小方壺斎

小方壺齋

五嶽考

張崇德著

天下有五嶽在青州曰東嶽岱山在雍州曰西嶽華山在豫州曰中嶽嵩山在荆州曰南嶽衡山在冀州曰北嶽恆山按虞書東巡狩稱至于岱宗餘三方皆不舉山禹貢冀州有太嶽即今霍州之霍山蓋唐虞都冀以冀爲中州以霍爲中嶽以岍爲西嶽爾雅所謂河西嶽是也即今隴州岍陽縣之吳嶽周都豐鎬以華爲中嶽東遷後始以嵩爲中嶽華爲西嶽秦復以岍爲西嶽盛宏之荆州記云黃帝以灊霍山爲南嶽副漢武帝以衡遠徙南嶽之祭于灊霍山即今廬州府霍山縣一名衡山一名天柱山者也繇是灊霍之霍華嵩嘗遞爲中嶽岍與華嘗遞爲西嶽衡與灊霍又嘗遞爲南嶽其不變者獨東岱與北恆耳三代以前西北廣東南隘漢以後東南日闢西北漸淪故中州之名不冀而豫中嶽之號不霍而嵩者亦時與勢爲之也夫

南清河王氏鐫版

上海著易堂印行

嶽地離地數千尺南面拱立絕匪孤危由九天宮會仙府右崖俱可達多黃石如屋扉如切雲冠如架凡案多矮松廣圍禿巔蒼根亂藤交結山骨不拔不墜天朗氣清俯矚遠近村峪戍堡如碁子錯落方罫間三闕五臺如弓影丫髻略可猜見嶽居絕域遊蹤希罕元都妙觀荒毀或多筆碣吟鐫覬冀託寄然垂紳珮玉冕闔會嚴是三代兩京衣冠人物非角巾麈尾王謝家風也

元靈宮在嶽頂下內外三楹倚巖爲壁沈深若思鏞香聚煙風不即散曉鍾午聲聲若有往信觸覺逝殿階層九十八級勞列杆檜歲少亦五百載葉匪春榮翠靡寒謝分行鵠立儼然侍臣奠神靈修祀事嵯峨顯荒地固莫尚于茲

石脂圖五色石卵所自結方可四十寸山固多石類此特布置整密亭午松陰翠蒙圖表遠望如剝落古碑中爲蝌蚪文者在嶽頂正東

棧雲岡在石脂圖東嶽險僻以岡爲最行三五步頓易前途倏復今蹟雲停岡斷雲往岡連也岡下爲澗石峯如筆如劍如枯槎如級梯獸奔疑羣禽翔迷出積氣寒瘦白日幽光緇服鹿裘之士或契淵懷浮慕勝情者杖履攸却矣

振衣臺在元靈宮左澗道旋上可百五十步發刺延裾高蓬接杖臺故墜石方半畝級階天造縫中嵌生小松盤就石勢下瞰恆水浩歌滄浪想普人升憩固有萬里流千仞岡之概

紫芝峪在振衣臺上多舊松根支節枝枒纏若筋絡春深根腹芬潤雲草傳爲普人采芝處樓元者蒙飢覓飧興逝寂返樵夫牧子往往不識拾以助炊世間靈藥未屑與凡骨相期若此

白雲穴在棧雲岡之東巖鐐如掩戶鐐雲則陰州人候以下雨徑曲上如修蛇雜沙石投履交瀉智勇俱

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

詘承莽作級盤行或臻轉眺三面景光胥納寬綽席地當更錫以嘉名

舊殿在白雲穴東俗名鍵宮亦巨穴也逕偪仄行踵趾相遞撐拄擎底橫柴木爲飛橋亘二千武始達穴門橋上履聲如瓮殿三楹結構憑虛超發意想穴覆空如蓋左右壁如曲屏高松接天目竭未極時有老鶴往來其間盛夏凝氷皚皚幽邃以故遊蹤進止者歲計方疏矣

