

影印
大字
段氏
說文
解字
注

增刻
四種

說文解字第六篇

金壇段玉裁注

木冒也

以疊韻爲訓曰部曰冒冢而前也

冒地而生東方之行从中下象其根

謂面也

凡木

之屬皆从木

橘果出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北爲枳

賦曰王

逸注云言橘受天命生於江南

从木商聲

居聿切

橘屬

南都賦曰穠橙鄧橘蜀屬賦劉注曰蜀有給客橙

从木登聲

吏庚切廣

古音在六部

柚

條也侶橙而酢

釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰吳楚之國有吹木焉

从木由聲

余救切三部按爾雅亦作櫟列子山

今橘橙柚三果草經合橘柚爲莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本一條渾言之也

从木由聲

海經皆作櫟許則云櫟者崐崙河隅

之長

夏書曰厥苞橘柚

荀俗作包今

櫟

櫟果侶梨而酢

內則粗梨注曰粗梨之不加切古

而酢漬按即今梨之內粗味酸者也張揖注子虛賦云櫟似梨而甘乃以同類而易其名耳陶隱居譏鄭公不識櫟恐誤

从木盧聲

側加切古

果也

各本作果名二字淺入改也釋木

梨山櫟謂梨之山生者曰櫟也

櫟本亦作離子虛賦

木枲聲

力脂切

枲古文利

見刀部

枲

枲棗也

三字一句枲棗果名非今俗所食棗也南都賦

說文亦云枲棗似棗於此可以訂刪複字者之非矣

从枲而小一曰枲

各本無而小一曰枲五字今合齊民要術衆經

即釋木之遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曾皙嗜羊棗何氏

焯曰羊棗非棗也乃枲之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再核即成枲矣余客臨沂始

觀之亦呼牛姦枲亦呼枲棗此尤可證以枲得棗名孟子正義不得其解玉裁謂凡物必得

諸目驗而折衷古籍乃爲可信昔在西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似枲而不似棗其實

古曰枏棗即今之枏棗也枏與遵音相近枏即遵字也一日枏者一名枏也本作一日李善

改為名曰以便於文也許無枏篆蓋俗字不列也內則芝栢賀氏云芝木栢栢軟棗釋文云

栢本又作櫛櫛者櫛之誤賀氏作櫛許不妨作更也櫛棗者栢屬故受之以栢篆○又按衆

經音義櫛棗如充切說文云似栢而小或作櫛非體也似園應所據本有櫛篆其解當云櫛

棗也從木與聲似栢而小乃櫛篆下語也○司馬氏光曰君遷子即今牛奶櫛按吳都劉注

櫛櫛子如瓠形玉篇曰櫛櫛如雞子不當以羊棗當之從木專聲以整切十一部櫛而竟切

赤實果也赤中與外同色惟棗內

則曰棗從木市聲鈕里切古音在十部

栗棗棟從木市聲鈕里切古音在十部

莫栢切古音在一部按釋木曰梅栢也毛詩秦風陳風傳皆曰梅栢也與爾雅同但爾雅毛

傳皆謂栢栢之栢毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯栢無傳而秦陳乃

訓為栢此以見召南等之梅與秦陳之梅判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之

栢樹也栢樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋爾雅曰荊州曰梅楊州曰

栢益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰荊州曰梅楊州曰栢陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂

栢樹也栢亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻

裝之轉謂酸果有栢名此誤之甚者也然則許以栢梅二篆廁諸果之間又云可食豈非始

誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其立文當先梅篆云酸果也次栢篆云栢也衆杏

李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解云酸果也從木從甘其

字當本廁栢下杏上而栢梅二篆當本廁諸木名之間淺人易其趣又增竄其文耳以許書律

羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字作

某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣

內則桃從木向省聲向各本作可誤今正苦以杏為聲亦作蒔從行聲則知古若

李梅杏從木向省聲字古皆在十部也今句梗切○六書故云唐本曰从木从口

假借為奈何字見尙

書左傳俗作奈非

從木示聲奴帶切

李李果也从木子聲

良止切一部古李理同音通用

故行李與行理並見大李與大

理不分

尚書音義曰梓材音子本亦作梓馬云古作梓字治木器曰梓正義曰此古梓

梓古文

字今文作梓按正義本經作梓音義本經作梓據二家說蓋壁中古文作梓而

馬季長易為梓匠之梓也如馬說

是壁中文假借杆為梓匠字也

桃果也从木兆聲

徒刀切

冬桃

釋木曰施冬桃郭云子冬孰按作施音字

之假借二部三部合韻最近也釋文

从木秋聲讀若髦

莫侯切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以杼字當之故音茂

也柔柔實如小栗

韻會作太名實如小栗六字周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而柔廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗

