



连环画作品选页

——选自“全国连环画、中国画展览”连环画作品

4

人民美术出版社



1 《无产阶级的歌》 之五

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

饥饿和失学使年轻的鲍狄埃不满现实，向往真理。他勤奋地自学，如饥似渴地阅读反抗黑暗、呼吁自由的诗歌。



2 《无产阶级的歌》 之七

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

面包不属于饥饿的人们，高楼不属于流落街头的苦力，这是什么世界？！鲍狄埃激愤满怀，有时编写一些宣传革命思想的歌谣，在厂房里念给伙伴们听。



3 《无产阶级的歌》 之十五

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

鲍狄埃和广大无产阶级深切感到：若不甘饿死，就得开展斗争，把旧世界打个落花流水。



4 《无产阶级的歌》 之三十一

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

入侵的敌人想用围困来胁迫巴黎的工人们投降。鲍狄埃斩钉截铁地回答：“围困吧！随你的便！”“炮轰吧！我决不投降！”



5 《无产阶级的歌》 之三十二

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

人类历史的新纪元——一八七一年来到了！巴黎工人举起了革命的红旗。年已半百的鲍狄埃，走在工人队伍的最前列。



6 《无产阶级的歌》 之三十七

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

深夜，他辛勤地创作一篇又一篇的诗歌，把它们和公社社员的诗歌印在一起，到街头张贴，在战壕和街垒里朗读、歌咏，鼓舞人民更英勇地打击敌人。



7 《无产阶级的歌》 之四十八

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

鲍狄埃没有死！他带着发热的枪筒，在群众的掩护下转移到巴黎近郊一个同志家里。他怒视着窗外弥漫的硝烟，热血翻滚。



8 《无产阶级的歌》 之五十二

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

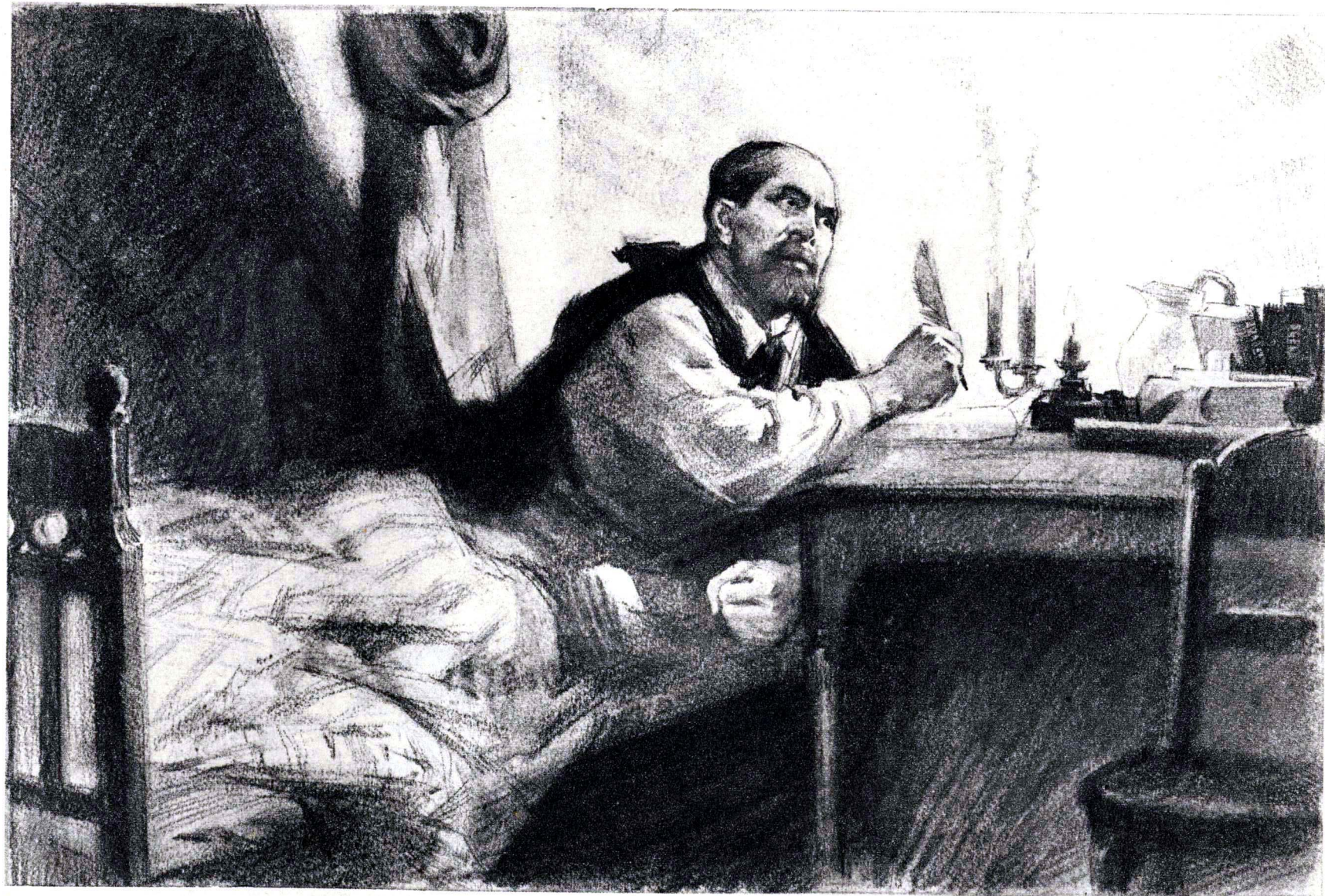
战友们气吞山河，虽死犹生！一个人倒下去，千万个人站起来！一个坚定不移的信念在鲍狄埃脑海中形成：“这是最后的斗争，团结起来到明天，英特纳雄耐尔就一定要实现！”