還元洞在舊殿內左側深淺莫計森寒幽黯氣侵肌骨舊壘石塞門明萬歷間巡按御史黃應坤來山中始如今制易名復還天巧洞云

飛石窟在舊殿內右側可容三客坐山中如是窟者奚止百區謬說荒唐不足深辯存其名可也

紫霞洞在舊殿東有紫霞元君祠門外懸流界道拖素如練石稜湍濺碎撒珠跳流斷秋寒山樵以爲聚炊之所

夕陽嶺紫霞比隣也面西壁立孤屏如削夕日返景煙嵐籠罩貌如薄幃苔黏石皺工奪繡繪舊傳在會仙府者訛

得一庵在夕陽嶺東逕險仄榛棘交橫峯簷凸凹行者五體投地以進魏道士者名清泉號得一明神宗時人喜清淨結庵自居通悟仙書手畫代誦布衲袴膝處屢穿根皮麥菽巽飧同飽庵居數十載遊止未越三百步外康熙時尚在後坐逝及今童子皆知魏道士云

會仙府在元靈宮西塑列仙像故名府極軒敞巖尤高空春破翠蘿秋然紅葉棕園椰勺晨夕其間不必騎鶴吹笙之客始堪把臂矣府東爲萬壽亭爲文昌閣俱極幽秀集仙洞在府北巖上府始基處也

琴棋臺在會仙西北巖不滿半弓鑿象戲局方可尺五舊有石棋今失雖好事者爲之亦令近懷淵淵遐想

通元谷在琴棋臺西有石門意象窈窕煙霞古初小憩追來忽若易夕傳爲張果燒丹處唐開元時米賜號通元先生是以通元名谷

九天宮由通元谷南下將五百步黃冠所居殿庭樓閣苞茂整齊鳴鼓考鐘響振通谷延賞者爲雲棲冠冕門外悉生藥草春茁露芑秋曜霜菊摘佐飧茗芬清絕喻東面白雲紫霞諸勝若待招致馮欄月夕煙杳在下矣中有道士古傲類軒轅彌明不識文字談山中典故便於轆轤拔證信的迴匪游移宮得今構五十年覆簣之力也姓劉氏名一雲

純陽宮在九天宮前呂祖師嘗降乩于此舊有詩碑今失

白虛觀俗名十王殿在純陽宮前舊有明人書陰符經石刻修廟時廢爲階板有磨滅未盡者猶隱隱可見在元靈宮下

元武井在白虛觀左不三尺地獲雙穴甘苦殊味苦不食有事于山者不敬滋擾雙泉亟涸

翠雪亭在九天宮右今廢遺址爲麥場旁多雉穴鳴如踏機西行數十武登平岡望渾源城郭在萬山中儼然生龜脫筒初出應州浮圖崢嶸上霄如可彈接陽秋草木數暢流觀易諧冬春風雪泥沙蓬根俱斷九邊寒色此其一班

望仙亭在翠雪亭下右臨恆水晝夜相攻雷響川發南俯平麓高下惟田時當夏初麥葉被隴山花照溪野香難名碧妥如熨彷彿晉代桃花僊源回仰集仙琴棋蒙茸翠裏幾訝諸天更在藤蘿外矣

虎風口由步雲路入山此半途矣風從東南來以口爲納風生西北以口爲出其勢折逆其鳴咆哮口峙木坊旁立介石兩步前有金龍口不傳所自名

大字嶺俗名大字嶺在虎風口上溯道前岁石勢爪牙氣乾腥如旱夏驟雨牽木引草以進上獲巨穴可布四

筵穴口平沙隨飈尊縐如木理如波痕間雜鳥跡詢之羽流知往者僅矣

果老嶺在虎風口前爲入山孔道傳張果隊驢留手跡齊東野語姑妄言之

眞武廟在果老嶺下廟像嚴肅冠絕他山殿下雙松神寒骨重超倫絕羣唐宋代物矣門外復三株一尤奇古頂上六七枯枝伸如利爪有心事拏雲之狀下如老人欠身又若將俯揖者廟有明武宗時紀功禱雨三碑文與書刻俱劣不錄