有二从木辛聲

側說切十二部蜀都賦作櫟春秋傳曰女摯不過柔栗

左傳莊二十四年文

櫟櫟木也孔子家蓋樹之

者皇覽云冢塋中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按櫟亦方樹之一也

从木皆

苦駭切十五部以下言木

櫟桂也

釋木棧木桂郭曰今南人呼桂厚皮者為小桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡

木音同許言棧桂也者棧為桂之一而桂不止於棧也蜀都賦其樹則有木蘭棧桂劉逵曰棧桂木桂也

从木侵省聲

七荏切

桂

江南木

本艸曰桂生桂

陽牡桂生南海山谷篋

百藥之長

本艸經木部上品首列牡桂茵桂箇桂味辛溫主百病養精神和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檣弓內則皆

薑桂並言劉逵引本艸經正文曰茵桂圖如竹出交趾然則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云無骨正圓如竹不系之正文無骨蓋謂空心也左思賦叩竹嶺箇桂臨崖正以竹之實中

者與桂之虛

中者反對也

从木圭聲

古惠切

棠牡曰棠牝曰杜

杜有晚其實此牝者曰杜之證也陸璣詩杜有晚其實此牝者曰杜之證也陸璣詩

疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂杜者

曰棠

从木尚聲

徒郎切

杜

甘棠也

召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木曰杜甘棠本無不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之杜則

皆得謂之甘棠也杜棠牝杜析言之也杜得解甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠鵲風傳用之此以其木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許所不取故先生曰爾

雅謂杜甘曰棠毛公失其句讀蓋依陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非訛意亦非爾雅意也先生又曰梨山檣謂梨山生曰檣榆白粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉

白榆也誠當於白為讀漢書音義云離山聚也是爾雅當同音義乙其字矣

木名 从木習聲 七部 似入切 榦 榦木也可目為櫛 玉藻曰櫛用櫛櫛髮踰用象櫛禮器曰櫛勺鄭

郭曰櫛木 从木單聲 十四部 善切 榦 榦木也可屈為杆者 屈當作詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也

皮如韋可 从木韋聲 十五部 鬼切 櫛 柔木也工官曰為栗輪 大鄭引鄒子書秋取柞櫛之火工官

安車之輪也郭注山海經云櫛剛木中車材剛 从木酋聲讀若親 以周切 櫛 櫛櫛木也 集韻

木郎柔木蓋此木堅韌故柔剛異稱而同實耳 从木酋聲讀若親 以周切 櫛 櫛櫛木也 集韻

類篇作櫛是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音韻譜作櫛毛刻初印同斧李剗版作櫛按

櫛字無攷櫛櫛木合二木為名未知何木也釋木曰櫛櫛郭注云未詳或曰仰當為櫛櫛櫛

似柳皮可以煮作飲郭易櫛為柳而後釋櫛櫛則篇韻以櫛櫛櫛

柳非也說文蓋取諸爾雅櫛與櫛形似櫛與櫛聲同櫛疑櫛之誤 从木塏聲 渠容切 櫛 母櫛

也 按母櫛當作母櫛皆字之誤也釋木櫛無疵古母無通用故許作母玉篇櫛木名也櫛無疵

木也二字為伍蓋謂一物也廣韻云無疵木一名櫛是也楊雄蜀都賦說木有櫛郭云櫛櫛

屬似 从木侖聲讀若易卦屯之屯 陳倫切 櫛 櫛木也 上林賦有胥邪南都賦作櫛郭璞曰

豫章 从木侖聲讀若易卦屯之屯 陳倫切 櫛 櫛木也 上林賦有胥邪南都賦作櫛郭璞曰

云櫛木 从木胥聲讀若芟刈之芟 芟在七八部胥在五部 櫛 櫛梅也 各本刪去換字是換即

否也 相矣釋木時英梅齊民要術引郭注云英梅未開今本注云雀梅殆非郭 从木央聲 於京切古

語南都賦曰桱桱櫛櫛與櫻梅山柿等各為一條桱梅非今之梅類明矣 从木央聲 音在十部

李善於 一曰江南櫛材其實謂之桱 桱 桱極也與此不相涉以唐式柴方三尺五寸曰一桱音

兩切 字下曰淮南謂之桱宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛華 桱 桱木也 詳从木癸聲 求癸切

