

说文解字注箋

说文解字注箋

說文解字第三 上

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

五十三部 文六百三十 重百四十五

凡八千六百八十四字 文十六 新附

𠂔𠂔𠂔𠂔也从四口凡𠂔之屬皆从𠂔讀若戢一曰𠂔

原本作又讀若𠂔
今依繫傳阻立切

注曰錯曰𠂔謹也按集韻五脊不載此字○箋曰

𠂔讀若戢亦與戢義近爾雅釋詁戢聚也聚卽𠂔

義𠂔之本義爲𠂔口其別義或訓爲謹𠂔當從繫

傳爲是此與竹部簣讀若纂一曰叢也同例

𦇧語聲也从𦇧臣聲

語巾切

𦇧古文𦇧

注曰左傳曰不道忠信之言爲𦇧引申之義也

𦇧聲也氣出頭上从𦇧从頁頁首也

許嬌切

𦇧𦇧或

省

注曰左傳湫隘𦇧塵杜曰𦇧聲也廣韵曰喧也欠

部曰歔歔氣上出兒歔與𦇧音同義近孟子人知

之亦𦇧𦇧人不知亦𦇧𦇧言人自得無欲如氣上

出悠閒也聲出而氣隨之故从𦇧頁會意○箋曰

段解孟子非是古音𦇧讀若敖字與敖通左氏桓

十一年傳楚莫敖漢書五行志作莫𦇧小雅十月

之交篇讒口𦇧𦇧大雅板篇聽我𦇧𦇧潛夫論竝

作敖敖孟子之囂乃敖之假借出部曰敖遊也孟子謂宋句踐好遊故語以囂囂蓋囂囂者敖遊自得之意从囂頁會意費解戴氏侗曰鼻省聲似通

囂 高聲也一曰大呼也从囂口聲春秋公羊傳曰魯

昭公叫然而哭

叫段訂作囂古弔切

注曰此與口部叫噉聲同義異小雅或不知囂號周禮禁囂呼歎鳴於國中者夜嘑旦以囂百官公羊傳昭二十五年文今本作噉然○箋曰釋樂大填謂之囂謂其噉然清高也

囂 呼也从囂莧聲讀若謹

呼官切

注曰廣雅囂鳴也玉篇廣韵囂與喚同按說文無

喚字然則囁喚古今字也○箋曰囁與叩謹音義

亦同

皿也象器之口犬所以守之

去冀切

注曰皿專謂食器器乃凡器統稱器下云皿也者
散文則不別也象器之口謂皿也與上文从皿字
不同○箋曰局从口罍从皿會从皿皆各象其器
物而非口齒之口器从皿象眾器其例正同也器
不必犬守義稍可疑阮氏鐘鼎款識觚敦銘器作
器从人樊毅復民租碑王元賓碑張遷碑竝作器
从工

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之

屬皆从舌

食列切

注曰干犯也言犯口而出之食犯口而入之干聲在元部與脂部合韵○箋曰段說从干之義殊穿鑿合韵之說尤不可爲訓楚金云凡物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从干耳舌之古音蓋讀若他念切與西同字同音故𦘔𦘔𦘔𦘔𦘔𦘔皆用爲聲是其明證聲轉爲徒結切又變爲食列切耳惟他念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以後世語言概之矣火部天直廉切亦干聲

𦘔 𦘔也从舌沓聲

他合切

注曰曲禮曰毋嚙羹廣韵曰嚙𦘔也然則嚙卽𦘔也羹之無菜者不用挾直𦘔之而已禮禁嚙羹者何也𦘔者流𦘔許渾言之耳

𦘔 以舌取食也从舌易聲

神旨切

𦘔 𦘔或从也

注曰或作舐或作𦘔漢書𦘔糠及米神旨切旨當作紙○箋曰𦘔與𦘔音義近字又作𦘔荀子仲尼篇曰是猶伏而𦘔天

文三重一

𠂔 犯也从反入从一凡𠂔之屬皆从𠂔

古寒切

注曰反入者上犯之意○箋曰𠂔从反入从一其

義難明段注亦不得其說而爲之辭耳灝按阮氏
鐘鼎款識虞彝銘有𠂔字乃古象形文疑干卽古
竿字亦卽古杆字木之正出爲干亦作幹旁爲支
亦作枝干支同物故干之用爲扞與支拒同義引
申爲干犯之俑相犯必相近故凡事之相涉曰相
干而干求之義生焉若干戈之干訓爲盾者乃戢
之假借耳

𠂔

擻也从干

毛本此下有倒字繫傳同鮑本無韵譜亦無

入一爲干入二

爲𠂔讀若能言稍甚也

如審切

注曰擻刺也甘泉賦洪臺崛其獨出兮擻北極之
嶸嶸飭甚同音入二甚於人一故讀若飭卽讀若

甚也南从羊聲○箋曰羊之言甚也漢入之義也
讀如稔惡之稔稔猶熟也入二無義此在干部當
从干从一一為指事干以入之故言甚下文𠂔亦
从干而𠂔𠂔之不得入故言𠂔也錢氏坫曰此已
甚字

