





第一三四册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

榮陽外史集
繼志齋集
全室外篇

明鄭真撰……………一
明王紳撰……………六五一
明釋宗泐撰……………七八五

欽定四庫全書

集部
榮陽外史集卷一至十

詳校官編修_臣翟槐

中書_臣劉源溥覆勘

總校官降調編修_臣倉聖脈

校對官主事_臣陳文樞

謄錄監生_臣朱上林

欽定四庫全書

集部六

榮陽外史集

別集類五明

提要

_臣等謹案榮陽外史集一百卷明鄭真撰真字千之鄆縣人成化四明郡志稱其研窮六籍尤長于春秋吳澄嘗蒙以治道十二事皆經史之雋永真答之無凝滯洪武四年鄉試第一授臨淮縣教諭陞廣信府教授真與兄

欽定四庫全書

榮陽外史集

駒弟鳳並以文學擅名真尤以古文著初與金華宋濂聲價相埒嘗與濂共作叢中著存堂記真文先成濂為之闡筆後濂致位通顯黼黻廟廊真偃蹇早棲以學官沒世故聲華間寂傳述者稀今觀所錄不能與濂並驚詞壇而義有根柢詞有軌度與濂實可肩隨未可以名位之升沈定文章之優劣也原集百卷明代已佚其三十卷今所存者亦多殘缺

夫次說不勝已或至於不可句讀殆世不甚
傳故莫為是正其不全佚者幸耳今推驗文
句各為校定其必不可通者則仍原本錄之
庶不失闕疑之義焉乾隆四十六年十月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

榮陽外史集

三

欽定四庫全書

榮陽外史集卷一

明鄭真撰

欽定四庫全書

榮陽外史集

一

榮陽外史集卷一

欽定四庫全書

榮陽外史集卷二

閩

明鄭真撰

欽定四庫全書

榮陽外史集
卷二

榮陽外史集卷二

欽定四庫全書

榮陽外史集卷三

閩

明鄭真撰

欽定四庫全書

榮陽外史集
卷三

榮陽外史集卷三

欽定四庫全書

榮陽外史集卷四

闕

明 鄭真撰

欽定四庫全書

榮陽外史集
卷四

榮陽外史集卷四

欽定四庫全書

榮陽外史集卷五

闕

明 鄭真撰

欽定四庫全書

榮陽外史集
卷五

榮陽外史集卷五

欽定四庫全書

榮陽外史集卷六

閩

明鄭真撰

欽定四庫全書

野頂

榮陽外史集
卷六

榮陽外史集卷六

欽定四庫全書

榮陽外史集卷七

記

聽竹軒記

明鄭真撰

欽定四庫全書

野頂

榮陽外史集
卷七

姑蘇陳君仲良來居鳳陽之臨淮蕭散夷曠有林野之趣構一室內列圖書史及古彝器等物外設崇欄環以奇石植竹數十本虛心勁節整比森密大者若幽人貞士特立而不可屈撓小者若門人弟子恭肅而不可狎玩仲良葛中野服宴坐其中披閱今古或時至夜分一氣孔神萬慮不作而涼颼時來竹之聲鏗鏘鏘鏘璫璫玲玲如鈞天廣樂交奏並作宮商調而律呂諧也如蓬萊列仙湘江帝子乘龍駟鳳珥玉鳴而琤璫擊也由是境與心融心與意會怡然渙然有不知其所以然者乃扁其室曰聽竹軒云夫大鈞播物塊扎無垠因所植而形生焉因所觸而聲生焉聲之發也入乎耳警乎心徐

而察之其聲何如哉萬化本乎一理而萬理會於一心
竹之動而靜以聽之生物之情於是見矣托興之士所
謂聲與靜相宜者蓋在於此豈但清風故人想像於仿
佛間也耶嗚呼若仲良者其觀物察理者歟雖然至人
遺物獨與道俱仲良學道者也一齋生忘形泯迹化彼
吹萬不同有若天籟地籟者固已相忘於無何有之鄉
矣竹聲云乎哉予家東海上萬竹林立耳存目注清思
如洗時興事殊蕪廢不治久矣及來濠梁與仲良所居
為近每促膝過從舊夢為醒庶幾朝夕問竹之平安以
及其人聽竹之聲以妙悟於無聲不亦可乎哉