劉達云櫛樹名謂此櫛材堅實者謂之桱也實下當有者字 桱 桱木也 詳从木癸聲 十五部

一曰度也 義皆同揆專行而揆廢矣 櫛 櫛木也 六書故以鳥曰 从木咎聲讀若皓 皓各本作

此方為讀, 需要完整PDF請訪問

古老切古音在三部周音在三部櫚木也中山經虎首之山多其櫚從木周聲讀若職雷切櫚櫚小木也

櫚當作機機機正俗字也各本無小字今依五音韻譜會集韻類篇補召南林有櫚櫚毛曰櫚櫚小木也釋木云櫚櫚心微櫚即詩之櫚櫚俗書立心多同小又艸書心似小毛傳說文當

本作心木誤為小木耳詩正義云某氏曰櫚櫚解櫚也有心能溼江河間以作柱孫炎曰櫚櫚一名心據此及許立文之次第知櫚櫚乃木名非凡小木之偶也解俗作櫚櫚櫚櫚之類櫚櫚

雅音義作機廣韻曰松木從木軟聲桑屋切從木欒聲未詳從木犇聲羊支切廣韻以松青名其心黃松即爾雅心字

皮木淮南書曰夫櫚木色青瘡弱而蠹蝸瘡斲此皆治目之藥也高曰櫚木苦歷木名也生於山刺其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚翳正文各本誤誤今考定如是按本艸經

謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石櫚陶隱居云是樊櫚木從木岑聲子林切

楓音規集韻云江南樊雞木其皮入水綠色可解膠益墨樊雞即樊機也從木岑聲七部玉

篇作櫚或從寧省寧籀文從見櫚梁上櫚之字從木殺聲職說切益州有櫚縣

今切極上當有母地理郡國志號木也未詳從木號省聲平刀切松二志益州皆有母校縣邀其也釋木棧棧其郭曰棧

傳曰棧別名速其子似柰而赤可食按邀籀文速字也今爾雅作棧為俗字從木炎聲讀若三年導服之導三年導服詳示部禪下

也山海經傳音刻爾雅音義餘念反唐韻以母切櫚櫚櫚木也未詳從木遄聲市緣切即來也釋木曰棧即棧釋文

本說文也系評曰即來單評曰來唐本艸謂之棧子木從木京聲呂張切櫚櫚櫚木也未詳從木費聲房求切櫚櫚櫚木也

各本櫚與棧二篆互譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰櫚惡木也惟其惡木故幽人祇以為薪

小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也從木零聲各本作虜聲今櫚櫚櫚木也未詳小雅耦維師氏篇皆云耦木名耦姓引詩耦維師氏唐石經初刻從手後改從木按篇韻皆無耦字釋文五經文字急就篇顏注皆從木從木禹聲王矩切櫚櫚櫚木也釋

諸慮山梟梟虎梟郭曰今江東呼梟爲藤虎梟今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上多梟依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬梟一名滕音未按梟者梟之省其物在岬木之

意力軌切。𣎵籀文。𣎵赤棟也。釋木曰：𣎵赤棟，白者棟毛。傳曰：𣎵赤棟也。郭云：赤棟樹，葉細而岐銳。白棟，葉圓而岐爲大木。按棟，釋文音山厄反。許書無

曰枌欂櫨也。上枌甘泉賦字。作枌。閩南都吳都賦字。
 作枌。櫨許書有枌。無櫨。櫨因枌之木旁而同之耳。
 從木。𣎵聲。十一部。

方神木狀云蒲葵如并閭而柔薄可爲簾笠出龍川是蒲葵與變對各物也謝安注云釋木

故詩言椅桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從才奇聲部按賈逵說又作櫟櫟釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸楸細葉者爲榎又大而散楸小而散榎郭云老乃皮粗散

部按許知宰省聲而非辛聲者於字或不省煇字也左傳史漢以荻爲楸如秦周伐雍門

作蕙永部潘今作蕙人部億今作億然則經典億字卽說文之檣何疑考工記取榦之道七柘爲上意次之比卽所謂小者可爲弓材也唐風黝有紐釋木毛萑皆曰紐意也許無紐字豈其

卷之六

字正作紉俗作柎與大郎云憶讀如億萬之億陸璣云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬
共溪山入下人或謂之牛筋或謂之樛材可爲弓弩幹也今各本標檣二篆之間有樛篆云柎也
從木意聲蓋淺人謂不當闕樛字而增之本云憶樛也後又譌柎爲柎不
可通考韻會云說文作樛今文作樛則黃氏所據錯本未誤也今刪樛篆從木音聲於力切