9 《无产阶级的歌》

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

不朽的诗篇，在战斗的硝烟和血泊中写成了。它就是雄伟、庄严、气势磅礴、鼓舞着全世界无产者奔向科学社会主义大道的真理之歌——《国际歌》。

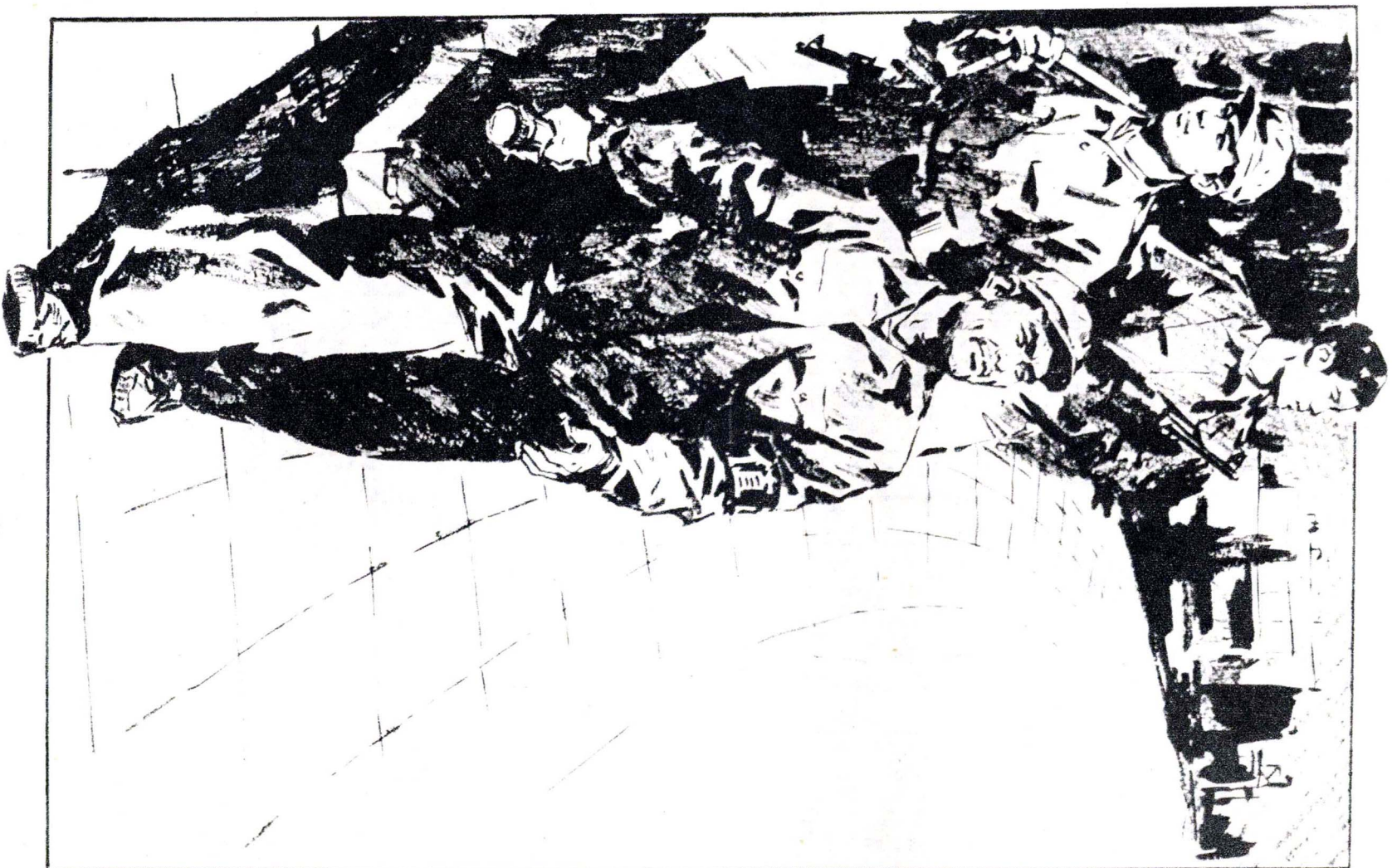


10 《无产阶级的歌》 之五十七

吴兆修编 陈衍宁 汤小铭绘

敌人的迫害，生活的贫困，压不倒鲍狄埃。他以大无畏的精神，在诗中写道：“我们的革命，是为了将一切归还人民。前进！把这场斗争进行到底！”

晚上，厂里治保主任洪师傅和几个民兵正在巡逻。





12 《035号图纸》 之六

李宝青改编 雷德祖绘

一辆吉普车急速驶到，车里走出三个人来，前面的是侦察组长赵群，后面跟着侦察员陈恕和方亮。



13 《035号图纸》之十四

李宝青改编 雷德祖绘

赵群当机立断地说：“陈恕、方亮，继续勘察现场；洪师傅带领民兵做好警戒。其余同志快去火场。”



14 《035号图纸》之十六

李宝青改编 雷德祖绘

大火扑灭后，赵群对张书记说：“技术室撬开不到四十分钟，仓库又突然起火，很值得深思啊！”



15 《035号图纸》 之四十四

李宝青改编 雷德祖绘

赵群对王斌耐心帮助，王斌十分感动，受到很大教育。

经过勘察，发现现场已经伪装过了，这说明王斌是被人杀害的。技术室被撬、仓库起火、王斌被害，可能都出于同一黑手。

