



义务教育课程标准实验教科书

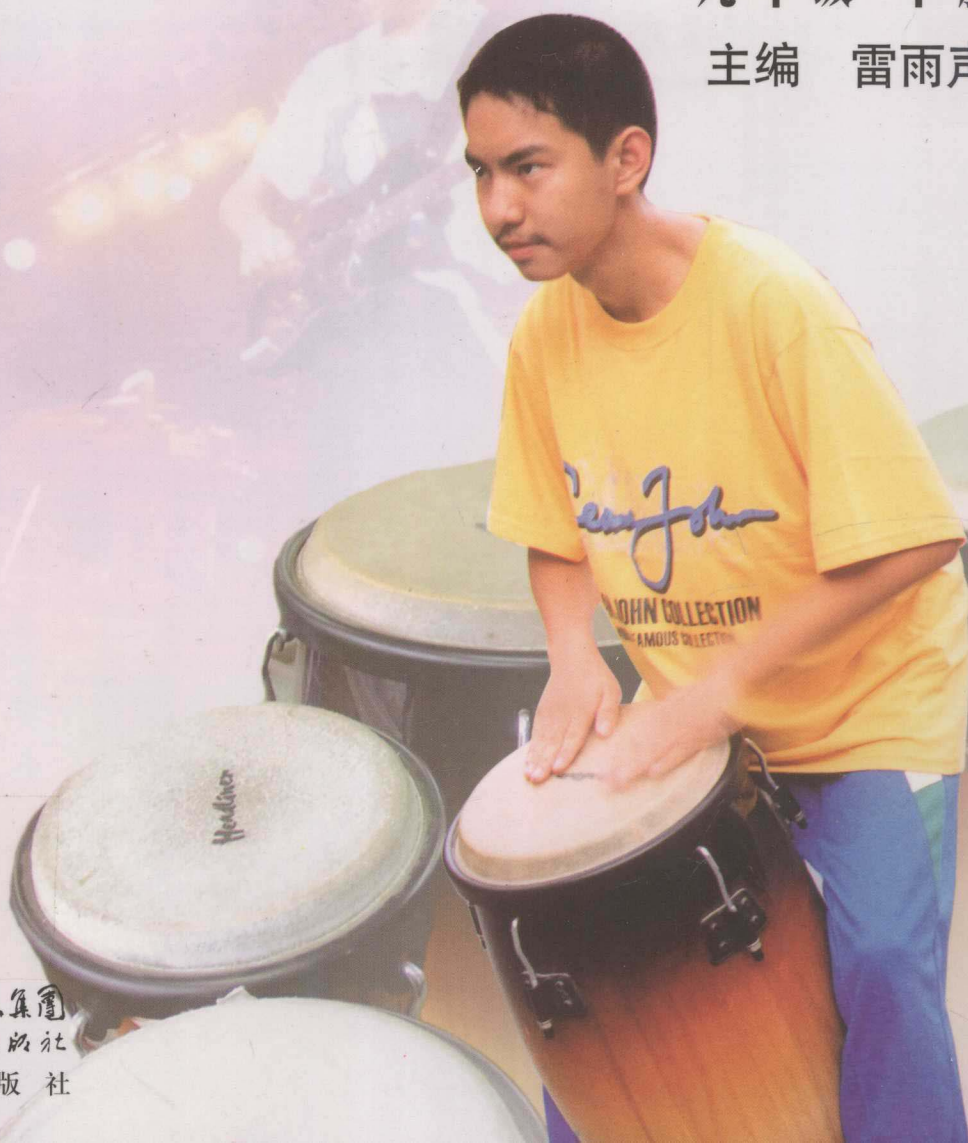
音乐

走进音乐世界

(简谱版)