粘 黏也黏各本作樹徐鉉因增一樹篆非也今刪樹篆依爾雅正樹爲黏釋木曰被黏上音
彼下音所咸反即今之杉木也黏與杉爲正俗字郭云黏生江南可以爲船及棺羅

氏願爾雅翼曰被似杉而異杉以材併被又有美實而材尤文采其樹大連抱高數仞葉似杉
木如柏作松理肌理細輭堪爲器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生

食本艸有彼子即被子也引蘇恭說本艸誤入蟲部陶隱居木部出之按依羅氏說則被
與杉有別今人恆用者皆杉非被也爾雅說文渾言之耳南方艸木狀曰杉一名被黏從木

皮聲 甫委切古音在十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本之皆補靡普靡二切今
爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子注云彼當作被披仍音彼成化刻本彼亦譌披

一曰析也 析各本譌折今正某石君寫本及類篇正作析按被析字見經傳極多而版本皆譌
爲手旁之披披行而被廢矣左傳曰披其地以塞夷庚韓非子曰數披其木毋使木

枝扶疎戰國策范雎引詩曰木實絲者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂
枝大於本脰大於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰瘠器破曰披此等非披之字誤即

披之假借手部披訓從旁持木部披乃訓分析也陸德明包禮司木榛木也木榛木也木榛木也
馬貞張守節吳師道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣

營營青蠅止于榛傳曰榛所以爲藩也衛風箋從木秦聲木榛木也木榛木也木榛木也
日樹榛栗椅桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟

也今依園應書卷十一所引爲長倉頡篇淮南高木山榛也木榛木也木榛木也木榛木也
注漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛葦一作蕪

作樛也陸璣云山樛與下田樛無異葉似差狹耳方俗無名此爲樛者今所云樛者葉如樛木
皮厚數寸可爲車軸或謂之樛郭云樛似樛色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰樛樛樛

漆相似如一按從木尻聲讀若糗木糗今人言考失其聲耳古音在三部今苦浩切木樛木也
二說似許爲長

禹貢柎榦栢釋文柎本又作樛山海經成侯之山其從木屯聲木敦倫切夏書曰柎榦栢
上多樛木郭曰似樛樹材中車轅吳人呼樛音樛車

人以杙爲槩弋字乃以槩弋爲雉射字從木一聲一部
𣎵松柏才也句
從木比聲切十

五部 **桔梗** 本艸經曰桔梗味辛微溫主胃脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚 **從木** 桔梗類

本艸經在艸部而字 **吉聲** 古屑切 **一日直木** 鄭有桔株之門蓋取直木為門限之義釋宮曰扶謂之闔 **柰木也** 詩有單言柰者

如維柰之枝析其柰薪是也有柰械連言者如皇矣旱麓縣是也陸機引三蒼械即柰也與許不合假令許謂械即柰則二篆當聯屬之且詩不當或單言械或單言柰或柰械並言也鄭詩箋云柰櫟也孫炎爾雅注櫟實櫟也齊民要術接爾雅注合柰櫟櫟為一亦皆非許意 **從木** **柰聲** 在各切五部按柰可薪故引伸為凡伐木之偁周禮有柰氏周頌傳曰除艸曰

艾除木曰柰 **柰** 柰木出蒙山 中山經曰傳山西五十里曰蒙山其木多櫟多柰木按櫟者柰古無二音也 **柰** 柰木之誤許所引山海經櫟字今作柰洽字今作柰芾字今作柰其

不同如此廣韻十一模曰黃柰木可深十姓曰柰木名可深續按周禮注曰漆艸茅蒐蒙盧豕首紫茹之屬蒙盧豕即黃柰與柰字音相近而柰木異類也玉篇乃佚柰字 **從木** **平聲** 他乎切 **櫟木也** 未詳尚書大傳曰南山之南有木名櫟高高然而上父道也南山之陰

有木名柰晉晉然而俯子道也高與櫟音與柰皆疊韻柰字當是櫟字 **柰** 柰從宰省聲不與晉同韻也 **從木** **晉聲** 子賤切古音 **書曰竹箭如櫟** 六字未詳疑當作周禮曰竹櫟讀如晉

