

黃帝內經素問註

微卷六

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蔣仲化註證

病能論篇第四十六

能音耐禮樂記故不耐無樂其

皆有能字古蓋耐能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當

候胃脉其脉當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則

熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘

爲癰也

此言診胃脘有癰之脉胃脉則沉細而人迎則甚盛也

蓋胃爲水穀之海其經多氣多血脉見右關本宜洪盛



黃帝內經素問註

微卷六

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蔣仲化註證

病能論篇第四十六

能音耐禮樂記故不耐無樂其

皆有能字古蓋耐能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當

候胃脉其脉當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則

熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘

爲癰也

此言診胃脘有癰之脉胃脉則沉細而人迎則甚盛也

蓋胃爲水穀之海其經多氣多血脉見右關本宜洪盛



而今反沉細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經

穴名

在結喉兩旁亦有動脈應手

其脉見於左寸今右關沉細而人

迎甚盛則是熱聚胃口而不行耳按靈樞經脉篇謂人

迎大三倍于寸口則胃經爲實卽此二脉以驗之而創

胃脘之有癰矣

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及

精有所之寄則安故人不能懸其病也

精有所之爲句

此言人有卧而不安者以藏氣傷而精氣耗也蓋五藏

爲陰各藏其精藏有所傷及精有所之

偏向之義

則藏傷而

精耗者卧不安也必精有所寄各在本藏而無失則卧



斯安矣。寄者藏也。如肝藏魂、肺藏魄之類。然凡卧有不

安則人不卧者，血不歸肝，營氣以躁而消亡，衛氣不能

入於陰。此人之所以不能懸其病也。懸者，絕也。按逆調論第六

節有不得卧而息有音者，諸證尤詳。但此曰不安，則是不能安寢也，與彼有異。

帝曰：人之不得偃臥者，何也？岐伯曰：肺者，臟之蓋也。肺氣

盛則脉大。脉大則不得偃臥。論在奇恒陰陽中。奇恒陰陽俱古經篇

名經脉別論有陰陽揆度以爲常句，則陰陽信古經篇名其揆度之義見本篇末節。

此言人之不得偃臥者，以其肺之邪氣盛也。肺氣盛滿

偃臥則氣促喘奔，故不得偃臥也。

帝曰：有病厥者，診右脉沉而緊，左脉浮而遲，不然病主安

在岐伯曰冬診之右脉固當沉緊此應四時左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛之病也

不然當作不知

此言腎有浮遲之脉當知其有腰痛之病也據本節大義所謂右脉沉而緊左脉浮而遲者此脉當見于兩尺也春夏脉浮秋冬脉沉此四時之脉也今冬時診之右尺之脉沉而帶緊與冬時相應所謂應四時也左尺之脉遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也遲為腎脉浮為肺脉左尺浮而遲當主病在腎特脉頗關在肺故腎



二病耳

當腰痛而脉經則無疾也何也足少陰腎經之脉貫腎絡肺今得肺脉者豈肺脉來見於此哉以左腎不足而肺不能沉故得肺脉耳其實非肺病也當知其爲腰痛

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在岐伯曰此同名異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也此言有病頸癰者當同病異治也頸中有癰者或以石爲鍼治之或以小鍼治之或以艾灸之而病皆愈者豈無真要之法哉蓋病名雖同而實有微甚之異耳所謂



以小鍼開除而去病者。正以癰間有氣頓息。未至甚也。所謂以石爲鍼而寫之者。正以氣盛血聚故也。唯其同名異等。此所以同病異治也。

帝曰。有病怒狂者。此病安生。岐伯曰。生於陽也。帝曰。陽何。以使人狂。岐伯曰。陽氣者。因暴折而難決。故善怒也。病名曰陽厥。帝曰。何以知之。岐伯曰。陽明者常動。巨陽少陽不動。不動而動大疾。此其候也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。奪其食。卽已。夫食入於陰。長氣於陽。故奪其食。卽已。使之服。以生鐵洛爲飲。夫生鐵洛者。下氣疾也。

長上聲洛落同

此言有病怒狂者。有病由。有診法。有治法也。人有病狂。



者以其陽氣之逆也。陽氣者，足三陽經，卽下陽明、巨陽、少陽之氣也。此人者，因猝暴之頃，有所挫折而事有難決，志不得伸，故三陽之氣厥逆上行，而善怒而狂病名曰陽氣之厥逆。然所以知此疾者，必診之三陽經之動，脉耳。足陽明經常動者，靈樞頃輪篇言足陽明獨動不休，故凡衝陽卽跗陽、地倉、大迎、下關、人迎氣衝之類，皆有

動，脉不止而衝陽爲尤甚。彼足太陽、膀胱經，足少陽、膽經，則不動者也。雖膀胱經動，天窗委中、崑崙、膽經有天容、懸鐘、聽會而皆不及胃經之尤動也。今二經不動而至於動之甚速，此其病之怒狂故諸陽之脉有如此耳。

至於所以治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵落焉可也
蓋食化於太陰脾經而氣乃長於陽明胃經故胃本多
氣多血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其
食也生鐵落者屬金金能尅木則肝氣可下而怒不至
甚以其性之能下氣疾故可為飲以服之也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐

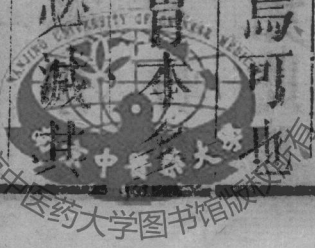
伯曰病名曰酒風帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉木各十