九年级 下册

主编 雷雨声



目录

第1单元 属于我们的歌

歌曲《我们是朋友》	2
歌曲《共青团员之歌》	4
 歌曲《弯弯的月亮》	6
歌曲《二十年后再相会》	8
学吹牧童笛(四)	10

第2单元 华夏之音

——说唱与戏曲

鉴赏说唱音乐	12
 电视剧《四世同堂》主题歌	
《重整河山待后生》	13
 《蝶恋花·答李淑一》	14
品味戏曲音乐	16
 男声独唱、女声伴唱《唱脸谱》	18
 京剧《红灯记》	
选段《都有一颗红亮的心》	19
 粤剧《昭君出塞》选段	20
 黄梅戏《天仙配》选段《夫妻双双把家还》	20

第3单元 世界音乐之窗(之四)

——黑人非洲音乐

北 美 洲 音 乐

黑人非洲音乐 22

-  《沙克舍提》(SHAKSETI)非洲祖鲁族音乐 23

- 歌曲《达姆、达姆》(鼓声) 24

-  童声合唱《达姆、达姆》(鼓声) 25

-  女声齐唱《marry me?》非洲祖鲁族民歌 26

北美洲音乐 27

-  乐曲《香那道哈瀑布》 28

-  舞曲《猎海豹》 28

- 歌曲《扬基·嘟得儿》 29

- 歌曲《红河谷》 30

-  歌曲《真诚的爱》 30

-  黑人圣歌《马车从天上下来》 31

-  音乐剧《波姬与小丝》选曲《夏日里》 31

-  钢琴与管弦乐队《蓝色狂想曲》(选段) 32

-  美国流行歌曲《泪洒天堂》 33

-  加拿大流行歌曲《晨雨》 34

第4单元 民族音乐花环

——少数民族的歌、舞、乐

乌兹别克族民歌《举杯祝贺》	36
蒙古族民歌《嘎达梅林》	38
 赫哲族新民歌《乌苏里船歌》	38
维吾尔族民歌《青春舞曲》	39
 哈萨克族民歌《可爱的一朵玫瑰花》	39
歌曲《花儿为什么这样红》	40
 塔吉克族民歌《古丽碧塔》	40
藏族民歌《献上最洁白的哈达》	41
 撒尼族民歌《远方的客人请你留下来》	41
苗族民歌《芦笙舞》	42
 民族管弦乐曲《瑶族舞曲》	42
 彝族民歌《阿细跳月》	44

第5单元 歌剧 舞剧

歌剧 46

欧洲歌剧 46

 歌剧《茶花女》选曲《饮酒歌》 47

 歌剧《图兰多特》选曲《今夜无人入睡》 48

 管弦乐曲《卡门序曲》 49

中国歌剧 50

 歌剧《白毛女》选曲《北风吹》 50

 歌曲《洪湖水浪打浪》 歌剧洪湖赤卫队选曲 51

 歌剧《江姐》选曲《红梅赞》 52

舞剧 53

外国舞剧 54

 舞剧《天鹅湖》选曲 54

1.《圆舞曲》

2. 天鹅的主题

 芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》选曲 55

1.《骑士之舞》

2.《少女朱丽叶》

中国舞剧 56

 芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲 56

1.《清华独舞》

2.《娘子军操练曲》

走在探索“音乐世界”的路上 58

音乐网站 59

第1单元

属于我们的歌



我们是朋友

(二部合唱曲)

1 = D $\frac{2}{4}$

向 彤词

中速稍快、热情奔放地

王祖皆曲

第二遍在 $\flat E$ 调上演唱 (前 4 = 后 3)

