

徐霞客遊記大觀

上海掃葉山房發行

徐氏年譜之大概

上海華泰大書局發行

徐霞客遊記大觀卷十

江陰徐宏祖霞客著

子別姓

寄介立輯

滇遊日記四

卯己三月初一日。何長公以騎至文廟前。再饋餼為包。乃出南門。一里過演武場。大道東南去。乃由岐西南循西山行。四里。西山南盡。有水自西峽出。即鳳羽之流也。其水頗大。南即天馬山橫夾之。與西山南盡處相峙若門。水出其中。東注茈碧湖南。坡塍間抵練城而南入晉陀崆。路循西山南盡處。溯水而入。五里。北崖忽石峯壁立。聳首西顧。其內塢稍開。有邨當聳首下塢中。是名山關。聳首之上。有神宇踞石巔。望之突兀甚。蓋即縣後山。自三台分支南下。此其西南盡處也。其內大脊稍西曲。南與天馬夾成東西塢。循溪北崖間。又三里餘。西抵大脊之下。於是折而南。一里渡澗。東循東山南行。一里為闊江門哨。有守哨者在路旁。又南二里。有小山當峽而踞。扼水之吭。鳳羽之水南來。鐵甲塢之澗西出。合而搗東崖下。路乃緣崖襲其上。二里出扼吭之南。邨居當坡東。若綰其口者。由是邨南山塢大開。西為鳳羽。東為啟始後山。夾成南北大塢。其勢甚開。三流貫其中。南自上駟。北抵於此。約二十里。皆良田接塍。綰谷成邨。曲峽通幽入靈。夾水居。古之朱陳邨。桃花源寥落已盡。而猶留此一奧。亦大奇。

事也。循東山而南。為新生邑。共五里。折而西。度塢中。截塢五里。抵西山鳳羽之下。是為舍上盤。古之鳳羽縣也。今有巡司。一流一土。土尹姓。名忠。號懋亭。為呂呂夢熊先馳使導為居停。而尹以捕緝往後山。其內人出飯待客甚豐。薄暮尹返。更具酌。設鼓吹焉。是夜大雨。迨曉而雪滿西。

初二日。晨餐後。尹具數騎。邀余遊西山。蓋西山即鳳羽之東垂也。條岡數十支。俱東向。蜿蜒而下。北為土主坪。南為白王寨。是日飯於白王寨北支帝釋寺中。其支連疊三寺。而俱無僧居。言亦以避寇去也。從土主廟更西上。十五里。即關坪。為鳳羽絕頂。其南白王廟後。其山更高。望之雪光皚皚。而不及登。鳳羽一名鳥弔山。每歲九月。鳥千萬為羣。來集坪間。皆此地所

無者。土人舉火鳥輒投之。

初三日。尹備騎。命四人導遊清源洞。晨餐後即行。循山西南行。五里過一邨。有山橫亘塢南。大塢至是南盡。而分為二峽。西峽路由馬子哨通漾濞。有一水出其中。東峽路由花甸哨出洪珪山。有二水出其中。其山蓋南自馬子哨分支北突者。由其北麓二里。東降而涉塢。過上駟邨。渡三澗。三里東抵一邨。復上坡循東山南行。一里餘。渡東澗之西。乃南躡坡岡。則東之蠟坪殿山。其殿出鑛。山之東即鄧川州。與西之橫亘山。又夾成小塢。南行里餘。乃折而東。逾一岫。共一里。東向下。忽見一水自壑底出。即東澗之上流。