箭為晉蓋許所見故書作櫟櫟本木名故書借為竹名也大射儀暢用錫若緇綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹十度晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂櫟之音同晉也轉寫滑譌致 **柰** 柰羅也 釋木槌蘿秦風毛傳曰槌赤羅也陸機郭璞皆云 **從木** **豕聲** 徐醉切

不可讀矣 **柰** 柰羅也 今之楊槌也實似梨而小酢可食按蘿者羅之誤 **從木** **豕聲** 十五部

詩曰隰有樹榑 今詩爾雅作榑 **榑木可作牀几** 牀錯本作伏疑誤釋木曰榑榑本艸陶隱居說人參曰高麗人作人參讀曰三榑五葉背陽向陰欲

來求我榑樹相尋榑樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深山背陰近榑漆下潤淫處是則榑為大木故材可牀几郭云子大如孟者求知是不也 **從木** **段聲** 讀

若買 古雅切 **榑木也** 未詳 **從木** **惠聲** 胡計切 **榑木也** 大雅榑榑濟濟陸機曰榑其形似

箱又屈以為釵按禹貢惟箇露榑榑不與上文桄桄柰相為伍而與箇露為伍榑之用蓋與箇露同也 **從木** **苦聲** 侯古切 **詩曰榛櫟濟濟** **櫟** 櫟

柰 柰

柰 柰

木也釋木曰櫟白棗按許不云白棗與爾雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食棗白乃孰是也
櫟乃別一木廣韻曰櫟榆堪作車轂正與許合穀軸異耳楊雄蜀都賦批櫟枝楊章樵注

云櫟櫟屬可目爲大車軸從木齊聲祖稽切十五部朽木也詳從木乃聲讀若仍
聲在一部合韻也

櫟木也未詳疑卽仁櫟也上林賦有仁櫟孟康曰仁櫟櫟也從木頻聲符眞切十二部酸棗

也釋木曰櫟酸棗孟子曰舍其梧櫟養其櫟棗趙曰櫟棗小棗所謂酸棗也按孟子本作櫟棗
宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本州又本州圖經皆可證今本改作櫟棘非是櫟之言副貳也

爲棗之副貳故曰櫟棗本州經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木貳聲而至於切櫟棗也

釋木言棗之名十有一繼之言櫟梧繼之言櫟枹者是今爾雅櫟不謂棗也疑許所據有不同故云余寇宗真曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是櫟棗豈卽御棗歟櫟櫟古今字大雅

毛傳曰櫟枹木也方言曰櫟盡也南楚凡物盡生者曰櫟生郭云今種物皆生白櫟地生也又曰櫟聚也楚謂之櫟郭云櫟屬藁相著兒按詩爾雅之櫟皆當同方言作櫟櫟從僕附也考工

記櫟屬櫟附箸文選塵閭櫟地字皆當作櫟從木僕聲博木切三部酸棗小棗此云酸棗則上

釋木毛傳皆訓櫟爲枹許以爲棗名則漏矣從木僕聲博木切三部酸棗小棗此云酸棗則上

大小同矣上林賦批枹櫟按枹櫟於枹枹之閒然則皆果也與許說合淮南子伐櫟棗以爲杗亦云櫟棗郭云櫟櫟支木音煙與許異從木然聲人善切十五部曰深

也深小徐作櫟木也實如梨今字以爲櫟字從木尼聲女履切十五部櫟梢木也未詳廣韻曰梢船舵尾

柔皆未詳從木櫟木也實如梨今字以爲櫟字從木尼聲女履切十五部櫟梢木也未詳廣韻曰梢船舵尾

釋木曰梢梢擢郭云梢音朝從木肖聲所交切二部櫟木也詳從木隸聲耶計切十五部櫟木也詳

從木兮聲力輟切十五部櫟木也詳從木爰聲私閭切玉篇且泉切十三部今人訓櫟具者櫟櫟

木也詳從木暈聲卑吉切十二部櫟木也詳從木刺聲盧達切十五部櫟木也可爲牆出蜀史漢皆云

下部藥從木句聲俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳枳櫟木出發鳩山北山經曰

發鳩之山

枋方聲丙聲同在十部也木禮周官皆以枋爲柶古音可作車從木方聲十部 𣎵謂一木二節考工記注曰今世穀用稌榆輻以枋也

檇木也釋木樓落郭云可以爲杯器素按小雅藋是樓藋箋云樓落木名也陸云依鄭則字宜木旁檇樓古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽今之檇皮貼弓者莊子華