欽定四庫全書

卷之四

梅雪山房記

壽州蒙城縣主簿林君孔嘉士賓廣西人也年三十餘
神氣清瑩襟懷疏爽早以才調見知名公鉅卿得為廣西
行省行人進退周折必以規矩而應對從容舉措閑雅
行李使命之重不違其時嘗度庾嶺時固陰沍寒見梅
已著花而大雪盈尺山川林壑遠近一色徘徊凝佇

然嘆曰天下之物有如梅雪之清而白者乎猥以不才
服勞於公清白之操慎終如始其殆庶幾哉於是扁所
居曰梅雪山房寢處笑語朝斯夕斯既調官壽陽仍以
舊扁揭之介鄉友毫縣簿葉君伯典求文以記夫士之
托興於物者非私所嗜而溺所好也用以比德焉爾桃
李之卉之華而夭艷無取霜雪積陰所致而變異或臻
士君子所貴重者梅與雪而已夫梅不徒清也歲寒之
孤芬有以堅所守也雪不徒白也陽春之寡和有以勵
所學也昔之名哲有若何避宋璟林逋蘇武袁安之流
或以梅或以雪抒幽發興極其所至以砥礪名節天下
後世固有聞風興起者矣士賓南海之英名在宦籍而
芳者自珍光潔有報澹澹乎靜且幽而猶穢不得入也
凜凜乎凝且重而塵氣不得雜也嗚呼其非托物之君
子哉且夫俗尚不同人品或異知愚賢不肖不能以相
一也然而人之生也眇然一身萬物皆備反身而誠樂
莫大焉梅雪云乎哉而世之重功名崇道德者猶以詞

欽定四庫全書

卷之四

商鼎之梅立程門之雪為當時美談不識士賓嘗用意於斯否耶予忝教臨淮于今有年異日或得以公事道過壽陽造其所居聞所聞而見所見斯可乎記之

乾坤一草亭記

姑蘇吳庠孟周謫于淞水之上相地一區空洞高爽軒木誅茅構為一亭簷牙軒者階級靜深虛其牖以資憑覽崇其徑以通出入外不設藩籬內不施帷幃琴樽書史皮置左右孟周游息其中仰高俯深乾坤倪開豁欽定四庫全書

卷七

呈露心有所悟物亦隨之因題曰乾坤一草亭云人有訝之者曰乾坤至大也草亭至微也以草亭而繫諸乾坤毋乃管窺蠡測不知量者耶孟周曰此以跡言者也乾坤之道大不能外小莫能違乾坤誠大矣吾從而觀之則乾坤皆在吾草亭之內吾不知其孰為大孰為小也寓形宇內與乾坤上下相為流通而萬事萬變皆得以為倣脫而從容焉謂之乾坤一草亭不亦可哉予聞而解之曰孟周其學聖門者歟夫乾天之道也坤地之道

也乾言健而坤言順也乾坤之大周解不能測章亥不能步也草亭之在乾坤何啻滄海一粟哉孟周朝夕其中觀夫二儀之運四時之行日月星辰之耀風雨露雷之變山岳之峙河海之流其理之所以然必有合於心之所同然者矣且人與天地參者也天地之心即吾之心天地一太極吾心亦一太極也天地無限量吾心亦無限量也圓乎方寸之中而極乎六合之內靜而與乾坤同其體也動而與乾坤同其用也大而裁成輔相小而入倫日用何莫非乾坤之所為哉是故由乾坤而視草亭草亭實乾坤之一物由草亭而視乾坤則乾坤亦草亭一物爾物我兩忘顯微無間非知道之君子其孰能與於斯且夫乾坤莫外於易居室之宜取諸大壯乾坤之理已存於中矣然而一亭之微不如萬間之盛簡陋儉朴非有雕刻粉飾之富而君子有取於孟周者豈非以天地萬物之理萃其心歟昔臨川吳文正公作草屋數間而題其牖曰抱膝梁父吟浩歌出師表程公雪麓扁之曰

欽定四庫全書

卷七

草廬益以孔明期之也公既登金門上王堂著書立言以道德文章自任學者稱為草廬先生其名實之允稱矣孟周其迪光前烈也哉孟周謝曰先生之望我至矣諸馬未學其能底於是也耶予嘉其言讓而有禮也記諸亭上而去