出自洞下者也。亟下壑底。睹其水自南穴出。湧而北流成溪。其上崖澗一穴。大僅二三尺。亦北向。上書清源洞三字。為鄧川縉紳楊南金筆。水不從上洞出。由洞口下降。

而入。亦不見水。

或曰。行數里後。乃聞水聲。

其入處逼仄深墜。恰如茶陵之後洞。導者二人。一負松

明一筐。一人燃松明為炬。以入。南入數丈。路分為二。下穿者為穴。上躋者為樓。樓之上復分二穴。穿右穴而進。其下甚削。陷峽頗深。即下穿所入之峽也。以壁削路阻不得達。乃返穿左穴而進。其內曲折駢夾。高不及丈。濶亦如之。而中多直豎之柱。或連枝剖楹。或中盤旁叢。分合間錯。披隙透窾。頗覺靈異。但石質甚瑩白。而為松炬所薰。皆黑若烟煤。着手即膩。不可脫。蓋其洞既不高曠。烟霧莫散。而土人又慣用松明。便於僂僂。而益增其煤膩。蓋先是有識者謂余曰。是洞須歲首即遊為妙。過二月。輒為烟所黑。余問其故。曰。洞內經年。人莫之入。烟之舊染者。既漸退而白。乳之新生者。亦漸垂而長。故一當新歲。人競遊之。光景甚異。從此至二月。遊者已多。新生之乳。既被採折。再染之垢。愈益薰蒸。但能點染衣服。無復領其光華矣。余不以其言為然。至是而知洞以低故。其乳易採。遂折取無餘。其烟易染。遂薰蒸有積。其言誠不誣也。透柱隙南入。漸有水貯柱底盤中。其盤皆石底迴環。大如盆盎。頗似粵西洞中仙田之類。但不能如其多也。約進半里。又墜穴西下。其深四五尺。復夾而南北。下平上湊。高與

闊亦不及丈。南入三丈而止。北入十餘丈。亦窘縮不能進。乃復出。升墜穴之上。尋其南隙。更披隘以入。入數丈。洞漸低。乳柱漸逼。俯膝透隙。匍匐愈難。復返而出。由樓下坑內。披隙東轉。又入數十丈。其內高濶與南入者同。而乳柱不能比勝。既窮。乃西從下坑透穴出。由坑仰眺。其上稍覺崆峒。卽入時由樓上俯瞰處。既下穴出。漸見天光。乃升崖出口。滿身皆染淄蒙垢矣。乃下濯足水穴之口。踞石而浣。水從亂穴中汨汨出。遂成大溪北去。清冷澈骨。所留二人。炊黃粱於洞外者亦熟。以所攜酒脯。箕踞啖洞前。仰見天光如洗。四山如城。甚愜幽興。飯後。仍逾西岫。稍南。遵花甸路。遂橫涉中溪西上。橫亘山之東坂。沿山陟隴。五里下。出上駟邨之西。仍循西山北行。一里過一邨。遂由小徑遵西山隴半。搜剔幽奧。上下岡坡十餘里。抵暮返宿於尹宅。

初四日。尹備數騎。循西山而北。三里盤西山東出之嘴。又北半里。忽見山麓有數樹撐空。出馬足下。其下水聲淙淙出樹間。則泉穴自山底東透隙而出也。又北半里有坑。自北山陷墜成峽。涉之稍東。又盤一嘴。又三里而至波大邑。倚西山而聚廬。亦此間大聚落也。由邨北墜坑而下。橫涉一澗。又北上逾岡。三里而下。是為鐵甲場。有溪自西山東注。邨廬夾之。前閤江門。南當峽扼水。小山又東踞。為此中水口。南北環山兩支。復交於前。又若別成一洞天者。過溪上北山。此山自西山橫拖而來。為鐵甲場。

龍砂。寶鳳羽第三重砂也。東束溪流。最爲緊固。其西南之麓。卽鐵甲。東北之麓。卽悶江門。鳳羽一川。全以此爲鎖鑰焉。騎登其上。還飯於鐵甲場居民家。置二樽於架上。下煨以火。插藤於中而遞吸之。屢添而味不減。其邨氓慣走緬甸。皆多彝貨。以孩兒茶點水饗客。茶色若胭脂而無味。下午。仍從波大邑盤泉穴山嘴。復西上探其腋中小圓山。風雨大至。沾濡而返。