步雲路由磁硤東北來入山初逕也蛇延百折鳥上千盤步騎相兼隨行替憩再易時纔望嶽所懸空寺在磁硤上爲北嶽門戶相去尚十五里壁岸無階岑樓自得希見晞景攢虛藉暉中有如來彌勒趺龕騎牛負劍仙人之居楹角門湊妙絕根尋時牽制欄檻翹仰南崖如江海巨汛因風欲掀又如萬載攢倚審顧鄉向之勢忽聆空誦煙霧啀唔風擾谷虛成籟也飛鳥默度攀猱屢緣險巧幽妙疑信五忖崖下千尺即恆瀧雙流奔瀉處近號磁硤前魏道武帝天興元年克燕將自中山北歸平城發卒萬人鑿恆嶺通直道五百餘里硤之始基也宋楊業守三關亦鎮兵于此敵樓戍壘雲閣虹橋址跡都在雙崖來險尊流相承一夫橫矛中外限絕西蜀陰平未易論比寺北向有太白祠在恆水上有太白手書蹟寺舊爲南宋時建蒐羅碑碣了無據焉

兎兒山記

闕名

入西安門折而南曰蠶池蠶池者蓋異時宮人治蠶之地云蠶池往來道所經有殿曰光明殿殿之側爲兎兒山山之左右各有徑折而上皆布以磚磚刻畫爲龍文徑之左右皆大石排比相屬高五六尺或八九尺大抵山之前後左右皆布以石云從其左拾級以上十餘步卽得一石門數折至平地爲亭又從亭側折而上又得一石門又數折爲一臺蓋其巔云其右之徑與石與門亦如之山之下纍石爲洞者三又鑿白石爲龍蟠于地有銅鐘臥其旁莫得其欵識其前有臺曰旋馬臺溝而環之渡石橋橋白石爲之刻畫爲龍者五臺圍其外而方其內凡三折而上至其巔若旋螺然巔故有亭亭已毀臺之下皆廢爲畦其高得山之半山有樹數十株突兀披離甚奇其他舊蹟尚有存者大抵皆敗瓦頹垣而已登山而望山之巋然而特高者曰景山卽向之煤山也園林之蔚茂者曰瀛臺卽向之西苑也御河瀠繞如帶白楊老柏丹瓦崇垣傍河而殿者曰承光跨河而梁者曰金鼇玉蝀曰積翠堆雲也有土巍然倚河而高塔其巔而寺其麓者莫知其名或曰此卽遼后梳粧臺也城內外百餘萬家一舉目而盡而西山蜿蜒磅礴在烟雲縹緲之間嗚乎此山在禁中異時雖公卿莫能至而今則遊人羈客皆得以遊覽徘徊而無所忌蓋物理之循環往復有固然者

南海可氏鐫版

上海著易堂印行

遊翠微山記

桃源尹耕雲著

咸豐己未十月十二日戊申午後出門將往檀柘因風大改道出西便門往海淀宿于○澄懷園潘伯寅學士廉齋與許仁山宮詹同飲著室亦至

十三日己酉辰初起待伯寅下直同飯巳正風起伯寅尼余行强與之別出門向西過馬廠經萬壽山○靜明園道旁松數千株青蒼攢簇策蹇負戴者往來其間數里至青龍橋市廛甚整飭又數里入金山口行沙石中隨山曲折至寶藏寺寺僧導余坐清涼厂開軒東面園亭民居歷歷在目圓若鏡者昆明湖也香山翼其南墉影淩霄朱甍耀日再上則爲湖天一覽錢莽矼侍郎題詩于壁小憩復西行過香山八旂營房至臥佛寺寺率坡甚坦入琉璃坊門門內有橋池水清澈松欏三樹葉大于掌折而嗅之有清香其子可療胃病覓諸寺僧已不可得寺舊名兜率○本朝重建榜曰十方普覺琉璃坊下唐以後碑記沒矣登臥佛殿佛金身丈六作臥態西牆懸孔子畫像成化年製不知何以至此西爲○行宮繚以迴廊有亭曰古意亭前甃石爲池方可畝許水自西院觀音巖下竇中出琤琮有聲時已申初寺僧欲止余乃別之約行六七里至聚寶山稍北沿坡而上犖确頗不宜車夕陽已頹葉聲如雨乃至碧雲寺而休焉寺爲耶律文正之子捨宅于僧明闡魏忠賢擴之王木丹青極其壯麗向隸香山爲○臨幸所○○○宣廟晝出交僧守之稍荒寂矣住持曰廓明河南商邱人爲余治饌詢賊躪歸德狀寺因山爲高下寺門石梁左右深淵拾級而上去地已將百尺自門而上佛殿凡九所每登一殿必歷堦數十級最後曰毘盧其西廂余所宿也諸天咫尺高不勝寒矣

