

視部脈譜

一系

七表脈譜

一系

八裏脈譜

一系

九道脈譜

一系

七怪脈

一系

診法捷要訣

一系

心部脈主病

一系

男老少肥瘠切脈法

一系

脈候主臟部位辨

十二經歌

三系

步義

嵩崖尊生書卷之三

嵩高景日珍

岳生堂纂著

藥性賦

計二百七十六味



甘草生瀉心火而益胃。炙補三焦而除熱。酒剉鬱滿不可犯虛。

熱短氣不可缺。下焦用梢子。導毒須頭節。人但知爲和藥通。

劑。不知其爲肩重主帥。

叶說

黃芪性入肺脾。功在皮肌。大凡脾氣虛而肺源絕。用以溫分肉。

而散汗出。內外君佐與參表裏。瘡陷汗脫不可少。火動痰壅。

不可入。製法惡寒酒炒。胃虛滑治。外科用鹽糟。雜用乳。無汗。

煨用有汗蜜炙。生用亦瀉火。製法豈執一。

入參土虛火旺宜生涼。其氣脾虛肺怯宜熟甘溫以資。

其味面赤黑實熱者

白青梓者最宜痰壅感寒之

喘嗽不必用氣短喜按之痛熱所當入氣虛補衛固所必選
血虛養榮斷不可遺熟隔紙焙。忌鐵器。

沙參體輕而寒。清熱補陰有功。與人參體重而溫。益肺補陽不
同。參用或宜。代用欠通。

桔梗行表達竅。開提氣血。輕清主乎上升。人皆知其爲舟楫。佐
硝黃使不峻下。君歸芍以治咽噎。下虛怒氣火炎之病不得
用。咳喘刺初火鬱之症不可缺。

知母黃柏入腎經。血分潤燥于下。知母入肺經。氣分清熱于上。
若用鹽製。亦能下降。多服致泄。脾虛勿妄。

肉苁蓉

峻補腎陰。最爲神奇。相火旺者忌。尺脉弱者宜。能益男

女精寒。兼療虛老枯秘。若使甲膜不去。必妨上氣不出。

天麻

肝胆不足。乃急勁而生風。天麻甘和。斯養肝而緩勁。眩暈

者。風虛內作。非此不能勝。血虛者。畏其助火。用之須慎重。

白朮

補脾以燥。性非中和。脾病概用。陰害實多。濕勝宜之。得燥

痊可。若或脾虛無溼。妄用反致液涸。蓋脾象中土。燥溼宜和。

太潤固泥滯。而太燥亦枯涸。脾爲陰臟。奚容燥多。若夫尺脉

大而水泛。用以隄防斯可。其或尺脉細而無水。豈宜過用燥

藥。怒氣傷肝。用之則引邪入土。腹中嘈雜。加之恐脾虛起火。

發收安和。帶氣因邪。不和潰瘍。誤投燥腎閉氣。反

膿生而痛多補中十
餅補脾陰亦可。其餘諸方炒用多。若煮爛成

蒼朮無溼便不宜。燥症益不可。平胃用之。以治溼多。鯁寬中而發汗。脾病萬不可過。

巴戟功強筋骨。亦除風邪。相火熾盛者禁用。元陽不足者允協。**遠志**入心開竅。痰沃神濁者有功。入脾醒發鬱結。久困者能通。

若心虛無痰。可豁。大辛豈宜。反用。或謂其味辛潤。腎益是不通。夫此物戟喉刺舌。似星半。腎藏惡燥。烏能有功。

淫羊藿主陰萎絕陽有功。治腎虛莖痛殊效。若久服而陽數舉。頻御女而精實耗。故云多服無子。種子豈是正療。

仙茅彷彿淫藿。辛烈有毒。若信沈括范成而藉以求效。反欲
助淫驅之死路。

玄參滋少陰水。清上焦火。陰虛火炎皆效。陽毒上熱均可人知。
其爲清肅妙品。不解其爲涼補。君藥蒸晒。勿犯銅犯之喉噎
多。

地榆。沉寒血藥。用者頗多。下稍行血。無功止血。上截炒過。

黃連。連柏性冷而燥。非止苦寒多利。故前降火。又能勝溼。然味
苦。從火久服。化熱入心。恐其偏勝。治熱豈宜過劑。古方用之。
惟慎。取長亦能防備。或合木香。乾薑。亦和吳茱萸酒煮。治法不
一。公爲條。并升火醋炒。并上酒中姜下。則鹽治。或朴