mf

3 1 2 3 . | 1 . 6 5 | 3 1 2 3 . | 1 0 | 5 1 1 1 2 |
伸出你的手， 伸出我的手， 让我们做个

3 5 3 0 | 3 2 0 1 | 2 . 0 | 3 1 2 3 . | 1 . 6 5 |
朋友， 做个朋友； 伸出你的手，

3 1 2 3 . | 1 0 | 5 1 1 1 2 | 3 5 3 0 | 3 2 0 1 | 1 . 0 |
伸出我的手， 让我们做个朋友， 做个朋友。

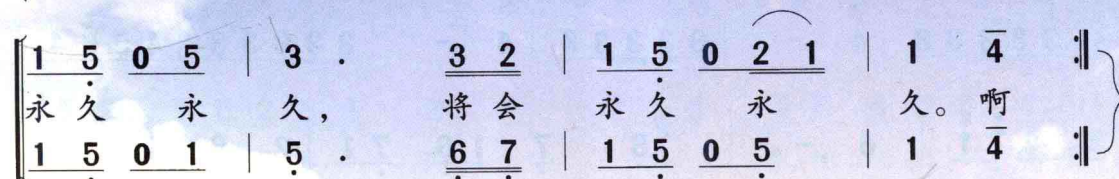
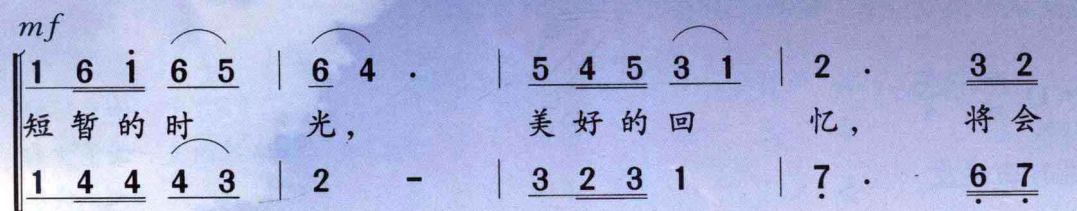
f

1 1 1 2 1 6 | 6 5 1 | 1 1 1 2 1 6 | 6 5 . |
虽然我们从不相识，啊 也许明天又要分手，
3 3 3 2 3 4 | 4 3 1 | 3 3 3 2 3 4 | 4 3 . |

mf

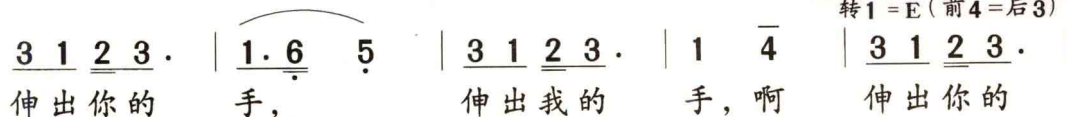
1 6 1 6 5 | 6 4 . | 5 4 5 3 1 | 2 . 3 2 |
短暂的时光， 美好的回忆， 将会
1 4 4 4 3 | 2 - | 3 2 3 1 | 7 . 6 7 |

1 5 0 5 | 3 . 3 2 | 1 5 0 2 1 | 1 - |
永久永久， 将会永久永
1 5 0 1 | 5 . 6 7 | 1 5 0 5 | 1 - |



结束句

转 1 = E (前 4 = 后 3)



转 1 = F (前 4 = 后 3)



共青团员之歌

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

进行曲速度

[苏] 阿·伽里契词

[苏] 瓦·索洛维约夫—谢多伊曲

赵泓译配

($\overset{f}{3} \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \mid 4 \ - \mid 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \mid 4 \ - \mid 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \mid 4 \ 5 \ 6 \ 4 \mid$

$3 \cdot \underline{2} \underline{7} \underline{1} \mid \overset{>}{6} \ - \) \mid \overset{p}{6} \cdot \underline{7} \underline{1} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \mid 2 \ 6 \ 4 \ 2 \mid$

1. 听 吧! 战斗的号角 发 出 警 报,
2. 我 们 自 幼 所 心 爱的 一 切,

1 5 3 1 $\mid \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{3} \ - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \mid$
穿 好 军 装, 拿 起 武 器, 青 年 团 员 们 集 合 起 来,
宁 死 也 不 能 让 给 敌 人, 青 年 团 员 们 集 合 起 来,

