

古文观止

上

国学经典

中州古籍出版社

国学经典

〔清〕吴楚材 〔清〕吴调侯 选编

古文观止 上

宋恪震 沈增文 李传国 杨泽令 增订 注释

中州古籍出版社

古文观止

上册

前 言

读古文，中看文辞，下学哲理武道。一具古董，纵游历史长河，品鉴人生百态，洞悉世事沉浮。古文，是中华民族的根脉，是先人智慧的结晶，是民族精神的载体，是民族文化的瑰宝。古文，以其独特的魅力，滋养着一代代中国人的心灵，以其深邃的思想，启迪着一代代中国人的智慧，以其丰富的内涵，影响着一代代中国人的行为。古文，是中华民族的骄傲，是华夏文明的瑰宝，是人类宝贵的文化遗产。

益闻古风者，知其音律并通，晓其文辞而能用之。古文，是中华民族的重要载体，是先人智慧的结晶，是民族精神的载体，是民族文化的瑰宝。古文是我国古代人们叙事说理、表情达意的文字工具，中华民族传统文化的重要载体。其内容博大精深，包涵了古人对宇宙万象、社会百态、人生价值的深刻认识和体验，是我们今天可资开采和提取的丰厚的精神宝藏。它包括散文、骈文、韵文三种语言体裁，三者既可单独为文，也可交错成篇；根据社会生活的广泛需要，因事立体，又滋生出多种文体，极为丰富。它流派纷呈，风格多样，阴阳刚柔，变化无端，云谲波诡，蔚为大观。它源远流长，奔腾不息，从先秦到清末，名家辈出，佳作如云，思想性和艺术性均得到长足发展，哺育了一代又一代学子和精英，使华夏文明不断发扬光大。时值今日，振兴中华的新局面已经打开，站在新的历史高度，以新的视野，弘扬华夏文明，具有新的伟大意义。为了进一步继承和发扬民族文化的优良传统，为了提高自身的文化素养，以更好地为振兴中华发出自己的光热，古文不可不读。

但是，古文浩如烟海，且佳作与庸品同在，精华与糟粕并存，作为一般读者，没有可能也没有必要去广泛涉猎和拣择。所以，古代早有各种类型的选本应运而生，而流传最广、影响最大的选本，当推清康熙年间吴楚材、吴调侯选编的《古文观止》。《古文观止》之所以能广泛流传，家喻户晓，历久不衰，不是

偶然的。它有明显的优点：其一，所选二百二十二篇文章中，绝大部分是古文中的精品佳作，有许多更是大家公认的脍炙人口的名篇。其二，所选文章题材内容广泛，体裁、风格也多种多样，古文的精神和面貌，得到较全面的体现。其三，所选文章数量，较之古文总量，虽比例极小，但对于入门初学和一般读者，已足够了。少而精，正是它的最大优势。其四，各篇均有简明注释和总评，大都非常精到，对读者领悟原作颇有助益。

当然，由于时代与个人的局限，此书自有其不足之处，今天我们读它，不可不知。其一，有部分文章，思想内容非常陈腐，即使在当时，也是很落后的；其二，有极少数作品，艺术上很平庸，远远达不到“观止”的境界；其三，有些公认的精品和传世名作，未被选入；其四，有的朝代的文章失选或选得太少，并非真无佳作可选。针对这些情况，本注本作了少许增删。但为维持原书基本面貌，以有别于新的古文选本，未做大的变动。本书选编者系清初人，故选文止于明末。但在今天看来，是个缺憾。所以，我们参考近人王文濡选编的《续古文观止》和岳麓书社出版的《清文观止》及其他选本，将清文适量补入。

为了帮助读者比较顺利地读懂原作，我们为每位作者撰写了生平简介，为每篇文章撰写了“叙说”和“注释”。“叙说”，主要评说文章的思想内容、主旨大意、写作方法及特色，同时，也根据需要，适当介绍有关时代背景或其他情况。“注释”，则解释疑难词语和典故，有时也疏通难懂的句子。为方便初学，注释密度较大，力求通俗简明，不旁征博引。

关于叙说和注释的撰写，我们参阅了《古文观止》已有的各种注译本与有关文集和著述，获益匪浅。各家在这方面的认识和见解，虽有深有浅，表述不一，但大多相近或相同；然而，也有不少歧异之处。这是很自然的。对于各种不同的见解，我们或择善而从，或断以

己意。在这点上，我们是大胆的，也是慎重的，均经过认真研究、探索，尽量做到实事求是。刘勰在《文心雕龙·序志》中，就自己立言的态度说：“及其品列成文，有同乎旧谈者，非雷同也，势自不可异也；有异乎前论者，非苟异也，理自不可同也。同之与异，不屑古今，擘肌分理，唯务折衷。”我们也是这个态度。

本书原编中，作者排列顺序，大体按时代先后，但也有不少颠倒错乱之处。本编适当地做了一些调整。

本书所选作品，流传异文颇多。我们或择善而从，或依最流行的版本；有些异文，是由于当时人或后人因避皇讳造成的，我们则依从原作，均不一一说明。

本书原编，各篇作品均未注明出处。本编则一一补上，使读者明其来源。但有的作者，后人所辑文集不止一种，本编于其作品出处只选其一。

本书使用的简化字以《简化字总表》所列为限，不做无限类推。

有些明显的疑难问题，以前的注本未曾解析者，我们也都尽力研究探索，作出明确交代，免致读者失望。过去曾听说有读者讥评某些古诗文注本道：“大家不懂的，它不注；大家都懂的，它大注特注。”这或许是戏言，未免有些夸张，但我们引以为戒。我们六位撰稿人具体分工如下：