初五日。晨起欲別。尹君以是日清明。留宴於瑩山。卽土主廟北新瑩也。坐廟前觀祭掃者紛紛。奢者攜一猪。就瑩間火坑之而祭。貧者攜一雞。就瑩間弔殺之。亦烹以祭。迴憶先瑩。已三違春露。不覺惘然。亟返而卧。

初六日。余欲別。而尹君謂前邀其岳呂夢熊。期今日至。必再暫停。適邨有諸生許姓者。邀登鳳羽南高嶺。隨之下午遁。而呂君果至。相見甚懽。

初七日。尹君仍備騎。同夢熊再爲清源洞之遊。先從白米邨截川而東。五里。遵東山南行。山麓有騎龍景帝廟。廟北有泉一穴。自崖下湧出。崖石嵌磊。巨木盤糾。清泉漱其下。古藤絡其上。境甚清幽。土人之耕者。見數騎至。以爲追捕者。俱釋耜而趨。山走險。呼之趨益急。又南五里而抵清源洞。不復深入。攬洞前形勢。仍西渡中溪。遍觀西山形勝而返。下午。余苦索別。呂君代爲尹留甚篤。是日宴張氏兩公子。客去。猶與呂

君洗盞更酌。陳樂為胡舞。曰緊急鼓。

初八日。同夢熊早飯後別尹君。三十五里抵浪穹南門。夢熊別去。期中旬晤榆城。余入文廟。命顧僕借炊於護明寺。而後往候何六安。何公待余不至。已先一日趨榆城矣。余乃促何長君定夫為明日行計。何長君留酌書館。復汲湯泉為浴而卧。

初九日。早飯於何處。比行。陰雲四合。大有雨意。何長君次君仍以盒餞於南郊。南行三里。則鳳羽溪自西而東注。架木橋度之。又南里餘。抵天馬山麓。乃循而東行。風雨漸至。東里餘。有小阜踞峽口之北。曰練城。置浮屠於上。為縣學之案。此縣普陀崆水口。既極逼束。而又天生此一阜。中懸以鎖鑰之。茫碧湖洱源海及觀音山之水。出於阜東。鳳羽山之水。出於阜西。俱合於阜南。是為三江口。由其西望之而行。又二里。將南入峽。先有木橋跨其上。流度橋而東。應山鋪之路。自東北逾橫山來會。遂南入峽口。是峽東山。即靈應山西下之支。西山即天馬山東盡之處。兩山逼湊。急流搗其中。為浪穹諸水所由出。路從橋東。即隨流南入峽口。有數家當峽而居。是為巡檢司。時風雨交橫。少避於跨橋樓上。樓圯不能蔽。寒甚。南望峽中。風陣如舞。北眺凌雲諸峰。出沒閃爍。坐久之。雨不止。乃強擔夫行。初從東崖南向行。普陀崆中。一里。峽轉而西。曲路亦西隨之一里。復轉而南。一里。有一家倚東崖而居。按郡志。有龍馬洞在峽中。疑

即其處而雨甚不及問。又南。江流搗崆中。愈驟。崆中石聳突而激湍。或為橫檻以扼之。或為夾門以束之。或為齟齬。或為劍戟。或為犀象。或為驚鳥。百態以極其搏截之勢。而水終不為所阻。或跨而出之。或穿而過之。或挾而濚之。百狀以盡超越之觀。時沸流傾足下。大雨注頭上。兩崖夾身。一綫透腋。轉覺神王。二里。顧西崖之底。有小穴。當危崖下。東向。與波流吞吐。心以為異。過而問。熱水洞何在。始知即此穴也。先是土人言。普陀崆中有熱水洞。門甚溢而中頗寬。其水自洞底湧出。如沸湯。人入洞門。為熱氣所蒸。無不浹汗。有疾者輒愈。九炁臺止可煮卵而此可靡肉余時寒甚。然穴在崆底甚深。且已過不及下也。又南一里。峽乃盡。前散為塢。水乃出崆。而路乃下坡。半里抵塢。是為下山口。蓋崆東之山。即靈應南垂。至是南盡。餘脉遜而東。乃南衍為西山灣之脊。崆西之山。南自鄧川西逆流而上。中開為南北大塢。而彌苴佉江貫其中。馬峽口之南。有邾當塢。是為鄧川州境。於是江兩岸垂楊夾堤。路從東岸行。六里餘而抵中所。時衣已濕透。風雨不止。乃覓逆旅。沸湯為飯。入叩劉陶石。名一金。父以鄉薦為涿州守。卒於任。前宿其來鳳莊者。劉君出酒慰寒。遂宿其前樓。出楊太史二十四氣歌相示。書法帶趙吳興。而有媚逸之致。