2 6 4 2 $\mid 1 \ 5 \ 3 \ 4 \mid 3 \cdot \underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid$
踏 上 征 途, 万 众 一 心, 保 卫 国 家。
踏 上 征 途, 万 众 一 心, 保 卫 国 家。} 我 们

参与·探索

●歌唱中请你感受和体验：这是一首表现前苏联哪一历史时期的歌曲？歌曲中的什么感情感染了你？

●前苏联时期涌现出许多优秀歌曲，请你去收集一下这些歌曲，将歌曲名写在下面，然后将音乐播放给同学们听，与大家一同分享。

5 6 5 2 3 4 | 3 - - 3 3 | 6 i 7. 6[#] 5 7 |
再 见 了 亲 爱 的 妈 妈, 请 你 吻 别 你 的 儿 子

6 3 4 | 5 5 5 5 5 4 5 | 6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 |
吧! 再 见 吧, 妈妈! 别 难 过, 莫 悲 伤, 祝 福 我 们 一 路 平 安

6 - - 3 | 6 . 6 1 3 | 5 4 - 6 |
吧! 再 见 了, 亲 爱 的 故 乡, 胜 利 的
6 - - 3 | 6 6 1 3 | 5 4 - 6 |
照

5 2 7 5 2 3 4 | 3 - - 3 4 | 5 5 5 5 5 4 5 |
星 会 照 耀 我 们, 再 见 吧, 妈妈! 别 难
5 - 5 - | 3 - - 3 4 | 5 5 5 5 5 4 5 |
耀 我 们,

6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - - ||
过, 莫 悲 伤, 祝 福 我 们 一 路 平 安 吧!
6 2 2 2 1 2 | 3 5 4 3 3 2 2 | 6 - - - ||





歌曲《弯弯的月亮》 李海鹰词曲

弯 弯 的

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

稍慢

1. 5 5 . 5 1 2 2 0 5 5 5 | 5 3 . 2 3 2 . 2 0 | 5 5 5 5 . 3 2 1 . 0 6 1 |

1. 遥远 的夜空, 有一个 弯弯 的月亮, 弯弯的月 亮下面 是那
2. 小桥 的旁边, 有一条 弯弯 的小船, 弯弯的小 船悠悠 是那
3. 阿娇 摇着船, 唱着那 古老 的歌谣, 歌声 随风飘啊 飘到
4. 脸上 淌着泪, 像那条 弯弯 的河水, 弯弯的河 水流呀 流进

5 5 . 3 2 - | 5 5 . 3 2 1 . 1 6 1 | 2 2 . 1 5 - :||
哦, 哦, 哦,

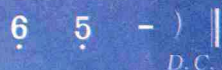
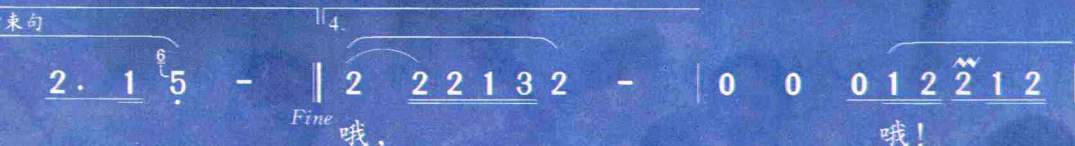
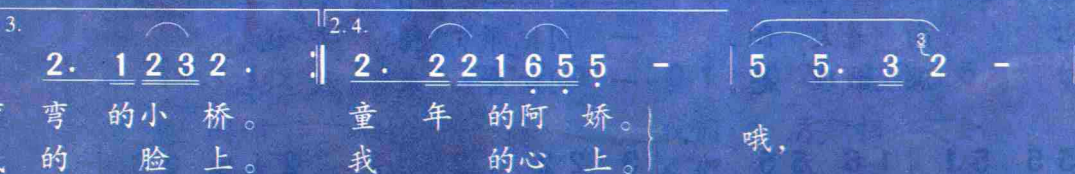
3. 5 3 2 . 3 2 2 3 | 7 0 7 2 3 1 2 3 3 1 2 1 | 0 3 2 2 1 6 5 -
哦。