硝炒入下有益食積之

炒溼熱之火用吳萸若血中

火炒用乾漆服之倘犯猪肉令人瀉不數計雖云下痢不戒口連猪豈容并目食不驗咎藥一何其愚

胡連方能除熱獨入血分驚癰疳積有功骨蒸晡熱神品能除陰汗蓋緣入腎服之犯猪肉令人精不禁

黃芩功用人所皆知獨其治瘧炒宜膽汁使之入肝亦以清鬱

秦芩利溼入陽明奏功治諸熱體痛不遂有效黃疸煩渴必須

審用左交甚良右交卽發脚氣

柴胡半表半裏主胆經太陽病不可服早陰經病不宜復用醫家混用藏拙其以誤人不輕氣虛少用助參芪非以退熱

勞症多用退火熱。惟宜肝經。心脾亦可。肺腎不用。黑柴發寒。
銀柴療蒸。

前胡降氣異柴胡治外感之風痰。氣虛混用。是爲失傳。

防風風藥燥甚。此味獨潤。合羌活祛肝氣之風。同芪芍止表虛之汗。又頭又尾。皆所宜禁。

羌活善入氣分。頭踵皆行。感寒發熱。體痛多用。借其發泄風熱。痰症癱瘓。少用取其疏通。若治周身骨節之疼。欲透關節。必

借川芎。

獨活善入血分。舒筋活絡。然須血藥爲君。此味爲佐。若得細辛。

升麻用之陰中升陽有功

衛實表疎能三分至胸中四

分升巔頂合葛根散鬱火治胃虛之傷冷和石羔清陽明療

火熱之齒痛若入升陽劑內飲酒助之效弘

苦參氣沉純陰降而不升暫服除風疹久用致腰重

玄胡通行氣血管理諸痛性極辛走血熱忌用

貝母治心胸氣開結散鬱導熱下行痰氣自利其與半夏不同

性味以此代彼何其悖戾糯米炒黃爲度獨顆無歧不取

龍胆草生用下降酒炒上行固瀉肝胆亦止蛔虫蓋虫得苦則

安此味除熱有功切忌空心服犯之溺無終

細辛根直色紫氣味極辛用散寒邪單入陰分若單用未不過

五分過則傷人。須防氣悶。

當歸導血歸源。故名曰歸。頭止稍破。全和兼備。古人有言。入心肝脾。然其氣香味辛。肺氣受而先入。久瀉病屬腸滑。誤用友增肺虛。肺虛瀉當益甚。大腸愈無約制。一切脾虛惡食。此味不必入劑。惡其辛滑。恐其散氣。製皆用酒。吐血醋治脾虛。米拌炒。防便滑。有痰薑炒。以防粘膩。

川芎一切頭痛必用。然非引使不濟。太陽羌活。太陰蒼朮。陽明白芷。厥陰吳萸。少陽柴胡。少陰細辛。血痢痛不止。用之痛止。已感冒遍身痛。用之骨節利。大抵走散真氣。若還中病。卽已。蓋此物雖入肝經。而主歸肺。久之肺氣偏勝。肝家反

受刑逼偏絕暴亡古

抵四物雖血藥不治不足治

有餘血有餘兮不歸經當歸引歸川芎行二味太走白芍飽地黃用之達丹田惟有餘血血生病四藥始能救其偏若血不足以是補孤陰不生豈不誤兼之四君以補脾陽長生陰陰自足借問脾虛飲食少補血血從何生起

撫芎所以升氣帝主開鬱他無所用與川芎異

藁本味辛氣雄上行竄頂乃若產後血虛火炎濕病陽症頭痛非寒非淫所宜禁用

白芷疏風要品辛散良味走陽明而治血病排膿血而宣毒氣

白芍肝性欲散芍酸故斂太散則甚斂之使安本非脾藥之則

性善氣散能收胃熱能斂譬如積痛症屬脾土極似木亢而制此藥土中能瀉木木氣乘脾所必需血虛腹痛需酒芍佐以甘草酸甘合甲已化土脾陰足虛痛之症始痊可久嗽何以能斂肺色白味酸與金合下痢肺氣鬱大腸此藥用之主收緩純下血痢或非宜雜痢丹溪用數錢惟虛寒人勿妄服古云臧否避中寒伐肝用生補肝炒補脾腹痛酒炒煎後重生用血益醋治用古人不一般