初十日。雨止而餘寒猶在。四山雪色照人。迨飯而擔夫逸去。劉君乃令人覓小舟於

江岸之西覆鐘山下。覓擔夫肩行李從陸行。言西山下有湖可遊。欲與余同泛也。蓋中所當彌苴佉江出峽之始。其地平沃居屯甚盛。築堤導江。為中流所。東山之下有水自焦石洞下。沿東山經龍王廟前。匯為東湖。流為閘地。江是為東流所。西山之下有水自鐘山石穴中。東出為綠玉池。南流為羅蔣江。是為西流所。故其地亦有三江之名。然練城之三江合流。此所之三江分流。雖同南行注洱海。而未嘗相入也。余與劉君先西過大石梁。乃跨彌苴佉江上者。西行塋中一里有橋跨小溪上。即羅蔣江也。橋之北水塘漱灩。青蒲蒙茸。橋之南溪流如綫。蛇行兩畦間。因踞橋待舟。北望梅花邨。綠玉池在里外。而隔浦路濕。舟至便行。竟不及北探也。此地名中所。東山之東羅川之上。亦有中所。乃即此地之分屯也。余昔自雞山西下。所托宿處大約此地。正東與雞鳴寺。西與鳳羽舍上盤相對。但各間一山脊耳。橋西諸山皆土。而峭削殊甚。時多崩圯。鐘山峙橋西北。溪始峙橋正西。蓋鐘山突而東。溪始環而西。溪始之上有水一圍。匯絕頂間。東南墜峽而下。高挈眾流之祖。故以溪始名。下舟隨溪遵其東麓南行。兩旁塋低於溪。壅岸行水於中。其流雖小而急。此處小舟如葉。止受三人。其中彌苴佉江似可通大舟。而流急從莫二里。則兩岸漸平。而走沙中壅。舟膠不前。劉君與余乃登岸行隴。舟人乃淩波曳舟。五里乃復下舟。少曲而西。半里遂南挺而下湖。湖中茭蒲汎汎。多有連蕪為畦。植

柳為岸而結廬於中者。汀港相間曲折成趣。深處則曠然展鏡。夾處則窅然罨畫。脩
脩有江南風景。而外有四山環翠。覺西子湖又反出其下也。湖中渚田甚沃。種蒜大
如拳而味異。鶯粟花連疇接隴。於黛柳鏡波之間。景趣殊勝。三里湖盡。西南瞻鄧川
州治。當山腋曲間。居廬不甚盛而無城。其右有崩峽倒衝之。昔年遷於德源城。以艱
於水復還故處。大路在湖之東。彌苴佉江。西岸若由陸路行。不復知此中有湖。併湖
中有此景也。又南行港間一里餘。有路自東橫亘於西山。卽達州治之通道也。堤之
下連架三橋以洩水。舟由堤北東行。一里穿橋而南。又半里有小橋曰三條橋。即北
從中所來之大道也。水穿橋東。路度橋南。俱南向行。初約顧僕以行李待此而不在。
劉君臨岐跼蹐。時已過午。腹餒。余揮手別劉君。令速返。余遵大道南行。始見路東有
小山橫亘塢中。若東門之檻。截塢而出者。是為德源城。蓋古跡也。按志。昔六詔未一。南詔延五詔長為
星回會。鄧賡詔之妻。勸夫莫往。曰此詐也。必有變。以鐵環約夫臂而行。後五詔俱焚。
死。遺屍莫辨。獨鄧賡以臂約詔之還。後有欲強妻之。復以計給之。得自盡。不為所污。
故後人以山橫塢中不甚高。而東西兩端各不屬於大山。山之西與卧牛相夾。則羅
德源旌之。詩江與鄧川驛路從之。山之東與西山灣山相夾。則彌苴佉地二江從之。南三里
從其西峽傍卧牛山東突之嘴行。卧牛山者。鄧川東下南砂之臂也。一大峯一小峯。
相屬而下。大者名卧牛。小者名象山。土人以象小而牛大。今俱呼為象山云。湊峽之

