

卷十二 痰飲咳嗽

卷十三 消渴小便不利淋

卷十四 水氣

金匱要略

婦人

張仲景金匱要畧論註卷十二

鵠李徐

彬忠可甫著

門人韓沈達文策



痰飲欬嗽病脉證治第十二

論一首

方十九首

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲

註曰飲○非○痰○乃○實○有○形○之○水○也○其○所○因○不○同○所○居○不○同○故○有○懸○溢○支○之○分○懸○者○如○物○空○懸○懸○于○膈○上○而○不○下○也○溢○者○如○水○旁○漬○滿○盈○而○徧○溢○肢○體○也○支○

者如菓在枝偏旁而不正中者也。所以傷寒論有支
結之條。痰飲者亦卽飲與涎相襍久留不去者。其
間或凝或不凝。凝者爲痰。不凝者爲飲也。
論曰後人不明四飲之義。遂于四飲加留飲爲五
飲。不知留飲卽痰飲也。俱在心下膈中。但留飲者
暫留也。元氣稍充卽自去。痰飲則久住不去。甚則
溢滿于胃。有妨肌肉。然則有痰飲而未妨肌肉。皆
止。可謂之留飲。非若懸飲之水逆在上。驟而不可
當。非若溢飲之溢于周身。渙而不可下。非若支飲

盛而無飲者
有痰飲兼有
者
盛而飲中亦
或有些少痰
未至傷王氣
則不可謂痰
飲也

之偏結于肺大腸絡脉之交有礙于氣能使陽明
逆不得從其道而不卧者其與痰飲因同地同但
有久暫之分既將痰飲列爲四飲之一何得另列
留飲以滋謬證之惑

問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間
漉漉有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂
之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體
疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂
之支飲

註曰脾胃證有忽肥忽瘦乃肥與瘦互換不常非若此之一瘦不復也故曰素盛今瘦謂素肥盛今忽瘦削也腸鳴有氣虛者有火嘈者有寒氣者若痰飲則實有溢下之飲故曰水走腸間漉漉有聲謂如微水在囊而漉出作響也○飲後水流在脇下此則因水多而氣逆者矣譬如倒山龍水爲氣吸不能下肺主布氣氣逆則肺氣不行故欬唾氣不行而欲行相攻擊故引痛○凡飲入于胃遊溢清氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下

輸膀胱。水精四布五經並行。若飲水多。水則性冷。多則氣逆。逆則溢。故流於四肢。然汗出則亦散矣。不汗則身得濕氣。衛氣不行而重。復得冷。邪與正相爭而疼。此由水氣驟溢。故曰溢飲。內經曰肝脉。溼而散。色澤者。當病溢飲。蓋水泛木浮而澤也。并色脉而詳之矣。○若飲邪偏注。停留上焦。曲折之處。則肺之支脉絡大腸。大腸經脉從柱骨之會上。下入缺盆。絡肺下膈。有飲停之外。既不通于表內。不循于飲食之道。而礙于肺大腸交通之氣道。肺

主氣氣喜順下礙則逆逆則欬息因呼吸而名氣
逆而欬則倚息矣倚者若有停倚而小促也有停
倚則宗氣不布而短矣陽明之氣順則下行逆則
上行逆而上行則不得卧所謂陽明逆不得從其
道也形如腫非腫也氣逆暫浮喘定卽平也
論曰懸飲溢飲此驟病也懸飲主內故痛而可下
溢飲主外故重而可汗若痰飲則有微甚久暫之
不同故不必主痛重若支飲繫不言及痛而脉主
弦胸痺亦云喘息欬唾短氣或不得卧但多胸背

痛而脉沉可知胸痺與支飲之辨全在痛與脉弦
矣蓋支飲病勢偏而微故脉弦不痛各隨現證而
治胸痺病勢虛而大且邪結故脉沉而且痛治唯
以開結行陽為主也若支飲亦有脉沉弦者重在
兼證卽非正支飲詳後各條下

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎
沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿
噎而痛○水在腎心下悸

註曰前辨四飲現證旣已劃然但人之五臟或有

庸中非真能
蓄有形之水
不過飲氣侵
之不可泥

偏虛虛則病邪乘之故皆曰在自當隨證分別爲
治不得膠柱也。心主火水逼之故氣收而築如
相攻然堅者凝陰之象短氣心氣抑而宗氣弱則
呼氣自短也惡水不欲飲水本爲火仇水多則惡
增益矣。肺體清肅行榮衛布津液水邪遏之則
氣鬱而涎聚有如肺痿所吐涎沫然氣鬱而熱重
亡津液故仍引水自救。脾主肌肉且惡濕得才
氣則濡滯而重脾精不運則中氣不足而倦怠少
氣。肝與少陽膽爲表裏所以主半表裏者其

肺○並○行○于○膈○水○氣○乘○之○陰○寒○內○束○故○喘○下○支○滿○而○
少○陽○氣○上○出○故○衝○擊○而○噓○如○傷○風○然○然○相○攻○吊○動○
則○痛○矣○支○滿○者○胸○不○全○滿○而○偏○滿○也○腎○本○水○臟○
加○水○則○重○強○故○凌○心○不○安○而○爲○悸○也○悸○亦○有○心○虛○
者○然○支○飲○者○兼○見○此○證○則○當○瀉○水○

論○曰○水○既○所○在○不○定○言○臟○不○及○腑○者○腑○屬○陽○在○腑○
則○行○矣○臟○屬○陰○水○與○陰○爲○類○故○久○滯○也○痰○飲○在○胸○
似○不○屬○臟○然○虛○則○受○邪○病○各○有○着○故○相○援○不○去○也○
按○此○水○分○五○臟○與○水○氣○篇○心○水○肺○水○五○條○不○同○正○

宜○叅○看○蓋○彼○處○論○水○通○身○之○水○也○乃○臟○真○先○有○病○
而○使○水○道○壅○塞○妄○行○故○以○水○腫○爲○主○病○而○直○曰○心○
水○等○謂○其○由○心○也○但○水○氣○上○下○焦○俱○受○之○而○水○之○
來○有○分○則○證○別○故○脾○腎○在○下○焦○則○皆○腹○滿○皆○小○便○
不○利○而○唯○肝○有○續○通○時○心○肺○在○上○焦○則○因○臟○氣○作○
使○漸○及○中○下○因○而○出○心○爲○身○重○少○氣○陰○腫○由○肺○爲○
身○腫○鴨○溇○小○便○難○皆○浸○淫○脾○腎○之○象○也○此○處○言○水○
內○人○之○飲○也○適○五○臟○有○偏○虛○而○飲○氣○襲○之○故○以○飲○
爲○主○病○而○曰○水○在○謂○飲○氣○及○之○也○但○飲○雖○在○上○焦○

傳明言水
流而下又言
飲水流行又
皆水流腸間
流者自上而
下也既無在
之理即支
氣條亦宜欬
達倚息不得
居是亦在上
或知五藏水
皆因上飲既
後乘之

而水所往有異則證殊其在心肺者固應見之上
焦其在肝者肝在下而肝之府在膈病因府而氣
流于臟故脅滿噎而痛也脾在下而脾主中氣及
肌肉飲氣有餘病氣干脾則為水在脾而身重少
氣腎在下然心腎本交通心本先虛痰飲客之病
氣干腎則為水在腎而陵心為悸
夫心下有留飲其人背寒冷如掌大○留飲者脇下
痛引缺盆欬嗽則輒已一作轉甚○胸中有留飲其人短
氣而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲

更飲頃亦可
謂之留飲然
鏡仲景蓋
裁然不同故
與痰飲相
類不盡也

註曰留飲者原在往來之道可去而暫留乃痰飲
之○不○甚○者○非○若○支○飲○之○偏○而○不○易○去○者○也○故○四○飲
中○不○列○留○飲○而○必○另○言○之○以○示○別○也○觀○曰○心○下○曰
胸○中○則○與○痰○飲○爲○類○可○知○矣○背○寒○冷○如○掌○大○此○其
飲○之○近○背○者○妨○督○脉○上○升○之○陽○而○爲○背○寒○然○飲○氣
有○限○故○僅○如○掌○大○也○留○飲○不○必○盡○痛○然○脇○下○爲
肝○膽○之○府○少○陽○脉○由○缺○盆○過○季○脇○飲○近○於○脇○邪○襲
肝○侵○少○陽○故○脇○下○痛○引○缺○盆○然○痛○屬○氣○鬱○欬○嗽○則
少○舒○故○暫○已○其○有○飲○留○在○胸○中○妨○心○氣○則○氣○爲

水氣侵心是
惡有本入云
此水不必
言形因無形
而化為有形
寒傷風故
傷多發耳

之短肺不行。孤脾不輸精則邪聚在膈而渴。四腹
歷節痛者有。六邪從表入也。而脈沉故當責飲。
論曰仲景敘歷節曰脈沉而弱由汗出入水中浴。
水氣侵心故黃汗出。歷節痛則知留飲中。歷節痛
二條乃亦為邪從表入者言之。若更加黃汗竟當
從歷節治矣。

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出。
其人振振身瞤劇必有伏飲。
註曰膈有留飲濕聚則為痰為滿射肺則為喘為

欬此其常也。乃有不時吐發。卽爲寒熱。背痛腰疼。目流自出。其人振振身。瞤劇者。蓋謂因吐則諸病俱發也。寒熱背痛腰疼。俱太陽表證。目泣者。風氣與陽明俱入。入瘦則外洩而寒。則爲寒中而泣出也。振振身劇者。榮氣爲痰所虛。表裏俱不足。身體不能。而瞤瞤者。肉動也。劇者。變證零襍也。然必待吐。發則知不吐。卽不發。有伏而爲病根者矣。故曰。有伏飲。証初亦痰滿喘欬。支飲無異。唯不卽發。其所處稍僻。故爲伏也。

論曰四飲中

之證唯痰飲

飲溢飲皆猝感猝發非逡巡難辨

支飲因循不已則伏飲豈非二飲之

不即發者乎

然下言留而言伏則義有不同矣蓋

痰飲深者入

者留胸中每與中氣相干而與

表氣不相及

飲襲入偏旁既不與表氣相干亦

不與中氣相

唯伏飲則居常能為痰滿喘欬吐

則表證俱發

知伏飲為實邪乃在近背高處內

與中氣相通

與表氣相接故邪動即大隊俱起

義如伏兵此

從表裏並治如小青龍及木防已

湯去石膏加仁硝茯苓之類○非從小便可去矣○

若病人飲水多○必暴喘滿○凡食少飲多水停心下○甚

者則悸微者短氣○脉雙弦者寒也○皆大下後一作去

懸偏弦者飲也○

註曰○飲水○二條乃懸飲之類○而不成懸飲者○蓋

其停蓄在胃○一痛則不可謂懸耳○然病人飲水多○

必喘滿○也尋者尋驟在欲懸未懸之界也○至

食少飲多○也為短氣○則真痰飲之漸矣○故曰

凡則知中氣○也強氣壅作渴之人○繫須防此○也人