赤芍 能破惡血有功一切血虛瘡潰勿用

丹皮 心經正藥諸主涼血用之入腎又何以說神志水火心腎

交接陰陽之精互藏其氣故能瀉熱因其氣辛故

能疏結古方以此治

止知用黃柏此較黃柏爲更

勝涼而能散兼理血故夫積血與吐血古人用之以疏洩惟
有血崩及經過此味忌用恐行血

木香

火鬱氣滯脾氣不醒木香開滯上下便通痰食氣塞磨入

藥中入溫補劑煎服有功若實大腸麵煨熟用體枯味辣粘
牙者精

高良姜

心脾冷痛用之甚宜若有熱症誤投愈劇子名紅蔻入

藥同治

草豆蔻

胃寒作痛用之溫散其或濕鬱投之亦安若係內熱害

反掌間

白豆蔻專主傷冷嘔惡。以其性煖消燥。睛白生翳。肺寒。此散肺滯要藥。然宜暫用。過則損削。

砂仁開脾胃要藥。性溫而不熱。和中氣上品。行氣而不剋。腎虛氣不歸元。用之嚮導功捷。緣腎惡燥喜潤。此品辛潤。故悅達下。同地黃蒸。殆勝桂附毒烈。漫言水谷消鑠。且化骨鯁。銅鐵益智。專治下焦虛寒。能于土中益火。欲補脾胃。須同山藥。

草撥辛熱。能治冷痛。多用令目昏重。

肉蔻溫中消食。厥同諸蔻。兼入大腸。力能滯兜。傷乳泄瀉。非此莫救。其云下氣。脾健氣利。非若橘附性偏泄。駛瀉痢久寒。用

此固佳。惟溫能固。非

有鬱火。去油入劑。

故紙脾胃之虛由于腎

其不能薰脾陽鳴泄瀉痞滿

噁噫補火生土此味神而腐熟水谷運化精微丹溪嘗云故
紙治氣氣不歸元舍此莫醫較附毒烈隔懸天地蓋能交通
君相二火補益骨髓使實若使火熾津枯未可混用取戾

姜黃下氣破血與片姜黃迥別

片姜黃如乾姜形治風痺臂痛血虛勿用

鬱金調氣行瘀降火下血喉中血腥吐衄莫缺

莪朮透竅利氣脾虛忌入

三稜下氣化堅破血中氣凡用消散佐參芍地芍劑兼補然後

無弊蓋諸積癖由元氣虛不能運化所以病聚必脾氣旺以

漸消制迫其平復。養正邪除五積用參東垣深意。

香附辛苦主散主降。用之鬱氣開暢。非止女人前藥。但女多鬱最良。要惟氣實甚宜。若或氣虛益戕。便製散胸臆痞。醋炒入肝助良。血瘀氣滯用酒炒。黑淋崩堪賞。大抵氣分君藥。臣以參芪始當。月事先期誤投。病愈增劇可傷。

藿香葉則主散。莖則主通。能止諸邪。驅除不正。但香散氣不宜過用。

澤蘭行血而不推蕩。養血而無滯膩。兼治水腫癥瘕。婦人血藥最宜。

香薷治暑主藥。熱服反。宜夏月解表。火甚氣虛勿受。

譬如冬月麻黃虛人

荊芥上行頭目。又通肝氣。行血療風。皮裏膜外。生用解散風邪。炒黑。治主崩漏。表虛有汗。急啜。治血中之風。血暈中風。可借。最忌魚蟹河豚。誤犯為禍甚烈。本草醫方未載。釋宮野史有說。

薄荷。治主風熱。引經緣其味辛。上升。若諸傷食。疳積。脚氣。陰虛。熱症。本非外感。不宜用之。可謂懷德。

紫蘇。味薄。發泄。放邪出路。其味辛香。亦解氣鬱。寒滯。腹痛。火滯。瀉痢。少佐一二畧。為開滯。虛人感冒。必借參助。子是氣藥。何以治痰。氣降痰降。鬱結能散。梗體中通。上下宣暢。順氣諸品。