十四日庚戌早起以詩贈廓公飯畢寺僧導余瞻禮羅漢殿羅漢五百尊金容燦爛僧言香柟爲胎狀不重出具見匠心殿凡八十一間四門各立佛一尊梁上有小佛僧云羅漢修塑已齊此尊自至故供諸梁

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

上殊涉荒忽出羅漢殿向後凡越殿數重自毘盧殿後出登金剛坐石塔塔後乃聚寶山結穴氣脈雄厚傳言明闕魏忠賢欲占爲葬地故修建極土木之功塔造乾隆間○○御碑大指謂塔乃佛葬髮指之所佛法惟莊嚴故信從者衆西僧來朝故仿其式建此七層只四層可登登之遠近百里皆在目前塔上生柏樹一株塔座後供大士墨玉所鐫下塔東向入一院松陰菴徑泉聲泠然亭曰洗心將就頹壞遊畢日已亭午復西行過香山○閱武樓樓下有圓城所見坡陀起伏下有河身蓋山水發時所衝突抑別有河已涸歟凡十數里乃至翠微山數里外已見證果寺丹碧煥然問途得盤道上山曲詰里餘乃造寺門風愈大不可行遂訪寺僧曰慧安者揖之慧安延余于翠微山房止焉

十五日辛亥早起遊秘魔崖石岸西出如鵬展翼下容方丈高止中人境甚可怖盧師不知何許人自盧溝河來此憩崖下夜有兩童來侍曰吾龍子也師乃度爲沙彌唐時大旱師祈雨靈異宋時封二龍爲王證果寺明時重建○國朝乾嘉間寺僧新之最精之室則余所宿翠微山房也早飯畢携僧雛如性上山初猶乘驢至大悲寺漸陡不復可騎令園人還證果余登大悲壇飲茶于僧寮復登久不山行筋骨疲輭至龍王堂不足一里已息三四次乃達觀魚問竹庭有玉蘭高與簷等惜非花時耳臥遊園最高俯眺平疇如郵西直諸門樓皆可見足力不支屬寺僧覓山轎以一椅穿二木四人肩之上下甚便捷然下懸崖臨深澗亦可懼也乘轎至香界寺寺門內有○○御書敬佛字大可六七尺佛像莊嚴最後爲佛樓庋三藏眞經寺僧强余閱之匆匆不甚解下樓觀寺僧達大（乾隆時人）法華諸經註疏西行觀于○行宮由隨山門出乘轎上山路愈峻而樵者沿緣仄徑自若也又里許乃至寶珠洞乃翠微最高處也識畧謂其洞內有光形如蚌之翕張故以寶珠名之今則佛廬蔽洞前非轉至後牆不知洞之所在勝蹟湮矣飲茶水不若龍王堂之佳乃下山循舊路遊靈光寺寺已在山下坡不可眺遠而有白石浮圖掩映紅牆紺宇殿前有

蔦蘿二株施于松上松大數抱已枯而蔦蘿淩霄蔽日想春夏時翠蓋重重可觀也水瀧瀧鳴草際軒窗俱修潔他日再游此地亦可居耳

十六日壬子早起至秘魔崖題昨日所作七言古詩並寫詩與慧安慧安出所藏貴慶崇恩二君詩集示我不忍重拂其意受之此行本往檀柘自檀柘折而翠微乃以風故且無伴故改游翠微四日而裹糧已罄遂歸自翠微至西直門不過三千餘里不知前日何以蜀道視之竟不一往途次過恩濟莊白雲觀皆有詩至家日已晡

