

成

難經辨真



圖註八十一難經辨真目錄

京江 蔡伯璠

謹識

卷之一

一難起至
十六難止

經脉莖衛度數圖

脉有尺寸圖

關格覆溢圖

脉有陰陽圖

脉有輕重圖

脉有陰陽虛實圖

主脉圖

寸口脉平而死圖

別知藏府病圖

一脉十變圖

五藏脉圖

絕脉及實圖



五行相生相勝圖

損至脉圖

四時胃氣圖

五藏脉症病圖

卷之二

三十七難起至
三十六難止

脉有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脉有伏匿圖

形脉相反圖

一脉變爲二病圖

脉有尺丈之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脉圖



北京中医药大学图书馆版权所有

奇經八脉圖

八脉爲病圖

榮衛相隨圖

三焦圖

心肺在膈上圖

肝肺色象浮沉圖

五藏七神圖

五府不同圖

腎與命門圖

卷之三

三十七

難起至
難止

五藏上焦九竅圖

藏五府六圖

府五藏六圖

發明耳聞鼻臭圖

肝有兩葉圖

藏府形狀圖



不食飲七日死圖

七衝門圖

八會圖

寤寐相反圖

人面耐寒圖

三虛三實圖

五邪爲病圖

發明五邪圖

藏府病異圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

藏府病難易治圖

藏積府聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至
八十一難完



傷寒有五圖

狂癲病異圖

頭心病圖

四知圖

藏府井榮圖

井始圖

井榮配合圖

出井入合圖

十二經原穴圖

陰募陽腧圖

五穴主病圖

補母瀉子圖

刺分四時圖

刺榮衛圖

經脉迎隨圖

刺井瀉榮圖

因時而刺圖

補水瀉火圖



北京中医药大学图书馆版权

陰陽補瀉圖

補瀉圖

出內針圖

上工中工治病圖

迎隨補瀉圖

反施補瀉圖



北京中医药大学图书馆藏

難經辨症卷之一

盧國 秦越人

四明 張世賢

述 註

一難

一難曰十二經中皆有動脉獨取寸口以決五藏六

府死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太

陰之脉動也

經者直路也十二經者手足三陰三陽也手足三
陽手走頭而頭走足手足三陰足走胸而胸走手
經乃脉明由之直路也法者診法也脉者資始于
腎開動氣資生于胃中穀氣貫串于十二經中皆



有動脈至于手之太陰足之少陰陽明俱動而不
休獨取于太陰之寸口以決夫五臟六腑之生
凶之法者蓋由胃為五臟六腑之海其清氣上注
于肺肺氣從太陰而行之也太陰注手陽明陽明
注足陽明太陰以次相傳餘經晝夜循行如環無
端以成其度會于寸口變見于脈故可以決人吉
生而凶死也內經曰脈會太淵太淵穴名即寸口也

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六
寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周
於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十
五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五
藏六府之所終始故法取於寸口也

人平人也人身之脉貫串于經中呼行三寸吸行
二寸呼吸畢而謂之定息也一息之間脉行六寸
人身脉度手足三陰三陽兩躡脉并督在脉其計
一十六丈二尺黃帝曰躡脉有陰陽何脉當其數
岐伯曰男子數其陽女子數其陰水下一刻計一
百三十五息脉行八丈一尺二刻計二百七十一
脉行一十六丈二尺為一周一時八刻自奇脉行
四周有奇也自寅時注肺初行一時呼及氣計一
千一百二十五息脉行六十七丈五尺至卯時
計二千二百五十息脉行一百四十四丈以次相
得至丑時計一萬三千五百息脉行八百一十丈
已畢自下且寅時起于手太陰肺經水初下漏至
丑時終于厥陰肝經滿下百刻盡矣二刻一周其
五十度周身榮者血也衛者氣也血為氣之醜氣
升血亦升氣降血亦降二者不得相離但晝則行
陽氣得令于血夜則行陰而得令于氣內經曰平
旦陰盡陽氣出于目日張則氣上行于頭循項下
足太陽循皆下至小指之端其散者別于目銳眦

下于太陽下至手小指之間外側其散者別于目
鏡皆下足少陽注小指次指之間以上至耳前合於手
之分側下至小指之間別者以上至耳前合於手
脉注足陽明以下至跗上入五指之間其散者從
耳下下手陽明大指之間入掌中其至于一是也
人足心出內踝下行陰分復合于日故為一周書
則行陽二十五度至此陽盡于陰陰受氣矣其始
入于陰常從足少陰注腎腎注于心心心注于肺肺
注于肝肝注于脾脾復注于腎為一周行陰亦二
十五度而復合于日營周不休分為晝夜日中而
陽隆為重陽夜半而陰隆為重陰晝夜後而陰衰平
旦陰盡而陽受氣矣日西而陽衰日入陽盡而陰
受氣矣目動則行陽日合則行陰即太極動而生
陽靜而生陰之理也行陽從寅而至申行陰從申
而至寅也行陽行陰度數亦二刻而一周氣血流
通俱可謂脉又更言榮衛而不言脉者蓋因榮衛
行陽止行周於諸臟行陰止行周於諸臟陰陽各
二十五度行陽而行陰陰盡而復陽始為一周身

脈則出入臟腑循環無已者也脈之
寸止也其始會脈則從太陰傳注餘
太陰上目復行陽而抵陰肺朝百脈
故百脈變見于寸口診脈決斷
之法舍乎此其何以取之哉

度數度周于
始會于寅終
經榮衛則從
寸口肺經也

二難

二難曰脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是

內陽之所治也故分寸為尺分尺為寸

關間隔也脉有寸關尺今止云尺寸者蓋因關為

者五臟六腑之所終始故曰脉之大要會也治猶

屬也從關至尺澤穴內之陰從關至

魚際穴得一寸屬寸口內之陽從

尺分尺中之一分今云尺寸者分寸中之一分而為

寸為尺分尺為寸或曰從肘中尺澤穴至魚際其



故陰得尺中一寸陽得寸內九分尺寸終始三寸

分故曰尺寸也

分寸為尺一尺實數少一分也陰脉欲得陰位而居十分者陰之數故陰得尺中之一寸分尺為十分者陽之數故陽得寸內之九分終始者即起止也雖有一尺一寸之名其起止實一十九分而已矣



二難蘇有尺寸之圖

始九分

內九分

尺為寸陽

魚際寸

陽之所治也

從關至魚際是寸

陽寸部

一寸

終

片以寸關尺三部終
每部得六分去二分

從關至尺是尺內陰之所治也

掌後

高骨尺

為關

關

分寸為尺陰得尺中一寸

尺部

陰

餘一分在左人迎之位
在右氣口之位共寸九分

澤尺



北京中醫藥大學圖書館藏

三難

三難曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有
關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當九分而
浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外
關內格此陰乘之脉也關以後者陰之動也脉當一
寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆
為內關外格此陽乘之脉也

太過不及者脉見本位而言陰陽相乘者脉越本
位而言九分者陽之位一寸者陰之位浮者陽脉
也沉者陰脉也法者診之法也遂者徑行也閃前
為陽脉當見九分而浮關後為陰脉當見一寸而