分麋銜五分合以三指撮為後飯

解解同墮隨同惡去聲

此言酒風之證而有治之之方也風論曰飲酒中風則

為漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則



身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣盛而腠理疎元府開惟陽盛則熱盛筋痿故身熱懈惰也腠理開則風內入元府開則氣外泄所以多汗如浴也風氣外薄腠理汗多內虛熱熏於肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉朮各十分麋銜五分

合以三指撮煎服其藥後飯而服謂之後飯也王註以

爲先用藥者不知此證在表先服藥則入裏故後飯者

藥在飯後也

朮卽蒼朮大觀本草主風寒濕痺苑珙止汗麋銜一名無心草南人呼爲吳風草主

風濕痺歷節賊風蓋必主風痺益氣

所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者

大也。上經者言氣之通天也。下經者言病之變化也。金匱者決死生也。揆度者切度之也。奇恒者言奇病也。所謂奇者使奇病不得以四時死也。恒者得以四時死也。所謂揆者方切求之也。言切求其脉理也。度者得其病處以四時度之也。度俱音鐸。玉版論要篇云揆度者度病之淺深也。奇恒者言奇病也。

此歷舉古經篇名而釋其義也。首四句似以鍼法爲解。上經下經金匱揆度奇恒俱古經篇名。今皆失之。上經者必以衛氣爲論。如生氣通天論之義。故曰言氣之通天也。下經者言病之變化。金匱者疑是藏之金匱。如金匱真言論之類。然其義則決死生也。揆度以度病爲義。

奇病不必以四時而死如奇病論大奇論之類恒病得
以四時而死如藏氣法時論合于四時而死之類按以
切求其脉理度以得其病處遂以四時度之此皆古經
篇之義也

王註置之菊釋蓋不考諸義之爲
篇名然謂之他篇之錯簡則是也

○奇病論篇第四十七

內論諸病皆
異故名篇

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之
絡脉絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之
脉貫腎繫舌本故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也
當十月復刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之
所謂無損不足者身羸瘦無用鑄石也無益其有餘者腹



中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

聲瘡
音音

此言重身而瘡者當產後愈不必強施以攻補之法也

重身者謂婦人懷妊則身中有身謂之重身也瘡瘕也

九月而瘡者醫書謂人之受孕者一月肝經養胎二月

膽經養胎三月心經養胎四月小腸經養胎五月脾經

養胎六月胃經養胎七月肺經養胎八月大腸經養胎

九月腎經養胎十月膀胱經養胎先陰經而後陽經始

於木而終於水以五行之相生爲次也然以理推之則

手足十二經之經脉晝夜流行無間無日無時而不其



養胎氣也必無分經養胎之理今日九月而瘖蓋時至

九月則妊胎已久兒體日長胞絡宮之絡脉繫於腎經

者阻絕而不通故問有爲之瘖者非人人然也此乃阻絕之絕

非斷絕之謂生氣通天論云大怒則形氣絕而血菀于上亦阻絕之絕是何也腎經之脉

下貫於腎而上繫古本故脉道阻絕者不能言也按靈樞經

脉篇云腎足少陰之脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本此所以不必強爲施治

當至十月分娩之後而自能復言矣刺法篇有云刺法論之

十二今已亡抑亦篇無損不足無益有餘以成痼病此雖

名同而其書異者歟泛論然胎損則爲痼病其義可推必其十月之後然後調理之耳所謂

無損不足者卽如身體羸瘦無用鑱石以鍼之之謂也

所謂無益有餘者即如腹中有形而又用鍼以治之則反以泄之也泄之則腎之精氣反出而胎亦隨損胎死腹中着而不下是乃病獨擅中故曰疹之已成也吾故

曰無治也當十月復

愚意古人用鍼故曰無治若今用藥則當用藥治之但若不補心

腎為宜耳按大奇論以胞精不足者善言為死不言為生此可以驗九月而痛非胞精之不足故十月而復也

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名

曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨

治也

此言息積之病當兼導引服藥以治之也益腹中無形

脇下脹滿氣甚喘逆頻歲未愈者乃氣息日積使然也

故名曰息積。此病有關於肝膽肺經，無與於胃，故不妨於食也。但不可灸刺之。蓋灸則火熱內爍，刺則氣寫經虛也。必漸次積爲日用導引之功，調和之藥二者並行。斯病可愈。若止用藥而不導引，則藥不能以獨治也。

帝曰：人有身體髀股胛皆腫，環齊而痛，是爲何病？岐伯曰：病名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸，而著於育育之原，在齊下，故環齊而痛也。不可動之，動之爲水溺瀦之病也。

髀音皮，胛音同齊，肱音同育，音荒，著着同。

此節大義與腹中論第四十以爲奇病，故重出于此。其釋義具彼。

帝曰人有尺脉數甚筋急而見此爲何病岐伯曰此所謂
疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚

數音朔

此言尺數筋急者不必據其腎之熱而當據其腹之寒
也尺脉數甚則腎經有熱熱宜筋緩而今掌後尺中反
見筋急者何也此所謂病在手筋也脉要精微論曰尺
外以候腎尺裏以候腹中今尺脉雖數而筋則肝經主
之於腎無與尺中筋急其人腹中當有筋急所謂尺裏
以候腹中也腹中有寒故自急不可以其腎之熱而疑
其筋之不宜急矣且其人白黑二色見於面部則白黑
爲寒其病爲尤甚也