經之櫟木也。從木辟聲。博尼切十六部俗加
 一名檀栢。艸作藥多誤爲藥字
 𣎵。香木也。芳爲艸香故
 從木𣎵聲。形聲包會意也

雅謂之檄按鄭云藪卽檄許於艸部有菜萸有藪此云似與鄭說小異從木菜萸藪字在艸部檄字在木部故許不云

也。從木，威聲。子六切。𣎵，蒲柳也。各本作木也。二字今依藝文類聚初學記本。艸圖經太平御覽所引王粲本云。楊蒲柳并所本也。按蒲，蓋本作蒲。蒲水蘋也。王

蒲柳爲蒲柳之類古注曰蒲柳生水邊又曰水樹蒲柳也杜預紉白芨用白芨用者王僧
董澤之蒲是也案呼曰蒲柳單評從木易聲與章切十部古假楊爲揚故詩楊之水毛曰楊激揚

日薄音同浦至居而失其讀矣。名不才聲也。廣雅曰楊楊也。佩觿曰楊柳也。亦州名。古書州名皆作𣐤可𣐤也。釋木毛傳同。陸璣云生水旁皮正赤如絳。一名雨師。羅願云葉細如絲天將雨

楊矣。木。河。柯。也。檀。先。起。氣。迎。之。故。曰。雨。師。按。檀。之。言。賴。也。赤。莖。故。曰。檀。廣。韻。釋。楊。爲。赤。莖。柳。非。也。從。木。星。聲。較。貞。切。明。少。易。也。各。本。作。小。楊。今。依。孟。子。正。義。蓋。古。本。也。古。多。以。少。爲。小。如。少。兒。

衣乃重者十一部也。小者七部。小兒之類。楊之細莖小葉者曰桺。周禮故書衣接櫛之材。簞

司馬讀爲蓋柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲度西曰柳葉按度西曰柳穀者今文尚書也宅西曰昧谷者後鄭所讀之古文尚書也詳見尚書撰異