梅堂記

東南多奇葩異卉求其鐵心石腸凌厲於風霜雪月間莫梅若也是以君子比德焉書稱若作和美用汝作鹽欽定四庫全書

卷之七
吳郡外史

梅其取譬精矣後世名臣貞士若何遜宋王林逋之流模寫而形容之非夸大其詞以炫耀流俗也蓋其心意所適有至理存焉乃若堂構基圖祖孫相繼手植所存恭敬弗怠亦足以觀世澤之深厚永久矣鳳陽府壽州儒學正潘先生懷王世為三山閭閻蓋宋太師河南鄭王美之後由鄭王而下幾多臺端相繼號四葉中丞傳及數世曰微曰衡者在祥符間聯登進士第有司號其鄉曰二難里曰同榮又傳及十有八世諱繼賢字彥能

號梅堂處士者則懷王先大父也處士生於咸淳末年入元以先世為宋顯官杜門求志不嗜仕進嘗築堂三水上而對磨石山控引形勝種梅百本中屢追遙吟咏自適今去處士數十年根深本固而梅堂故無恙縉紳之士過其下者為之徘徊顧瞻而不忍去想夫晚節歲寒萬木僵仆正人心永保貞固之時也而梅作其花端素呈露固有以見陽春之澤無有間斷寧息矣天日卓午烏語風微傳盃索笑芳馨靜幽天地造化之心於是乎在矣梅乎梅乎處士其有得於茲乎懷王以處士嫡孫之賢封而殖之升堂肅躬顧盼流睇靈游燕娛錫茲祉福其可量哉唐李德裕自著平泉記以為瓊一草一木非吾子孫況祖考神明道德之所在者乎然則保有先澤與其家相為無窮在懷王有不容辭矣予家居四明去閩中為遠每從縉紳論東南文獻故家於處士每想其風範而以生晚不及親炙為恨今越在淮海與懷王同在斯文安得捫衣上堂心領神會於暗香疎影間

欽定四庫全書

卷之七
吳郡外史

耶是為記

竹林庵記

永嘉金氏代為儒族其始祖寧甫氏在宋時自閩之赤岸來居平陽金洲以積善有名所居東南殿地夷坦野水分流林麓掩映迤山迤邐起伏如龍虎如象如龜如鼈如琴如几如珠如印皆在遠近數十里間以冒楊之學按之信為風氣所聚由是增土為壠潄水為沼環以松栢雜以荷芰清麗徐來香氣翳勃仰高俯深孔樂斯土以

欽定四庫全書

卷八

定以寔是為始祖之藏爾來二百餘年矣元至正末所
在構兵郡將繕修城郭士卒樵採不禁合抱之木為所
伐者八九金氏有谷汰父者聚族謀曰斤斧之禍乃至
此乎衆心為動相與出資財賂之得還故物遂命族人
伯賢督工構屋三楹列為兩廡外置庖湔旁儲祭器深
廣高下悉如其度別置田若干畝以供祭祀歲時殷薦
家聚族於斯鄉紳耆老老嘆羨稱慕以金氏不乏人焉
以其地多竹扁之曰竹林庵云洪武十三年夏四月谷

汰之子壽以俊選為國學生試藝高等授鳳陽府光州固
始縣主簿以其家君命來求為記予惟禮莫重於親親尊
祖所以重本親親之至也谷汰其知所本者哉周禮家
人凡祭為尸漢制定為上陵食舉之儀下至公侯士大
夫家皆得有事於墓墓也者體魄之所藏也墓之有祭
尚矣然非有棟宇之制其何以肅位莫之誠哉且墓必
樹木種木者期之於百年之前用之於百年之後谷汰
念其始祖之手植在我後人培而植之而不忍用之也

欽定四庫全書

卷八

然而事變之來勢莫能遏幸而購得於軍旅摧挫之餘
擇其禮之宜事之可者行之亦足以慰始祖之神矣矧
夫華構翬飛林泉美觀靈游宴喜者哉想夫霜露之交
少長咸在自谷汰一身觀之有伯叔諸父焉有子姓羣從
焉樽罍酒醴之馨俎豆羹飯之薦絜盥與俯其中儀式
精神血氣之交肝鬢幽冥之格固有如見其笑貌聞其
容聲者矣寧事既徹飲福薦胙或有倡言於衆者曰祖
宗餘慶庶其在此詩書禮義之道堂構舊播之責其保