𠂔不順也从干下中𠂔之也魚戟切

注曰後人多用逆逆行而𠂔廢矣凶下云象地穿
交陷其中也方上干而下有陷之者是為不順○
箋曰𠂔古逆字干犯也𠂔者逆之意也非穿陷義
古音讀若𠂔

谷口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

其虐切

啍谷或如此勝或从肉从康

注曰口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳膝
函也𠂔部函谷也晉灼注羽獵賦曰口之上下名
爲嚙通俗文云口上曰嚙口下曰函服析言之毛
許皆渾言之許舉上以包下耳今函下譌作舌也
○箋曰段謂谷爲口吻已上之肉非也谷者口內
上曲處故曰口上阿阿曲也（象其理服虔云口
上曰膝口下曰函分析甚明許云口上阿正釋谷
字非舉上以包下也𠂔部乃渾言之耳啍俗字卻
从谷聲谷之或體不當反以卻爲聲

𠂔 舌兒象形从谷省聲

原本作舌兒从谷省象今依繫傳他念切

𠂔 古

文𠂔讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一

曰讀若誓弼字从此

注曰魯靈光殿賦元熊舛談以斷斷善曰舛談吐

舌貌按舛蓋卽𠂔之俗也士虞禮注曰古文禪或

爲導三年導服之導古蓋讀若澹故今文變爲禪

竹上青皮顧命禮器聘義皆謂之筍筍筠古今字

沾古之添字弼字从此謂弼字从𠂔爲聲也弼部

作弼○箋曰繫傳曰人舌出𠂔𠂔然灝按此篆當

作𠂔象形其上蓋象舌本及理也原本譌舛繫傳

作象形爲是从谷省聲四字乃後人不知其義而

妄增之讀若以下當在丙下亦寫者亂之也丙卽古舌字說見舌部導與禪同沾與添同皆丙之聲轉舌有食列切之音故又轉爲誓也

文二 重三

只 語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只

諸氏切

注曰已止也矣只皆語已之詞鄘風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子鄭云只之言是也宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻○箋曰只多用於句末故爲語已詞其用於句中者亦訓爲止如云只有卽止有也又今俗用

說文解字注卷三
這字亦只之轉聲這猶是也

𠵽聲也从只𠵽聲讀若聲

聲毛本作𠵽呼形切

注曰晉宋人多用馨字若冷如鬼手馨強來捉人

臂何物老嫗生此甯馨兒是也馨行而𠵽廢矣隨

唐後則又無馨語此古今之變也○箋曰晉書王

衍傳山濤嗟歎曰何物老嫗生甯馨兒猶言生如

此兒也段於甯馨上衍此字則義不可通通鑑胡

注引晉書音義曰甯讀如甯武子之甯洪邁隨筆

曰今吳中人語尙多用甯馨字爲言猶言若何也

灝按甯馨之語凡有所指爲若此答問則爲若何

今江浙俗語猶然其聲如𠵽𠵽段氏不悟而謂隨

唐後無馨語矣

文二

𠂔

言之訥也从口內聲

原作从內今依繫傳

凡𠂔之屬皆从𠂔

女滑切

注曰檀弓其言訥訥然如不出諸其口注訥訥舒

小兒訥與𠂔同言部訥音義亦同○箋曰凡从口

之字多互从言

𠂔

以錐有所穿也从矛𠂔聲

原作从𠂔今依繫傳

一曰滿有所

出也

余律切

注曰𠂔者入意𠂔雲蓋取滿有所出義○箋曰以

錐穿物曰𠂔今惟吾粵俗語有之古與聿通羽獵

賦武騎聿皇李善注聿皇輕疾貌太元交云商商
皇皇卽聿皇也字又作適思元賦察二紀五緯之
綢繆適皇繫傳曰滿有所出若汲井之綆爲繆

商 从外知內也从尙章省聲

式陽切

商 古文商

亦古文商 籀文商

注曰漢律厯志云商之爲言章也物成熟可章度
也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度
其有以通四方之物故謂之商也按柴誓我商賈
女徐仙民音章此古音也從外知內了了章箸曰
商○箋曰商度也量也从尙者商攢所宜而後言
之訥之意也

文三 重三

句曲也从口ㄣ聲凡句之屬皆从句

古侯切又九遇切

注曰凡曲折之物侈爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言鉤爪倨牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也章句之句亦取稽畱可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也按句之屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者以所重爲主也○箋曰依全書通例拘筍鉤三字當分入手竹金部今立句部者蓋以句篆上承口下起ㄣ