間有數十家當道。是為鄧川驛。過驛一里。上盤西山之脊。始追及僕擔。遂南望洱海。直上關而北。而德源橫亘之南。尚有平疇。南接海濱。德源山之東。大山南下之脊。至是亦低伏東轉。而直接海東大山。蓋萬里之脈。至洱海之北。而始低渡云。由嘴南仍依西山南下。二里。下度一峽口。其峽自西山出。橫涉之。而南上坡間。又二里。有坊當道。逾坡南行。始與洱海近。共五里。西山之坡。東向而突海中。是為龍王廟。南崖之下。有油魚洞。西山腋中。有十里香奇樹。皆為此中奇勝。而南瞻沙坪。去坡一里而遙。急令僕擔先覓寓具食。余并探此。而後中食。乃從大路東半里。下至海崖。其廟東臨大海。有漁戶數家居廟中。廟前一坑。下墜架石度其上。如橋。從石南墜坑下丈餘。其坑南北橫二丈。東西濶八尺。其下再嵌而下。則水貫峽底。小魚千萬頭。襍沓於內。漁人見余至。取飯一掌撒。則羣聚而囁之。蓋其下亦有細穴。潛通洱海。但無大魚。不過如指者耳。油魚洞在廟崖曲之間。水石交薄。崖內遜而抱水。東向如玦。崖下插水中。崆峒透漏。每年八月十五。有小魚出其中。大亦如指。而周身俱油。為此中第一味。過十月。復烏有矣。崖之後。石聳片如芙蓉裂瓣。從其隙下窺之。多有水漱其底。蓋其下皆潛通也。稍西。上有中窪之岩。當路左。其東崖漱根。亦有水外通。與海波同為消長。馬從其側。交大路而西。逾坡。不得路。望所謂三家邨者。尚隔一筭。踞西峽間。乃西半里。

越坡而下。又西半里。涉箐而上。乃沿西山南向而趨。一里。漸得路。轉入西腋。半里。抵三家邨。問老嫗。指奇樹在邨後田間。又半里。至其下。其樹高臨深岸。而南幹半空。轟然挺立。大不及省城土主廟奇樹之半。而葉亦差小。其花黃白色。大如蓮。亦有十二瓣。按月而閏增一瓣。與省會之說同。但開時香聞遠甚。土人謂之十里香。則省中所未聞也。榆城有風花雪月四大景。下闕風上闕花。蒼山雪。洱海月。上闕以此花著。按志榆城異產。有木蓮花。而不注何地。然他處亦不聞。豈卽此耶。花自正月抵二月終。乃謝。時已無餘瓣。不能聞香。見色。惟撫其本。辨其葉而已。乃從邨南下坡。共東南二里。而至沙坪。聚落夾衢。入邸舍。晚餐已熟。而劉君所倩擔夫已去。乃別倩為早行計。

