

参
卷五十七



沈氏尊生書卷五

傷寒論綱目

沈金鰲輯

太陽經

瘧

綱 仲景曰太陽病發汗太多因致瘧脈沉而細身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也 **目** 徐彬曰瘧病概為風寒濕所中然原其因多由亡血筋脈無所榮邪得以襲

之故仲景原瘧病之由而曰太陽病果寒多本宜發汗太多則血傷不能榮筋而成瘧也 古人以強

直為瘧外症與傷寒相類但其脈沉遲弦細而項背反張強硬如發痙為異耳仲景既以無汗有汗分

辨剛柔此則以脈沉細為辨謂太陽病發熱是表中風矣復加以濕纏綿經中內挾寒氣今筋脈抽急

而項背強直脈反沉細沉細者寒濕用事邪欲侵陰之象也於是項背強直故名瘧瘧脈本伏弦細則

元氣憊即難治 中風瘧多角弓反張類瘧者但中風強直其先必無太陽形症脈亦必浮大而非沉

細弦遲故內經曰諸暴強直皆屬於風但陽主動陰主靜是當以強直而安靜主濕強直而搖擗主風

此治中風辦法也千金謂濕病熱入腎中亦為瘧小兒痙症熱盛亦為瘧亦中風類也前人云傷寒瘧

症有五皆屬太陽若頭低視下手足牽引肘膝相搖陽明瘧也若一目或左或右并一手一足搖擗者

少陽瘧也太陽固屬風寒陽明少陽亦風火熱之內作中風類也皆當兼養陰清熱為治若此所論瘧

雖外感風寒濕不同然由亡陽筋燥則一矣 如無汗反惡寒為剛瘧有汗不惡寒為柔瘧此辨症之

法非瘧家本症也此乃舉瘧症之最備者以詳病時之形狀且言治之不得過汗而脈有常體也身熱

太陽表邪本盛乃因血液衰少寒邪復挾濕搏結衛中陽氣不下而寒濕隨太陽經下項稍侵陽明而

頸項強急真陽不達於表而惡寒於是太陽經無非寒熱而格熱於上為頭熱面赤目赤獨頭動搖太

陽主開寒濕搏之開闔不利不能發聲而卒口噤液衰邪盛筋失所養失養而背反張此瘧病本然之

形症也

綱仲景曰太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。太陽病汗出不惡寒者名曰柔瘧。李梈曰太陽病

純傷風純傷寒則不發瘧惟先傷風而又感寒先傷風而又感濕過汗俱能發瘧重發太陽汗大發濕家汗皆能發瘧外症寒熱類傷寒但脈沉遲弦細搖頭露眼口噤手足搐搦項強背反張如發瘧終日不醒為異風性勁為剛瘧因重感寒或冷故無汗宜葛根湯加羌獨活防風濕性緩為柔瘧因先傷風故有汗宜桂枝湯加花粉葛根其或痰寒氣盛則茯苓半夏以消痰枳實陳皮紫蘇以順氣痰消氣順然後分剛柔治之通用小續命湯有熱去附子自汗去麻黃剛瘧二三日仰面壯熱胸滿如結胸狀便閉脚蹠臥不著席者大承氣湯下之輕者敗毒散小柴胡湯柔瘧二三日不瘥汗多厥冷筋脈拘急者附子防風湯時發時止危者附朮散又有剛柔不分之瘧身熱譫語似剛微冷便滑似柔宜小續命湯加生附子有汗下後乍靜乍躁偏左眼左手足瘳擗者少陽瘧也小柴胡加防風又虛血之人及產後傷風過汗破傷風症發瘧俱不可純作風治四物湯加防風或八物湯去茯苓加羌防黃耆救之凡瘧脈如雨濺出指外者立死又戴眼反折瘳癰汗出如珠或反張離席一掌許小兒離席二指許者無不死徐彬曰此二條即辨寒傷營風傷衛法也取以為瘧病剛柔之別蓋瘧即瘧強直之謂也瘧病必有背項強直等的症但治瘧病剛柔之辨最為吃緊故特首拈無汗反惡寒為剛有汗不惡寒為柔以示辨症之要領謂發熱無汗惡寒本傷寒家症若瘧而項強背直者見之乃衛陽與營中真陽氣本相通今太陽經寒濕相搏而氣侵少陰真陽不達故反惡寒也寒性勁切故曰剛有汗不惡寒本傷風而併陽明症若瘧而項強背直者見之是太陽陽明傷濕而兼風非寒邪內侵之比也風性溫和故曰柔非止項強而體氣則軟為柔瘧也瓜蒌桂枝湯乃治柔瘧主方也

李中梓曰此太陽中風重感寒濕

而致也仰面閉目為陽合面閉目為陰燥渴為陽口中和為陰脈浮緊數為陽沉細澀為陰陽瘧易治陰瘧難治通用小續命湯陽瘧去附子陰瘧去麻黃柯琴曰此以表氣虛實分剛柔原其本而名之

也亦可以知其人初病之輕重。稟氣之強弱而施治矣。金匱用葛根湯則謬。

綱 仲景曰：瘡家身雖瘦，不可發汗。汗出則瘳。**目** 徐彬曰：瘡家血本虛燥，以疼痛為風而發其汗，則液亡筋燥而不能和調，乃亦為瘳。雖汗下後或有邪乘，然總以液虛液脫為主，故特詳其致瘳之因如此。養按瘡家病與風寒不同，風寒外症必頭項痛，身腰痛，骨節痛，非痛偏一處，風寒內症必嘔逆或乾嘔，不得飲食，故發熱惡寒雖亦相同，而辨其內外證則可知彼此之異，不得誤認癰腫為風寒而錯治矣。

