒暑濕燥火。理邪之所起。樞機不越乎四因。經云有始因氣動而內有所成者如。病之所起。樞機不越乎四因。積聚癥瘕癰瘤結核顛癇之類。有始因氣動而外有所成者如癰疽疔毒瘡瘍痔瘻癰腫赤白痢疾痛癢之類。不因氣動而病生於內者如留飲痺食飢飽勞損宿痰霍亂悲喜怒慕憂結之類。不因氣動而病生於內者如留飲痺食飢飽勞損宿痰食邪魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊風寒暑濕墮墜斫射剌割捶朴之類。

四者百病所一辨色二辨音。迺醫家聖神妙用。三折肱。九折臂。原
起之因也。病者感受輿情。能窮浮沉遲數滑濇大緩八脈之奧。便知表裏虛
實寒熱邪正八要之名。八脈為諸脈綱領。八要是衆病權衡。濇為
血少精傷。責責然往來濇滯。如刀刮竹之狀。滑為痰多氣盛。替替
然應指圓滑。如珠流動之形。二脈虛實之情。遲寒數熱。紀至數多
少。平人脈以四至為率。不及曰遲。一息三至也。太過曰數。一息浮
表沉裏。在舉按重輕。曰浮。重手按之。皮膚上得。重按乃無。如水浮泛
所在表沉。為在裏。二脈緩則正復和。若春風柳舞。大則病進。勢如秋
水潮生。緩主胃脈緩。則胃氣復。故邪退而正復也。大者脈六脈同
來洪大。病進而危。仲景云。大則病進而緩則病退。六脈同

等者喜其勿藥。六脈偏盛者憂其採薪。表宜汗解裏即下平。實裏
治也。救表則桂枝著芍。救裏則薑附參苓。此表虛裏病有虛實之
殊。虛者補而實者瀉。有病之虛者有稟之虛者。邪有寒熱之異。寒
者溫而熱者清。熱淫所勝以辛溫之。外邪是風寒暑濕燥火所客
此六淫內邪則虛實賊微正之相乘。難經云從前來者為虛邪從
所感也。內邪則虛實賊微正之相乘。難經云從前來者為虛邪從
為微邪。此五臟互不相乘。尅之邪。故曰內邪。自病為正。乃胃之真氣良由
正邪。此五臟互不相乘。尅之邪。故曰內邪。自病為正。乃胃之真氣良由
國之鯁臣邪。佞不得肆其志而為害。正勝邪也。臣則驅邪如逐寇盜。
必亟攻而盡。戰養正如待小人在。修己而正心。地土厚薄究有餘
不足之稟賦。運氣勝復推太過不及之流行。厚。西北地厚。則所稟亦

亦薄。五運六氣。主一歲之令。故陽年為太過。陰年為不及。其太過不及之流行。勝復鬱發之災變存焉。善治者推其歲令災變調之。可也。故曰必先歲。脈病既得乎心法。用藥奚患乎弗靈。氣。夫中風當分真偽。由外中者真。不真者現六經形證。有中臟腑。原。夫中風當分真偽。由外中者真。不真者現六經形證。有血脈之分。風邪中人。有深有淺。風中表者。現六經形證。少陰。太陰。自利。腹疼。或便難。厥陰。囊縮。遺溺。手足厥冷。中腑者。淺中。臟者。深中。經脈者。半表半裏。血脈之分。所以分其邪之淺深也。偽者。導三子發揮。有屬濕大氣虛之謂。卒河間舉五志。過極動火。而東垣以元氣不足。則邪湊之。令人卒倒僵仆。如風狀。故主氣虛乎火。丹溪以東南氣溫多濕。有病風者。非風也。由濕生痰。痰生熱。熱生風。故主乎風濕。三子之發揮。皆中臟命危。失音耳聾目瞽。鼻塞便難。非外中之風也。故謂之發偽。中臟命危。失音耳聾目瞽。鼻塞便難。不治之症。其口開眼合。撒手遺尿。新睡者。中腑肢廢。此中風受邪淺。故