十一日。早炊。平明。夫至。乃行。由沙坪而南。一里餘。西山之支。又橫突而東。是為龍首關。蓋點蒼山北界之第一峯也。鳳羽南行。度花甸。峭南嶺。而東北轉者。為龍王廟後諸山。迤邐從鄧川之卧牛溪始。而北盡於天馬。南峙者。為點蒼。而東垂北顧。實始於此。所以謂之龍首。一統志。列點蒼十九峯次第。自南而北。則是反以龍尾為首也。當山垂海錯之處。羣城當道。為榆城北門鎖鑰。俗謂之上關。以據洱海上流也。入城北門。半里出南門。乃依點蒼東麓南行。高眺西峯。多墜坑而下。蓋後如列屏。前如連袂。所謂十九峯者。皆如五老比肩。而中墜為坑者。也。南二里。過第二峽之南。有邨當大道之右。曰波羅邨。其西山麓有

蛺蝶泉之異。余聞之已久。至是後。土人西指。乃令僕擔先趨三塔寺。投何窠阿所棲僧舍。而余獨從邨南西向望山麓而馳。半里有流泉淙淙。溯之又西。半里抵山麓。有樹大合抱。倚崖而聳立。下有泉。東向漱根竅而出。清冽可鑒。稍東。其下又有一小樹。仍有一小泉。亦漱根而出。二泉匯為方丈之沼。卽所溯之上流也。泉上大樹。當四月初。卽發花如蛺蝶。鬚翅相然。與生蝶無異。又有真蝶千萬。連鬚鉤足。自樹巔倒懸而下。及於泉面。繽紛絡繹。五色煥然。遊人俱從此丹羣而觀之。過五月。乃已。余在粵西三里城。陸參戎卽為余言其異。至此。又以時早。未花。詢土人。或言蛺蝶卽其花所變。或言以花形相似。故引類而來。未知孰是。然龍首南北相距。不出數里。有此二奇。詎一恨於已。落一恨於未。蕊皆不過一月。而各不相遇。乃折其枝。圖其葉。而後行。已望見山北第二峽。其口對逼如門。相去不遠。乃北上躡之。始無路。二里近峽南。乃得東來之道。緣之西向上躋。其坡甚峻。路有樵者。問何往。余以尋山對。一人曰。此路從峽南直上。乃樵道。無他奇。南峽中有古佛洞。甚異。但懸崖絕壁。恐不能行。無引者。亦不能識。又一老人欣然曰。君旣萬里而來。不為險阻。余何難前導。余乃解長衣。併所折蛺蝶枝。負之行。共西上者三里。乃折而南。又平上者三里。復西向懸躋。又二里。竟凌南峽之上。乃第三峽也。於是緣峽上西行。上下皆危崖絕壁。積雪皚皚。當石崖間。旭

日映之光艷奪目。下瞰南峯與崖。又駢峙成峽。其內壁壑深杳。其外東臨大道。有居廬當其平豁之口甚盛。以此崖南下俱削石。故必由北坡上。而南轉西入也。又西上二里。崖石愈截業。對崖亦穹環駢遠。蓋前猶下崖相對。而至此則上峯俱迴合矣。又上一里。盤崖漸北。一石橫度足下。而上崖飛騫刺空。下崖倒影無底。導者言上崖腋間有洞曰大水。下崖腋間有洞曰古佛。而四睇皆無路。導者曰。此度石昔從上崖墜下。橫壓下洞之上。路為之塞。遂由度石之西。攀枝直墜。其下果有門南向。而上不能見也。門若裂罅。高而不濶。中分三層。下層墜若智井。俯窺杳黑而不見其底。昔曾置級以下。燐燈而入。甚深。今級廢燈無。不能下矣。中層分辨排櫺。內深三丈。石潤而潔。洞狹而朗。如披帷踐榭。坐其內。隨峽引眺。正遙對海光。而洞門之上。有中垂之石。儼如龍首倒懸。竇絡中挂。上層在中洞右崖之後。盤空上透。望頗窅豁。而中洞兩崖中削。內無從上。其前門夾處。兩崖中湊。左崖前削。石痕如猴。少刳其端。首大如卵。可踐猴首飛度。右崖以入上洞。但右崖欹側。與左崖雖中懸二尺餘。手無他援。而猴首之足亦僅點半指。躍陟甚難。昔亦有橫板之度。而今無從覓。余宛轉久之。不得度而下。導者言數年前。有一僧棲此。崖間多置佛。故以古佛名。自僧去佛移。其疊級架梯。亦久廢無存。今遂不覺閉塞。余謂不閉塞不奇也。乃復上度石。從其門捫崖直上。崖亦迸隙成