6 6 . 3 6 5 . 0 3 3 5 | 2 2 . 1 2 5 . | 6 6 . 3 6 5 . 5 3 5 |
今 天 的村庄, 还唱着 过 去 的歌谣。 啊, 故

(5 5 . 3 2 - | 5 5 . 3 2 - | 5 5 . 3 2 [~] 1 |

月 亮

李海鹰词曲



(重复第三四段至结束句)

参与·探索

●如果你喜欢这首歌的话，就随录音尽情地歌唱，抒发你的情感吧！



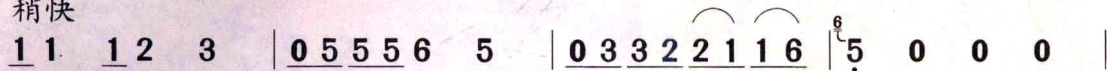
二十年后再相会

甲丁、张枚同词

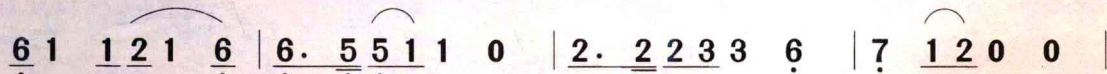
谷建芬曲

1 = D $\frac{4}{4}$

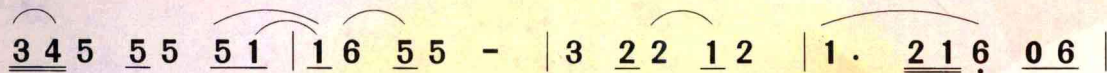
稍快



来不及等待， 来不及沉醉， (噢)来不及沉醉。
来不及感慨， 来不及回味， (噢)来不及回味。

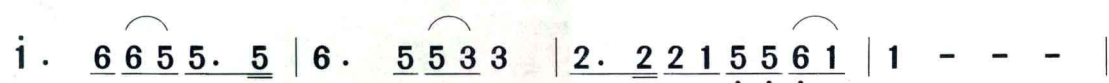


年轻的心 向着太阳， 一同把那希望去追。
多彩的梦 满载理想， 一同向着未来放飞。

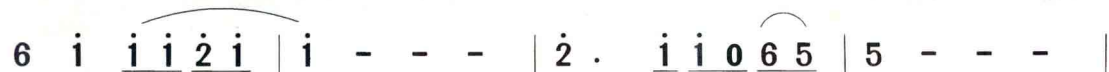


我们和心愿 心愿 再一次约会， 让
我们把蓝图 蓝图 再一次描绘， 让

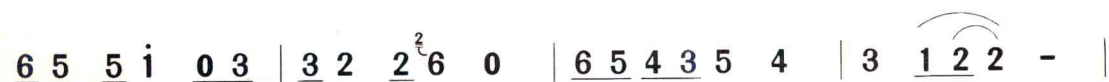




光 阴 见 证, 让 岁 月 体 会, 我 们 是 否 无 怨 无 悔。
 时 代 检 阅, 让 时 光 评 说, 我 们 是 否 问 心 无 愧。



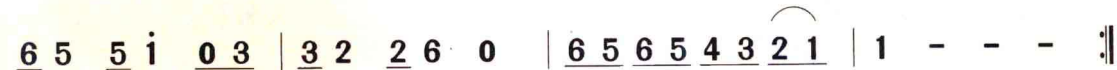
再 过 二十 年, 我 们 来 相 会,
 再 过 二十 年, 我 们 来 相 会,