西力久切三部古多假柳爲酉如鄭印癸字子柳柳即卯名癸字酉也仲尼弟

子列傳顏幸字子柳柳亦卯卯幸者辛之譌也已上海寧錢穀字廣伯說

柄未從木芻聲詳遊切

切十禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊

引春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無

墳樹以楊柳欒草二字欒之誤也白虎通引春秋合文嘉語全同正作大夫以欒又廣韻引五經

通義士之冢樹槐然則此士下有奪可知矣含文嘉是禮緯白虎通云春秋合文

嘉蓋引春秋禮二緯而春秋下有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌

曰唐棣後常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者爲唐棣花白者爲棣二類而錯舉故許云移棠棣

也棣白棣也改唐爲棠改常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆即今郁李之類有子可食者小雅

常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也古今注云核楊亦

曰移柳亦曰蒲核圖葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有轉轉偏反之謬耶因一移字提

合從木多聲在十七部

木隶聲特計切

枳根木似橘實也枳可爲籬周書小開曰德枳維大人

楓木也厚葉弱枝善搖一名彙彙舍人曰楓爲樹厚葉弱莖大風則鳴故曰楓楓按彙木葉搖白

也搖樹動也厚葉弱枝故善搖善搖故名彙彙韜舍人曰楓爲樹厚葉弱莖大風則鳴故曰楓楓按彙木葉搖白

含南方艸木狀分楓人楓香爲二條實一木也

黃華木釋木曰權黃英按英華一也郭云未詳而釋艸亦云權黃華郭云今謂牛芸艸爲黃華艸部英下一曰黃英然則爾雅木曰黃英艸曰黃華許則英華字互易

巨員切一曰反常也公羊傳曰權者何權者反於經然後有善者也

枳柜木也趙注孟子曰杞柳柜柳也

郭注爾雅曰柜柳似槐皮可煮作飲廣韵柜下云柜柳其呂切廣韵居許切五部按周

按柜今俗作槐又音譌為鬼柳樹未知許所說是此不禮桂桓注故書桓作柜從手俗

本從木鬼槐木也釋木曰槐槐大葉而黑守宮槐此篆體依五經

作柜非槐槐木也葉畫聶宵炕按此皆槐之異者從木鬼聲十五部槐木楮也此篆體依五經

謂之穀皮紙絮白光輝按山海經傳曰穀亦名槐此一語之輕重耳從木穀聲古祿切

從木者聲五部槐楮或從字聲槐杞也四牡四月傳皆曰杞枸權也他杞

按繼下云一曰反蠶為蠶然則此云蠶字無傳讀詩者有三杞之說焉從木繼省聲

聲足矣疑或竄改之也古詣切十五部一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂

也按釋木毛傳皆云杞枸權禮記鄭注亦云杞枸權也郭注爾雅云今枸杞也是則枸權為古名

杞杞雖見本艸經而為今名許權篆下當云枸權杞也杞篆下當云杞枸權也乃合今本後人

亂之耳從木已聲墟里切杞木也上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦作楸杞蜀都吳都賦單

繫在顛若挂物今一從木牙聲五加切古一曰車网會也网俗本作輶今正考工記輪人注曰牙讀

俗用柳瓢是也按車人牙作輶車部曰輶車网也車輪之肉今北人謂之瓦即古語之牙也謂之牙者如艸木萌

芽句曲然襍佩之璜曰牙亦猶是也車网必合衆曲而成大園故謂之网會网會衆言之也牙

蓋古字檀木也鄭風傳曰檀檀刃之木刃今韌字揆從木賈聲徒乾切檀木也秦風隰

傳曰檀木也陸機曰苞檀秦人謂柞櫟為檀河內人謂木蓼為櫟椒櫟之屬其子房生為栲木蓼

子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼環以為此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也按陸意謂

秦詩當是柞櫟今觀許櫟櫟二篆連屬正與陸所云木蓼子房生為栲者合然則許意謂木蓼也

柞部云草斗櫟實也一曰樣斗木部桐下云柔也其草一曰樣此則謂草斗為櫟實正陸所謂秦

人謂柞櫟為櫟又云桐今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栲柔樣草為一物是名柞櫟亦

名櫟而非柞也亦非子樣生之櫟也柞與栲為類櫟似椒櫟鄭箋大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟

合為從木樂聲郎擊切古櫟實此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實損柞字耳

亦房生然則許何爲以棟字專系諸木蓼也曰艸部以某系諸某概矣則以棟系諸棟也芽與料皆謂聚生成房據斗不介也棟與某古通用椒駟箋云一株之實蕃衍滿升非其常也此假棟爲

某也今俗語謂解多叢聚曰一棟椒子每棟數十百顆詩人言其盛則曰每棟將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四月開花似柘花五月採子子作

球一曰鑿首幽風毛傳曰鑿屬曰鑿木屬曰鏤釋文曰鏤韓詩云木屬鏤韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木爲之今木工尚然矣故字從木

金部無錄許從木求聲巨鳩切櫟欄木也各木篆作棟下云東聲今改正按考工記以櫟爲所據詩然也

可知矣廣韻廿五寒欄下云木名從古字古音也欄俗從木闌聲郎電切十四部按莊子非練實作棟乃用欄爲欄檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

似非的解也厥山桑也釋木曰桑桑山桑大雅毛傳曰厥山桑也從木厭聲於琰切詩曰其槩其柘

柘柘桑也三字句各本無柘字今補山桑柘桑皆桑之屬古書並言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘柘亦曰柘桑如淮南注烏號云柘桑其木堅勁鳥峙其上是也桑柘相

似而別見胡氏從木石聲之夜切古音在五部漢志琅邪郡靈門高桑山通鑑釋文辨誤桑乃原之誤水經注可證師古謂即柘字誤

柘栗之屬從木韞聲親吉切韞味釋木還味棗棗釋文云還字林作從木還聲似沿切

梧梧桐木三字句釋木曰梧梧賈思勰曰注云今梧桐皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今人所植梧桐樹也其華五出子如珠綴於飄邊

食甚美如菱芡是也從木吾聲五胡切一曰櫟一曰猶一名櫟桐木也見釋木按梧下云梧桐木榮下曰桐木此即賈

思思青桐白桐之別也白桐華而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦評桐渾言之也郭注爾雅於榮桐木曰即梧桐於櫟梧