上海普益堂印行

遊太行山記

嘉魚劉心源著

光緒十有九年九月晦戊申江夏吳華峯約遊西山西山一曰香山太行八陘之一也是日岳柱臣文仲雲皆以弟偕出城啜茗萬壽寺寺俯清谿檉柳陰映○○○皇太后輪舟所泊三里至海甸出市門西原野豁開稻畛輞連湖山交勝草樹茂悅無異南中八里至○○頤和園電鐙公所柱臣總辦因止宿焉園有萬壽山昆明湖山在湖北○○○皇太后行宮也時方修造從工匠入東門有柏一區左右有廳從官奏事者所居入柵欄門爲○○仁壽殿前列銅龍鳳各二銅鼎四銅缸二殿右玉瀾堂爲○○今上行宮南爲玉瀾門前枕湖岸石欄映波萬頃一碧甍標塔樹倒影鏡虛沈動不可爲狀藻荇因鯽鱗羽翔泳微風縐漪天日浴晃金光散聚堂西爲對鷗舫丹楹倚石欄而立石階入水如魚矶玉瀾堂後爲百步廊自東而西二百七十六間間四步實不止百步也中有三亭東曰留佳中曰寄瀾西曰秋水廊外夾柏間以牡丹率二樹一花廊西湖濱有石舫長可十丈旁綴兩輪其上爲亭西垣外新斲三槎竹形者一腐木形者二槎尾著柯葉皆生肖爲日暮循青龍橋東歸謁元相耶律楚材墓墓在宮門南垣明日爲十月朔已酉旦大食阯萬壽山東麓兩巒伏處有石門額題紫氣東來四字實諧趨園外門也其內門沒階即大沼清漣澄綠飛宇翼波由門南轉爲引鏡殿迤東爲飲綠亭右接知魚橋橋門石柱額兩面刻乾隆○○御製詩到知春堂堂北有圓亭稍北有碑亭又北爲含雅堂堂右結石緣山有霽清軒軒右長廊斜折下北麓有清泉西自山閒來余記此筆方稿讀泉寫之又北爲眺遠齋南望主前山景福園齋右廳額題嘉木樹庭四字廳前有池可二頃西通昆明湖清見蘋根游魚結隊乘空而行水入地穴伏廳下穿後垣出爲小溪歡響寒碎心耳爲清溪岸即眺遠齋後額題瓊敷玉蕊四字有大道達青龍橋行者唱于若在階下實垣外也池左前石道緣山脊又至諧趣園門門前山半有院新築不知名其堂下地室施鑪當是爇房出院