那 时 的 山, (噢) 那 时 的 水, 那 时 风 光 一 定 很 美。
 那 时 的 天, (噢) 那 时 的 地, 那 时 风 光 一 定 很 美。



但 愿 到 那 时, 我 们 再 相 会,
 但 愿 到 那 时, 我 们 再 相 会,



那 时 的 春, (噢) 那 时 的 秋, 那 时 硕 果 令 人 心 醉。

(5 1) (2 6)
 那 时 的 你, (噢) 那 时 的 我, 那 时 成 就 令 人 欣 慰。



那 时 的 你, (噢) 那 时 的 我, 那 时 我 们 再 相 会。

结束句



跨 世 纪 的 新 一 辈, 那 时 我 们 再



相 会。

参与 · 探索

● 每个人去寻找自己喜爱的歌, 然后在班级音乐会上将这“属于你的歌”唱给老师和同学们听, 让大家与你一同分享。



XUE CHUIMUTONGDI

学吹牧童笛

四

连音吹奏法

标有连线的两个或两个以上的音符，要用连音吹奏法。

1 = C

例 $\overset{\frown}{5 \quad 6} \parallel \overset{\frown}{\dot{1} \quad 7} \parallel \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7} \parallel \overset{\frown}{6 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1}} \parallel$

连音吹奏法是在吹第一个音时用发“tu”音的动作，打开风门后，连音内的其他音连续吹下来，不要再用发“tu”音的动作，只变动指法即可。连线内的音要吹奏得连贯、圆滑、流畅。

● 练一练

1.

1 = C $\frac{6}{8}$

中速

《船歌》

$p \overset{\frown}{3 \quad 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overset{\frown}{3 \quad . \quad 3 \quad .} \mid$

$p \overset{\frown}{3 \quad 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 3} \mid \overset{\frown}{3 \quad . \quad 3 \quad .} \mid$

$\overset{\frown}{5 \quad 6 \quad 6 \quad 7} \mid \overset{\frown}{7 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 7} \mid \overset{\frown}{7 \quad 6 \quad 6 \quad 5} \mid \overset{\frown}{5 \quad . \quad 5 \quad .} \mid$

$\overset{\frown}{5 \quad 6 \quad 6 \quad 7} \mid \overset{\frown}{7 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 7} \mid \overset{\frown}{7 \quad 6 \quad 6 \quad 5} \mid \overset{\frown}{1 \quad . \quad 1 \quad .} \parallel$

2. 牧童笛二重奏

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

朝鲜民歌《阿里郎》

牧童笛 I $\left[\overset{\frown}{5 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6}} \mid 1 \cdot \overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 2} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 6} \mid \overset{\frown}{5 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6}} \mid 1 \cdot \overset{\frown}{2 \quad 1 \quad 2} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 6} \mid \right]$

牧童笛 II $\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1} \mid 1 - 0 \mid \overset{\frown}{5 \quad 5} - \mid \overset{\frown}{5 \quad 3 \quad 2} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 6} \mid \overset{\frown}{5 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{0}} \mid \right]$

$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1} \mid 1 - 0 \mid \overset{\frown}{3 \quad 3} - \mid \overset{\frown}{3 \quad 1 \quad 7} \mid \overset{\frown}{1 \quad \underline{7} \underline{1} \quad 1 \quad 6} \mid \overset{\frown}{5 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{0}} \mid \right]$

$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1 \quad 2} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad 1 \mid 1 - 0 \parallel \right]$

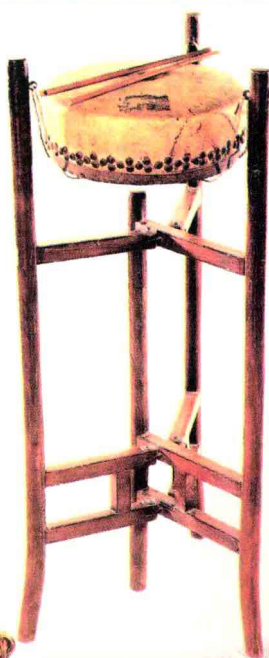
$\left[\overset{\frown}{1 \cdot \underline{2} \quad 1 \quad 2} \mid \overset{\frown}{3 \quad 2} \quad \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \mid 1 \cdot \underline{2} \quad 1 \mid 1 - 0 \parallel \right]$