宋恪震 春秋、战国文

沈增文 战国文

李传国 两汉文

杨择令 六朝文

潘天宁 唐、金、元、明、清文

李炳勋 两宋文

我们的水平有限，错误在所难免，欢迎广大读者和方家不吝赐教。

2006年12月20日

总 目

上 册

卷一	春秋文一	15
卷二	春秋文二	57
卷三	春秋文三	103
卷四	战国文	153
卷五	汉文一	277
卷六	汉文二	363
卷七	六朝文	425

下 册

卷八	唐文一	477
卷九	唐文二	581
卷十	宋文一	625
卷十一	宋文二	697
卷十二	金、元、明文	783
卷十三	清文	865

上册目录

10 《诗·大雅》	周幽王	《左传》	晋平公问文武
11 《诗·武》	周武王	《左传》	周穆王召南国
12 《诗·召南》	召南	《左传》	叔孙昭子不辞
13 《诗·召北》	召北	《左传》	季孙肥叔平
14 《诗·召南》	召南	《左传》	季孙宿报于子
15 《诗·召北》	召北	《左传》	叔孙婼召南
16 《诗·召南》	召南	《左传》	姬惠叔召南

三文选读

卷一 春秋文一

郑伯克段于鄢	《左传》	17
周郑交质	《左传》	23
石碏谏宠州吁	《左传》	26
曹刿论战	《左传》	29
齐桓公伐楚盟屈完	《左传》	32
宫之奇谏假道	《左传》	36
子鱼论战	《左传》	40
寺人披见文公	《左传》	43
介之推不言禄	《左传》	46
展喜犒师	《左传》	48
烛之武退秦师	《左传》	51
蹇叔哭师	《左传》	54

卷二 春秋文二

齐国佐不辱命	《左传》	59
楚归晋知罇	《左传》	63

吕相绝秦	《左传》	67
驹支不屈于晋	《左传》	74
子产告范宣子轻币	《左传》	78
晏子不死君难	《左传》	81
季札观周乐	《左传》	84
子产坏晋馆垣	《左传》	90
子产论政宽猛	《左传》	96
吴许越成	《左传》	99

卷三 春秋文三

祭公谏征犬戎	《国语》	105
召公谏厉王止谤	《国语》	111
叔向贺贫	《国语》	114
王孙圉论楚宝	《国语》	117
申胥谏许越成	《国语》	120
春王正月	《公羊传》	124
吴子使札来聘	《公羊传》	127
虞师晋师灭夏阳	《穀梁传》	131
晋献公杀世子申生	《礼记》	135
曾子易箦	《礼记》	138
公子重耳对秦客	《礼记》	140
晋献文子成室	《礼记》	143
侍坐	《论语》	145
季氏将伐颛臾	《论语》	149

卷四 战国文

非攻	墨子	155
----	----	-----

齐桓晋文之事章	孟子	159
逍遥游	庄子	169
劝学篇	荀子	180
五蠹	韩非	191
苏秦以连横说秦	《战国策》	198
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	209
颜斶说齐王	《战国策》	213
冯谖客孟尝君	《战国策》	216
赵威后问齐使	《战国策》	224
触龙说赵太后	《战国策》	227
鲁仲连义不帝秦	《战国策》	233
唐雎说信陵君	《战国策》	244
唐雎不辱使命	《战国策》	246
乐毅报燕王书	《战国策》	250
李斯谏逐客书	李斯	259
卜居	屈原	267
宋玉对楚王问	宋玉	272

卷五 汉文一

五帝本纪赞	《史记》	279
项羽本纪赞	《史记》	282
秦楚之际月表	《史记》	284
高祖功臣侯年表	《史记》	287
孔子世家赞	《史记》	291
外戚世家序	《史记》	293
伯夷列传	《史记》	296
管晏列传	《史记》	302

屈原列传	《史记》	309
酷吏列传	《史记》	318
游侠列传	《史记》	321
滑稽列传	《史记》	327
货殖列传	《史记》	332
太史公自序	《史记》	337
报任安书	司马迁	344

卷六 汉文二

高帝求贤诏	刘邦	365
文帝议佐百姓诏	刘恒	368
武帝求茂材异等诏	刘彻	371
过秦论（上）	贾谊	373
治安策（一）	贾谊	381
论贵粟疏	晁错	390
上书谏猎	司马相如	396
答苏武书	李陵	399
前出师表	诸葛亮	407
后出师表	诸葛亮	413
让县自明本志令	曹操	418

卷七 六朝文

与山巨源绝交书	嵇康	427
陈情表	李密	438
江水	郦道元	443
兰亭集序	王羲之	448
归去来辞	陶渊明	452

五柳先生传	陶渊明	456
桃花源记	陶渊明	458
北山移文	孔稚珪	461

卷一 春秋文一