稍右山頂爲景福閣舊名雲花閣前俯昆明湖水日激盪菱花偪僧早風蕩霧頗黎鱗碧左右湖田稻稻斬斬麥苗暄青疏柳橫橋行人如豆西山負勢而立臨鏡欲動閣後松楸班列人烟自樹隙出布畦如鍾東望圓明園北望前明十三陵裂眥可數從閣西隅下迤邐行半阪有廳當風駕翮不爲少移若緇高綴線者下陞至劍石亭石脊劍銳森羅亭旁其最高者度三丈亭西山路平甃太湖石夾道怒立糎柏青拱至卷書殿殿形如卷書故名殿前甃路下山迤西有閣又西有兩院皆新剏不知名又西梯石上山有三閣亦新剏閣前除地夷敞繚以甓欄又西爲萬壽山石磯層上豐碑中峙乾隆〇〇御書萬壽山昆明湖六字碑寬可五尺長丈餘碑後有樓駕山桀起兩亭翼舒亭中皆有木塔下施機軸伏泉湧激兩塔自轉名曰轉輪藏由樓下穿石室五折而上爲智慧海瓴甋縹緗墻嵌千佛山後石道下爲十八羅漢堂有佛身長丈餘智慧海前丈許有石排樓額題眾香界坐此下視昆明湖形如飛蝶張翼北翼而尾南出湖西有小城如磨園戶云團城樓閣久圮湖中有龍王堂如西湖水心亭繞湖新柳童童如翠葆自西而南六橋縈帶亦仿西湖爲之眾香界下寬平爲五百羅漢堂故址今修亭已立礎基矣亭西下山爲寶雲閣額題大光明藏四字此閣瓴甋樑柱甃甃度案皆銅造扉閒網戶索銅織之蟬翼羅文工巧奪慮前有石排樓面背以七律詩爲額聯兩旁額聯則五言律詩也東行爲德暉殿冠山抗樑翼以配殿左右修廊低亞截匡設級忘其嵒嶮正殿後石壁削立從中鑿階九等乃左右斜出而上至山半各折趨中則逮五百羅漢堂矣德暉殿前爲排雲殿殿負德暉一如德暉之負五百羅漢堂其階制亦然排雲殿右爲紫霄殿有臥碑在其後碑刻乾隆〇〇御製西師詩排雲殿丹陛列大銅鼎五銘曰乾隆年造大銅缸四銅龍鳳各二皆新鑄缸腹外合篆萬壽二字圓徑三尺許皆鎏黃金脣畔有金錯天地一家春五字小篆書前出有方池駕橋再前牌樓則昆明湖岸也由此出秋水亭西有樓額云山色湖光共一樓樓北爲聽鸝館先入

院門有三廳形字對雷北廳額云貴壽無極南廳不知名西廳額云祥開萬春此後即館也館爲殿制庳山八楹對起歌臺瀛井二重反虛聚響三面木階衣以紅氈氊踏無履聲出院門循百步廊東至留佳亭北值水開渠略彴橫跨豐蔣攬蘋魚聚橋陰北入養魚軒門額云川泳雲飛由門內東出爲扇面殿殿居山陬甚小上寬下陿形如扇面又東出爲樂壽堂○○○皇太后所居也堂兩隅以大銅釭注水銅鹿銅鶴各二銅瓶高可五尺皆旅於階前院門內以太湖石爲屏牘可二丈高丈許形如臥牛上鐫青芝岫三字堂東配殿前出爲宜芸館館前即玉瀾堂也哺後循文昌閣外垣細柳周護穿翠行里許至昆明湖東門岸側有石矼稍北有碑形如剡圭面背鐫詩乾隆甲申年建也石矼稍南有銅牛臥石臺上北首向湖用以壓勝緣質滑澤背右有乾隆○○御製銘八十字小篆書陽文又南爲廊如亭二十四楹穹頂極望自此有橋徑度湖心寬可二丈高三四丈石欄旁緣各五十八柱爲門十七俗云十七孔橋虹臥澂瀾俯鑒空慮水風吐納魚鳶夕波橋西則龍王堂之東垂華門也入門即堂堂後爲芸香閣堂右圓門內有院宇北爲涵虛門門後爲涵虛堂因山爲址石階繚上涵虛門西爲月波樓前有廳事額云詞林春麗涵虛堂後石階分左右下各十五級削壁從波中涌起額題風翠閒三字壁間石洞深可三四丈寬五六尺許波氣納寒晝入而夜此中北望萬壽山垣脊如蛇殿閣冠蓋羣相拱揖緣石欄南轉部婁童柏夕陽冷睨浴鳧鷖人踏水拍拍帶聲而起至西垂華門立石矼西望玉泉山塔負氣當波黃煙鬱蔚還由風翠閒而東土阜背日柏柳謖謖作水風聲遂復至橋出東門歸凡園中甍棟皆綿木縹瓷髹彤一新複殿重閣難可歷睇但就所瞻仰者恭紀於此庚戌與華峯由電鐙公所早發出眺遠齋後泝谿西行谿岸甃亂石隨意强縮靡靡翳漪岸北古柏隊立翠碧迎送二里至青龍橋而如燕尾面谿背山往西山一小聚也三里鑾紅旂營望山脊碉樓三重甓堞半隆左顧玉泉山塔壓湖而起湖波晃旭光射塔頂行三里望香山

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo