

民國十八年春月

神氣學說錄

上海受古書店印行
中一書局



南京中醫藥大學圖書館版權所有

市中路馬四海上設開

錄目書閒部說版出局書一中

武俠小說 繪圖快心編

警世奇書 繪圖醒世姻緣

大字 繪圖儒林外史

大字 繪圖平妖傳

大字 繪圖義妖傳

繪圖 俠義九絲絲

大字 繪圖雪月梅

大字 繪圖蘭花奇夢

大字 繪圖風月夢

大字 繪圖石珠傳演義

大字 繪圖紅樓夢

大字 繪圖說岳全傳

精裝 十本

精裝 十二本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 八本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 八本

精裝 四本

精裝 四本

精裝 十六本

精裝 六本

大字 繪圖東西漢演義

大字 繪圖今古奇觀

大字 繪圖南北兩宋

大字 繪圖新紅樓夢

鉛版 繪圖續紅樓夢

大字 繪圖續三國演義

大字 繪圖今古續集後編

大字 繪圖雙珠鳳

大字 繪圖青樓夢

大字 繪圖續聊齋志異

大字 繪圖上草堂筆記

大字 繪圖隋唐演義

精裝 八本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 四本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 六本

精裝 八本

精裝 八本



重刊仲景全書叙

余幼不知醫因室人產後致嗽醫者皆不知其為陽虛內寒之症始用清涼散繼則滋陰降火年餘而病益加劇友人朗然江翁代延曹樂齋先生至舍診視而驚曰殆哉此服寒涼之悞也連用大劑溫中回陽病雖減而形已壞先生曰脈見浮而虛重按全無兼之運氣中屍棺墓已全毫無生氣如樹根本已枯不過小滿矣無何果如所言嗚呼余之室不死於病而死於醫不死於醫而實死於予之不諳於醫是則余之自誤耳始悉先生術之精妙乃踵門而請業焉先生不憚勞苦凡靈樞素問以及傷寒金匱脈訣五運六氣之書靡不口講指畫開迪愚蒙於以知年之加臨氣之盛衰天人之所以合應繼而復讀肯堂準純嘉言尚論以及舒氏汪氏丹溪河間東垣子和諸賢緒論方知仲聖遺書已為諸君各出手眼剪裁大半而運氣之心法尤罕有言焉余承師授有運氣掌訣錄秘帙置之篋中今四十餘年矣適余長孫於滬上與日本醫人交好見案頭有伊國所刻仲景全書歸而告余余曰噫此仲聖之原書中國所傳久經竄易不圖完璧猶存於海外也汝曷為我致之明年余孫至滬醫人名已大噪因述余意醫人曰吾國之書板焚燬已數十年此吾祖之所遺也余孫力借以歸

房作景古書全書
余欣然展讀與余藏運氣秘訣正相符合於是予數十年之心始無歉然矣余
幸得覩其全因亟為鈔出而歸之成都鄧少如氏願為重刻以公諸世即舉
付並將運氣掌訣錄一冊附列於後讀者得以互相印證俾先聖遺篇不致
傳於中土斯則醫林之大幸矣

大清光緒十八年九月望日武陽胡乾元子善氏序



上海受古書店石印
南京中醫藥大學圖書館藏

運氣掌訣錄序

自太極分而有陰陽經曰夫陰陽者天地之道路萬物之綱紀變化之父母益
殺之本始神明之府也故物生為之化物極為之變陰陽不測謂之神然天地
者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成
之始終也陰陽五行流為十干之化運寒暑濕燥風火之氣周流於天地之間
而為萬物之源人則稟其精而宥於兩間所以五臟以應五運六腑以應六氣
凡人之順逆災疾盡皆於天地之氣運所為非祇一步雖一時一刻之短五行
之氣莫不存焉非特一毛一泄之細而五行之化莫不載焉上推於天則有五
星相倍之應下察於地則有萬物生成之驗奈何今之醫者全不知運氣為何
物反謂泥專執術之方以害人張子和曰不讀十二經絡開口動手便錯不道
五運六氣檢盡方書何劑以投經絡明認得標識得本運氣明識得本求得標
標本熟識治千人無一損經曰必先歲氣毋伐天和又曰不知年之加臨氣之
盛衰不可以為工此聖經真切明言於醫者百不一得余茲纂本古今之醫統
錄素問運氣六節臟象論五運五行論指微要論至真要論便知運氣之源詳
考逐年司天在泉太過不及主運客運天時民病立局於後以便取症

道光十八年無射月望八日武陽曹樂齋序於鍾家菴之東廊花室



南京中醫藥大學圖書館版權所印

上海愛古書店石印

仲景全書運氣掌訣錄總目

卷全

蜀都鄧崇文少如校刊

南政三陰司天脈三圖 南政三陰在泉脈三圖 北政三陰司天脈三圖

北政三陰在泉脈三圖 南政陰陽脈交死四圖 北政陰陽脈交死四圖

南政寸尺脈反死二圖 北政寸尺脈反死二圖

太陽上下加臨補瀉病證圖 陽明上下加臨補瀉病證圖

少陽上下加臨補瀉病證圖 太陰上下加臨補瀉病證圖

少陰上下加臨補瀉病證圖 厥陰上下加臨補瀉病證圖

五運六氣主病加臨轉移圖 運氣圖解

釋運氣加臨民病吉凶圖 汗差棺墓總括歌

運氣加臨汗差手經指掌圖 運氣加臨汗差足經指掌圖

運氣加臨棺墓手經指掌圖 運氣加臨棺墓足經指掌圖

運氣加臨脈候寸尺圖 辰戌太陽寒水指掌圖 卯酉陽明燥金指掌圖

寅申少陽相火指掌圖 丑未太陰濕土指掌圖 子午少陰君火指掌圖



己亥厥陰風木指掌圖 五運六氣論

運氣順逆論

天和歲會論 六氣客歌

五運地旺

六氣定位歌 值年用藥司天歌

五運圖

六氣圖 地支冲合圖

五運化氣圖

六氣支節圖 運氣加臨歌

傳經訣

傷寒十二支六氣所屬臟腑歌

傷寒逐日起病起例歌

傷寒逐日起病捷法起例歌 與前不同

傷寒五運受病起例歌 與前不同

女子傳經用藥

男女傳經用藥 起陰陽二支例

運氣逐日受病

運氣逐日流水訣歌 逐日司天運氣汗瘥法

減寒歌

木棺為主行流客 傷寒汗瘥總例歌

虛實棺鬼起例歌

傷寒運氣相尅衰旺歌 三丘五墓歌

棺屍墓歌

傷寒棺墓總例歌 精華指要歌

兩感歌

平氣歌 歸號總例歌

瘥病字號歌

捷法起例歌 歸號用藥歌

起五虎遁例



兩感症歌

天符歲會歌

陰陽運氣汗瘧例

命運屍棺墓歌

兩感傷寒歌

傷寒求司天司地司人歌

上太陽日月二號圖

日字號十症用藥歌

月字號六症用藥歌

中太陽七星圖

貪字號十症用藥歌

巨字號十症用藥歌

祿字號十症用藥歌

文字號十症用藥歌

康字號十症用藥歌

武字號十症用藥歌

破字號六症用藥歌

下太陽四卦圖

震離兌坎等號各十症用藥歌

陽明五行圖

木字號十症用藥歌

火字號十症用藥歌

土字號十症用藥歌

金字號十症用藥歌

水字號十症用藥歌

霍亂六症用藥歌

勞傷六症用藥歌

少陽紀字圖

太陰母字圖

少陰三才圖

天字號十症用藥歌

人地二號共十三症用藥歌

厥陰兩儀圖

乾字號十症用藥歌

坤字號九症用藥歌

三陽圖

三陰圖

傷寒十天認症五行生尅得病用藥歌



堂訣錄終



脈天司陰三政北

脈泉在陰三政南

脈天司陰三政南

脈天司陰三政南

厥少太
陰陰陰

右尺 尺 右
手不 土 不
應 運 應

少太少
陰陰陽

厥少太
陰陰陰

壬 丙
子 戊
午 庚

甲 甲
申 寅

己 己
未 丑

甲 甲
午 子

右尺 尺 左
手不 金 不
應 運 應

左寸 寸 右
手不 土 不
應 運 應

左寸 寸 右
手不 土 不
應 運 應

少厥太
陰陰陽

少厥太
陰陰陽

少厥太
陰陰陽

脈天司陰三政北

脈泉在陰三政南

脈泉在陰三政南

脈天司陰三政南

太厥少
陽陰陰

左尺 尺 右
手不 土 不
應 運 應

左尺 尺 右
手不 土 不
應 運 應

太厥少
陽陰陰

癸 乙
巳 辛
亥 丁

甲 甲
戌 辰

己 己
酉 卯

己 己
亥 巳

右尺 尺 左
手不 火 不
應 運 應

左寸 寸 右
手不 土 不
應 運 應

左寸 寸 右
手不 土 不
應 運 應

少太少
陽陰陰

少太少
陽陰陰

少太少
陽陰陰



脈天司陰三政北

少陰 太陰 少陽

癸丑 乙辛丁 未

右手 尺不應 水運 尺不應 左手

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 木運 寸口應 左手

庚寅 丙壬戌 申

少陰 太陰 太陽

死交脈陽陰政南

太厥少 陽陰陰

己亥 己巳

交天左

死交脈陽陰政南

少太少 陰陰陽

己未 己丑

交天左

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 大運 寸口應 左手

癸卯 乙辛丁 酉

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 金運 寸口應 左手

壬辰 丙戌庚 戌

死交脈陽陰政南

交地左

甲申 甲寅

少厥太 陰陰陽

死交脈陽陰政南

交地左

甲戌 甲辰

少太少 陽陰陰



死交脈陽陰政北

少陰 厥陰 太陽
乙辛丁 癸己亥

交天左

死交脈陽陰政北

少陰 厥陰 太陽
丙戊庚 壬寅申

交地左

死交脈陽陰政北

少陽 太陽 少陰
乙辛丁 癸丑未

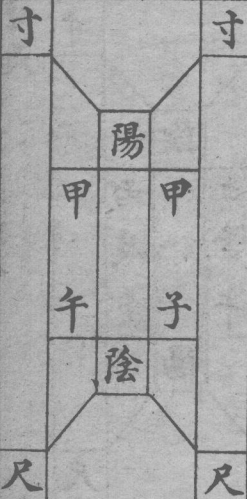
交天左

死交脈陽陰政北

少陽 太陽 少陰
丙戊庚 壬辰戌

交地左

死反脈尺寸政南



死反脈尺寸政南



少陰司天

少陰在泉

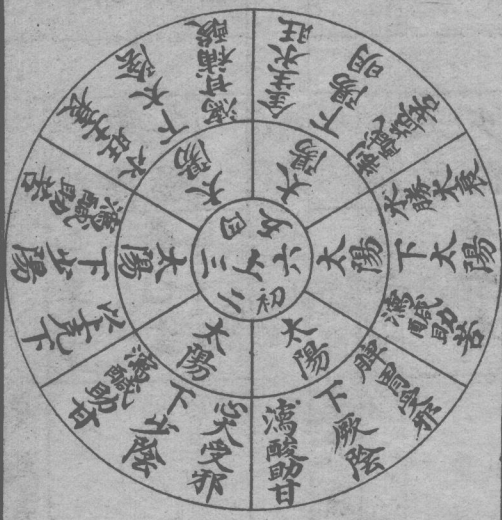
北政尺寸脈反死

寸		寸
	陰	
	壬子	丙戌
	午	庚
	陽	
尺		尺

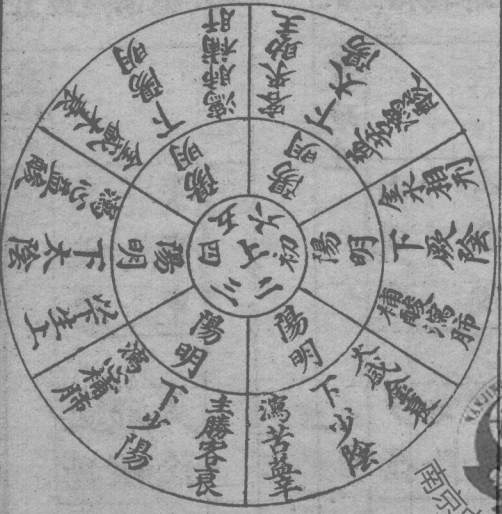
北政尺寸脈反死

寸		寸
	陽	
	癸卯	乙辛
	酉	丁
	陰	
尺		尺

太陽上下加臨補瀉病證之圖

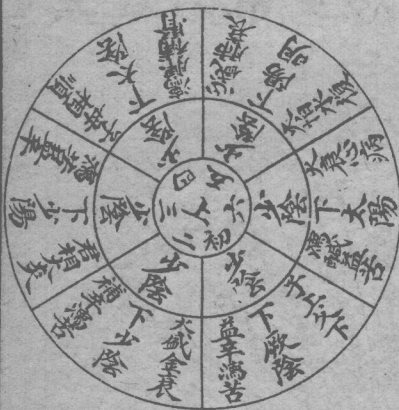


陽明上下加臨補瀉病證之圖

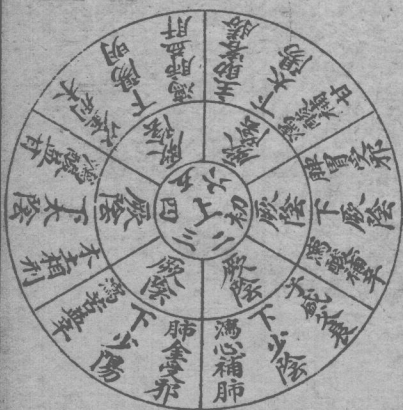


上海愛古書店石印

圖之證病瀉補臨加下上陰少 圖之證病瀉補臨加下上陽少



圖之證病瀉補臨加下上陰厥 圖之證病瀉補臨加下上陰太



夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖。經曰：上，天也；下，地也；周天，謂天周也。五行之位，天垂六氣，地布五行，天順地而左回，地承天而東轉。木運之後，天氣餘，餘氣不加，君火却退一步，加臨相火之上，是以每五歲已退一位而右遷。故曰：左右周天，餘而復會，會遇也。言天地之道，常五歲畢，則以餘氣遷，加復與五行座位再相會合，而為歲法也。周天，謂天周地位，非周天之六氣也。經曰：加臨法曰：先立其年，以知其氣，左右應見，然後乃言生死也。

運氣圖解

經曰：天地之氣，勝復之作，不形於診也。言平氣及勝復皆以形脈法曰：天地之

變，無以脈診。此之謂也。又曰：隨氣所在，期於左右。於左右尺寸四部分位察之

從其氣則和，違其氣則病。謂當沉浮濇鈞弦大之類，而不至者，病未至而至者

病陰陽不當其位者，病。見於他迭移其位者，病。謂左見右脈，右見左脈，差氣錯故爾失守其位者

危。已見於他部本宮見尺寸反者，死。子午卯酉四歲有之，反謂歲當陰在寸而

或寸獨然見，乃為反也。若尺獨然見，於尺歲當陽在尺而脈反見於寸陰陽交者，死。寅申巳亥丑未辰戌八年有之，交

在左脈反見右，左右交見是謂交。若先立其年，以知其氣，左右應見，然後乃可

以言生死之逆順也。凡三陰司天在泉，上下南北二政，或左或右，兩手寸尺不