有弗墜矣至於患難貧賤有背禮廢恩者乎曩倫日用有見利忘義者乎聞者惕然懼得然悟勉用力不辱其先矣此固谷沈之志也豈徒謂萬竹之林立以為一日游觀之樂哉昔者詩人作淇澳之詩美衛武公先師子曾子賢以為盛德至善民不能忘金氏以竹林名庵慨思先德信乎其不能忘矣子子孫孫弗替引之其不在茲耶予忝同湖產興教淮山間金洲之勝為向慕興起異日幸得一至其處詠歌猗猗之間亦云幸矣姑為

欽定四庫全書

卷之六

之記以遺毒使刻之山中以傳之壽清修後邁種學績文見用於時如木向榮金氏始祖之澤殆未艾也

蘭亭記

草之種類不一惟蘭以國香見珍易言同心之言其臭如蘭春秋傳言夢蘭離騷言紉秋蘭以為佩夫其一草之微見於經傳若此得非芳香修潔類君子之德乎自世好不明薰猶莫辨珍蕭艾而蕸葉施者天下皆是也其孰有重夫蘭者哉君子則不然於其先世之所好者

培而植之先世之德斯在矣豈徒採芳挹馨以資耳目之娛哉鳳陽府潁州學正括蒼葉先生主善老成問學之士也其先在宋時有名賀孫字味道號西山謚文修者官至殿講以考亭高第著書立言道德聞望稱於一時至其先大父肥遯先生當宋革命時植崇蘭號所居曰蘭室下帷講授學者多出其門後五十年而主善克承厥志仍以舊扁揭之梁間後進之士遇其下者如見肥遯主善既來潁陽求予為文記之夫前人之靈在天其芳馨之德固已被之人人矣後之人不嗣而承之則前人之德亦將湮昧而不明矣譬如蘭焉自根而莖而葉森然而倩秀鬱然而芳茂雨露之滋以生以息薰蒸秀微芬芳至今而不絕庶幾其德之似矣然則主善其迪光前烈者哉世言與善人交如入芝蘭之室主善典教潁陽其以善淑諸人多矣況於周旋交際者哉異日名列縉紳升之蘭臺署之蘭省所以仰其風儀被其容接者奚止今日一室之內一席之間哉予家四明山中

欽定四庫全書

卷之六

嘗獨行崖谷間比蘭為貞人逸士躊躇春戀至不能去聞有生於海上普陀山者尤芳酷可愛每使人涉險求之不啻金玉也今越在淮海蕪荒茅塞其能忘情於中耶安得與主善從容是室之下汎九畹之光風作猗蘭操授琴鼓之發懷古之一慨哉姑書以為之記

萍軒記

水草之產非一獨萍也泛然無根者豈造物者之偏也

欽定四庫全書

卷七

十三

耶世之君子去鄉里遠親戚者每取以自況其心之所適意之所得胡可以淺近觀哉姜君孟起好古博雅士也少家越之新昌侍其父羽儀先生遊吳為東南都會聲明文物之盛耳聞目覩者不可勝紀矣際今聖運遭家多艱自共中來鳳陽懷遠卜居荆山之麓覆茅縛竹為燕息之所扁曰萍軒予嘗過焉求其所謂萍者無有孟起謝曰吾年四十餘去家二千里由越而吳而楚徘徊展轉若浮萍隨波上下而莫適所止也夫君子素其

位而行不顧乎其外吾萍梗之蹤得此以寄其身之所安足矣去住天也何敢必哉惟靜以俟之耳以萍而辱吾軒自吾之出處言之非有半池一水浮青點紫可以憑欄檻而縱心目也予應之曰子可謂托物君子矣夫寓物而不拘於物士君子所以樂其天也屈平之於蘭淵明之於菊濂溪之於蓮豈直以芬芳艷麗之為哉蓋其物理之適與造化相為流通爾萍雖微物亦氣化使然者即其飄蕩留連隨所在而克遂夫生生之妙殆有

欽定四庫全書

卷七

十三

若君子無入而不自得焉觀物察理者寧不有得於茲乎乃若心馳意會物我兩忘視夫天地上下皆我室我聞也曾何根蒂之有此固孟起命名之意而世徒欲以形迹求之不亦過哉予家四明越在海上亦泛萍者也與孟起相遇於湖產為同鄉於斯文為同志論辨往復亦足以釋羈旅之懷矣異日幸涉江東歸或得萍實獻諸是軒之下孟起剖而食之其甘如蜜斯有以信吾昔者先聖所言矣因書以為記軒在荆山為楚下和得