日今梧桐皮青者本不從木榮省聲永兵切一曰屋栢之兩頭起者爲榮土冠禮鄉飲酒禮皆云誤今本刪節乃不可通

注甘泉賦同栢栢也栢齊謂之櫓楚謂之栢櫓之兩頭軒起爲榮故引仲凡揚起爲榮卑汚爲辱

桐榮也從木同聲徒紅切櫛櫛木也未詳從

木番聲讀若樊附轅切榆見釋木陳風東門之粉傳云粉白榆也然則釋木榆白爲逗

亦可爲質十四部從木俞聲羊朱切古粉粉爲句顯然詩意亦如此讀別榆一種以起下也榆樊可食

木分聲扶分切山粉榆有束山粉榆又粉榆之一種也有束故名梗榆即齊民要術所謂

梗榆十三部是也英可爲無莢也英當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實夷郭云無姑姑榆也生

所謂蕪夷按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木甚堅則山榆可以爲蕪夷依許說則

刺榆山榆一物也賈氏言種植皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆卽周禮之檉杜子春作枯榆

鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣雅從木更聲古杏切古音在十部按梗

山榆母估也是則山粉榆卽爾雅無姑之證從木焦聲昨焦切古音

小雅樛彼桑薪列子書以蕉爲樛按上下文皆從木松聲松木也從木公聲

木名也此字廟此恐非其舊次當與柴篆爲伍容聲也此如

祥容切九部集韻思恭切關內語也容聲也此如

按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切容聲也此如

木也廣韻廿二元注曰松心又木名也所據古本也蒙上文松木言之故曰松心謂之樛蓋松

心微赤故與樛同音又松心有脂莊子所謂液樛廣韻養韻釋樛曰松脂正樛爲松脂之誤

也一日樛木也者別有木名樛如左傳卒於樛木之下馬融廣成頌陵喬松樓脩樛漢書烏孫

國山多松樛是也小顏云樛木名其心似松是小顏所據已同今本矣舊有樛柄二字一兩聲

一兩聲左傳樛木音義云郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵五溪謂雄

溪樛溪西溪蕪溪展漢蠻土俗雄作熊樛作賈蕪作武是皆認樛爲柄未別其字而強說其音

也

從木萌聲莫奔切會

柏葉松身釋木衛風毛傳皆曰檜

柏釋木

見釋木郭引尸子曰松柏之鼠不知

堂密之有美樛按堂密謂山如堂者

從木從聲七恭切

柏九部

仲之伯促迫之迫

從木白聲博陌切古音在五部張

參曰經典相承亦作栢

机木也

山海經單狐之山多机木族

篇之山多松柏机栢郭曰机

栢

栢

栢

栢

栢

栢

栢

栢

栢

栢

木似榆可燒以糞稻田音飢按蓋即椴木也今成都椴木樹讀若豈平聲楊雄蜀都賦曰從木
春机楊柳机禮古今字禮見杜詩王安石詩以椴滋移為韵韻會音邱其切與蜀語合

几聲居履切占枯木也詳從木占聲息廉切王橋木也詳從木弄聲盧貢切益州有橋棟

縣益州漢郡名也前志鼠梓木釋木小雅毛傳皆曰鼠梓也陸璣郭璞皆云楸屬從木與聲羊朱切詩曰北山有

棟黃木可深者各本篆文誤作槐今依韵會所據本正小徐云史記貨殖傳千畝后槐又

引裴光遠曰從木木者所以深槐苗之屬也此用史記槐苗而亦譌作槐證三槐今之槐子樹

實可深黃相如賦謂之從木厄聲厄各本誤作危音過委反今依韵會所據正楊桤切也詳

何從木刃聲而震切格格樗也果似李史記上林賦格樗字同許漢書文選皆作格從木答

聲讀若嚶嚶口部無即舌部詁之異文也母嚶羹見曲禮格樗木也從木還聲徒合切

果酸果也此是今梅子正從木甘關此關謂義訓酸而形從甘不得其解也玉裁謂甘者酸

厚切古音古文某從口從口者甘之省也崐崐崐崐山河隅之長木也崐崐崐崐當作昆崐山

經曰槐江之山西望其大澤其陰多樛木郭曰樛木大木引國語樛木不生危按樛即樛字韋

注晉語亦云樛木大木也晉語一本作拱木非許謂樛為長木樛為樹動他書則樛為橋樛樛

為長木用字之不同也穆天子傳曰天子釣于從木絲聲按許書有絲無絲或傳樹木生植

之總名也植立也假借從木封聲形聲包會意籀文籀文從豆不從豈者豆柄直亦有直

則謂手植之也木本下曰本從木從丁此篆各本作𣎵解云從木一在其次下今依六書故所引唐本