門。門亦南向。高而不濶。與下洞同。但無其層疊之異。峽左右石片下垂。擊之作鐘鼓聲。北向入三丈峽。窮而躡之上。有窪當後壁之半。外聳石片。中刻如簷白。以手摸之內。圓而底平。乃天成貯泉之器也。其上有白痕。自洞頂下垂其中。如玉龍倒影。乃滴水之痕。白側有白磁一。乃昔人置以飲水者。觀玩既久。乃復下度石。導者乃取樵後峽去。余乃仍循崖東下。三里。當南崖之口。路將轉北。見其側亦有小岐。東向草石間。可免北行之迂。乃隨之下。其下甚峻。路屢斷屢續。東下三里。乃折而南。又平下三里。乃及麓。渡東出之澗。澗南有巨石高穹。牧者多踞其上。見余自北崖下。爭覘眺之。不知為何許人也。又南一里半。及周城邨後。乃東出半里。入夾路之衢。則龍首關來大道也。時腹已餒。問去榆城道尚六十里。亟竭蹶而趨。遙望洱海東灣。蒼山西列。十九峯雖比肩連袂。而大勢又中分兩重。北重自龍首而南至洪圭。其支東拖而出。又從洪圭後再起為南重。自無為而南至龍尾關。其支乃盡。洪圭之後。即有峽西北通花甸。洪圭之前。其支東出者。為某邨。又東錯而直瞰洱海中。為羅鼻嘴。即羅刹石也。不特山從此疊兩重。而海亦界為兩重焉。十三里。過某邨之西。西瞻有路登山。為花甸道。東瞻某邨。居廬甚富。又南逾東拖之岡。四里。過二鋪。又十五里。而過頭鋪。又十三里。而至三塔寺。入大空山房。則何巢阿同其幼子相望於門。僧覺宗出酒沃饑。而後飯。夜

同巢阿出寺徘徊塔下踞橋而坐松陰塔影隱現於雪痕月色之間令人神思悄然
十二日覺宗具騎挈滄候何君同為清碧溪遊出寺即南向行三里過小紙房其東
過大紙房其東即郡城之西門其西山下即演武場又南一里半過石馬泉泉一方
在坡岫間水從此溢出馮元成謂其清冽不減慧山甃為方池其上有廢址皆其遺
也志云泉中落日照見有石馬故名又南半里為一塔寺前有諸葛祠并書院又南
過中和玉局二峯六里渡一溪頗大又南有峯東環而下又二里盤峯岡之南乃西
向覓小徑入峽峽中西望重峯疊映最高一峯當其後有雪痕一派獨高垂如足練
界青山有溪從峽中東注即清碧之下流也從溪北躡岡西上二里有馬鬣在左岡
之上為阮尚賓之墓從其後西二里躡峻凌崖其崖高穹溪上與對崖駢突如門上
聳下削溪破其中出從此以內溪嵌於下崖夾於上俱逼仄深窅路緣崖端挨北峯
西入一里餘馬不可行乃令從者守馬溪側顧僕亦止焉余與巢阿父子同兩僧溯
溪入屢涉其南北一里有巨石蹲澗旁兩崖巉石俱堆削如夾西眺內門雙聳中劈
僅如一綫後峯垂雪正當其中掩映層疊如挂幅中垂幽異殊甚覺宗輒解筐酌酒
凡三勸酬復西半里其水搗峽瀉石間石色光膩文理燦然頗饒烟雲之致於是盤
崖而上一里餘北峯稍開得高穹之坪又西半里自坪西下復與澗遇循澗西向半