王處南則塗山大禹朝諸侯之地其下長淮直走東海云

拙守齋記

四明王先生漢章卜居舜江上扁其齋居曰拙守前天台劉公羽庭著記而信安汪公開會稽楊公鐵崖或述之贊或勒之銘於拙守之義無餘蘊矣先生佩服其言端若靜念朝夕經史且取曾伯祖尚書公曾祖常博公遺書手澤玩誦而肆習之於性理之微文章之懿典故

欽定四庫全書

卷一百一十五

七

之詳莫不究其源委訂其指歸凡世之華采相勝巧偽相傾譁張變幻以墮名敗節辱先喪家者視之若浮雲然際今聖朝有司彊薦起之入京師兩以母老辭歸洪武初年以博學召試既中選力辭歸養明年復召覆試得知英山縣事既到任以舊扁揭之楹間士大夫過者謂之曰公今有民社之寄簿書期會將奔走不暇顧欲以拙守之不亦疎乎先生曰巧而能為不若拙而能守吾天性本拙將守之終身矣惟科刑政蒞官臨民

以拙守之民苟如吾之拙寧有犯禮非義之患哉吾幸以拙守其先澤得至於此賴天之靈獲歸丘壠保其遺緒全真養素以終吾天年斯亦不媿夫拙矣予聞而馳之曰是其得守身之本者哉昔者南軒張子曰士病於不拙也久矣而考亭朱夫子亦曰拙者順其理而不去也拙之時義大矣拙之守道之守也可舍而他哉先生之守也非有田園第宅之守也亦非有金玉寶貨車馬服乘之守也從容乎仁義涵咏夫道德循其自然之正安乎固有之天使累世文獻引而不替豈非古君子之用心哉乃使學優而仕將使百里之內淳古敦朴躋乎仁壽之域如無懷葛天氏之民焉斯有以見其所養所存矣且夫聖門之學習參以魯得之王氏詩書之傳先生守之以拙庶幾於參之魯乎抑聞之博學名科古以待天下異聞之士宋寶祐開慶間尚書公常博公兄弟繼登是科世以麟鳳目之常博公早世惟尚書公歸然為館閣冠冕尚書公厚齋先生也自尚書公四傳至

欽定四庫全書

卷一百一十五

七

先生復以博學出宰畿邑斯固拙守之明效也使得進

司綸絳如公登兩制三字之選表章儀法如公在夕卿

宗伯之列據事直書如公之於寶錄起居直詞正色如

公與三執政論事大廷名遂身退如公之著書滿家傳

之天下後世斯所謂繩祖之武者矣拙守云乎哉念予

惜學無聞其於自守蓋漢陰抱灌之具拙於所用不免

為浮俗所誚然與先生有同鄉親契之厚庶幾志同道合

合焉者故為著其說如此用以誌期望之私云

欽定四庫全書

蔡陽外史集

卷八

漢章答

拙守記文尤深感佩至舟中細玩中間論議抑揚發

明拙守二字無餘蘊誠佳作也且博學一科古以待

天下名士起無窮是科非獨有愧於古人抑深有待

於先公而又愧於當世斯文多矣復承錄示遂初老

人志銘中間敘事及答文清公謙洽開闢之語似非

老圃之輩直理言氏家傳誠史筆也使當時史遽見

之亦必欲

首許與

欽定四庫全書

蔡陽外史集卷八

明鄭真撰

記

豫齋記

忠朝校尉漕運慶紹所工戶韓侯將名其齊居之室取

連山易筮之得雷出地之兆筮史曰吉是其繇曰茫茫

堪輿至陽發舒君子得之利厥攸居動無不順侯樂舒

欽定四庫全書

蔡陽外史集

卷八

徐庶嚴儔哉造化與俱斯其為豫之義矣乎於是以豫名齊

而屬記於予予謂聖人作易以前民用有象焉有占焉

侯以象占而定居室之宜其有得於聖人作易之旨哉

予嘗讀四聖之易而以連山參之則知造化之理載諸

簡冊者一而已矣豫者安和悅樂之名豫之為卦上震

下坤一陽居四而五陰隨之有豫說之義焉侯之於是

齊也溫清之暇終日宴生心念澄默得夫坤之靜者也

及其事為之際則發奮果毅期於必行是又得夫震之