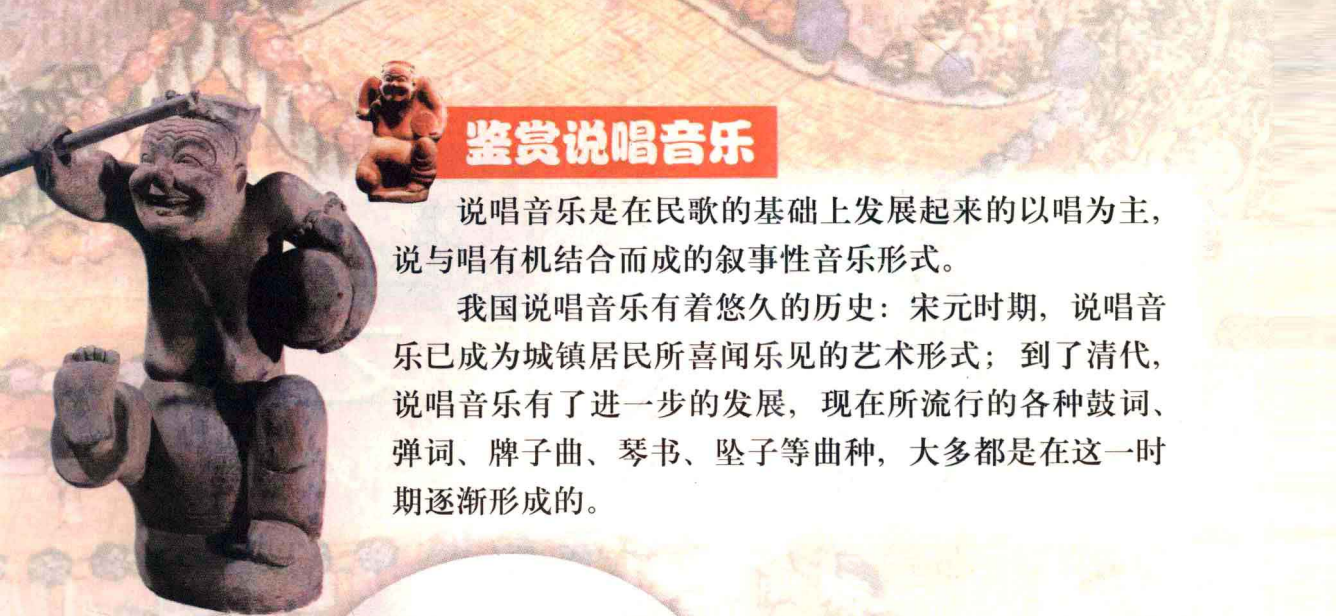


第2单元

华夏之音

——说唱与戏曲





鉴赏说唱音乐

说唱音乐是在民歌的基础上发展起来的以唱为主，说与唱有机结合而成的叙事性音乐形式。

我国说唱音乐有着悠久的历史：宋元时期，说唱音乐已成为城镇居民所喜闻乐见的艺术形式；到了清代，说唱音乐有了进一步的发展，现在所流行的各种鼓词、弹词、牌子曲、琴书、坠子等曲种，大多都是在这一时期逐渐形成的。



唱大鼓书（清）



鼓子词演出图（清）



表演唱图(宋末元初)

我国说唱艺术的曲种繁多。由于各曲种所操的方言不同，形成说唱音乐的旋律多种多样，各具浓郁的地方特色。

说唱音乐大致可分为：鼓词类、弹词类、道情类、琴书类、牌子曲类、走唱类。