綱 此仲景借瘡家以明治傷寒之法，當發汗，非論傷寒而離及瘡家也，其言當明。
綱 仲景曰：太陽病，無汗而小便反少，氣上衝胸，口噤不得語，欲作剛瘳，葛根湯主之。**目** 徐彬曰：剛瘳之背項強直而無汗發熱，又反惡寒，原屬寒濕居中，陰陽兩傷之象，有如發熱而太陽病矣，無汗乃寒傷營本症也。此時邪尚在表，不在裏，而小便反少，氣上衝胸，明是太陽隨經之邪自腠侵犯，動其沖氣，且口噤不語，是太陽主開而反閤，聲不得發，則陰陽兩傷勢必強直惡寒，所不待言。故曰欲作瘳，藥用桂枝全方，加葛根麻黃風寒兼治也。然足陽明脈起於鼻交頰中，旁納太陽之脈，故自太陽而侵及陽明，勢將頭項強不已，而漸胸滿，特以葛根主之以杜兼并之勢，為無汗剛瘳主方。且桂枝原能治沖氣也。李中梓曰：陰瘳厥逆，筋脈拘急，汗多宜桂枝，心白求散，閉目合眼，附子防風散，胸滿口噤，臥不著席，咬牙攣急，大承氣湯，頭項強，小腹滿，小便不利，五苓散，風盛血燥，防風當歸散。

瘳瘳 不仁

綱 仲景曰：太陽病，脈陰陽俱浮，自汗，身重，多眠，鼻鼾，語言難出，不可下，不可火。若被火者，微則發黃，劇則驚癇瘳瘳。**目** 吳綬曰：夫瘳瘳者一縮一伸，手足相引，搖擗不已，大抵與嬰兒發搐相似。古人以此症多屬於風，風主動搖也。駱龍吉言：心主脈，肝主筋，心屬火，肝屬木，火主熱，木主風，風火相扇，則為瘳瘳也。若不因汗下所生者，當平肝木降心火，佐以和血脈之劑，如羌活、獨活、芍藥、歸身、地麻之類。若兼有痰，必加竹瀝、星夏，如風邪內煽，加全蝎、薑、蠶，若傷寒曾經汗下後多所傳變而得為病，勢已過多難

治也。蓋因虛極生風所致。須用小續命湯。或大建中湯。加減一二味主之。凡傷寒汗出。露風。則汗不通。流。遂變筋脈。攣急。手足搖擗。宜牛蒡根。如本條由風溫被火。宜葳蕤湯。若瘰癧戴眼。反折。絕汗乃出。大如貫珠者。身不流者。此太陽終也。不可治。又有四肢攣動而不止。似瘰癧。而無力抽搐者。此為肝絕。蓋汗下後。變生此症者多死。凡用小續命湯。有汗去麻黃。無汗去黃芩。要在通變而已。

綱 仲景曰。風濕為病。脈陰陽俱浮。自汗出身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚。癰時瘕瘕。目成無已。曰瘕者。筋脈急也。瘕者。筋脈緩也。色則引而縮。

緩則縱而伸。或縮或伸。動而不止者。名曰瘕。瘕。俗謂之搖擗是也。內經以瘕為契合之契。瘕為放鬆之縱。以急為瘕。以緩為瘕。理至明矣。瘕瘕者。風疾也。而癰癰則絕瘕焉。傷寒瘕瘕者。邪實氣極也。熱盛則風搏併經絡。風主動。故四肢瘕瘕而不寧也。風濕被火而瘕瘕。言熱氣之劇盛也。傷寒至於發瘕瘕。病勢已過矣。內經曰。太陽終者。戴眼反折。瘕瘕絕汗乃出。大如貫珠者。身不流。是見其瘕瘕為已過之疾也。瘕瘕之證雖劇。若能以祛風滌熱之劑。折其大勢。則亦有生者。若妄灼火。或與發表之藥。必死。經曰。一逆尚引日。再逆促命期。按此乃風熱甚之病。宜祛風散熱為主。然或有一二可生耳。非謂其必生也。

不仁

綱 仲景曰。脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此為命絕也。張雲岐曰。不仁。謂不柔和痛癢不知。任其屈伸炙刺亦不知。是謂不仁也。由邪氣壅盛。正氣為邪氣所閉。伏鬱而不發。血氣虛少。不能通行故也。內經曰。榮氣虛則不仁。針經曰。衛氣不行。則為不仁。經曰。營衛不能相將。三焦無所仰。身體痺不仁。即此知營衛血氣虛少。不能通行。為不仁明矣。又謂諸乘寒者。則為厥。鬱冒不仁。言此厥者。是正氣為寒氣所乘。而為厥氣。非四肢逆冷之厥也。何也。鬱冒為昏冒。不仁為不知痛癢。是為尸厥。經曰。少陰脈不至。腎氣微少。精血。奔氣促。逼上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱

歸陰脫與陰相動。令身不仁。此為尸厥。其乘寒之厥。鬱胃不仁者。即此可知矣。晉越人入魏。診太子為尸厥。以鬱胃不仁為可治。刺之而得痊。實神醫也。若如本條命絕。雖越人其能救之耶。陶華曰。厥則急而續。痰則緩而伸。熱則生風。風主乎動。故筋脈相引而伸。續傷寒至此死症也。能去風。除熱治之。素有生者。治法與瘧病畧同。不仁。謂不柔和。諸虛乘寒為鬱胃不仁。血氣虛弱不能周流一身。於是正氣為邪氣所伏。故肢體頑麻不仁。厥如死屍。用麻桂合半湯不愈。補中益氣湯入姜汁。李中梓曰。瘧疾者。或縮或伸。動而不定。汗出時蓋覆不周。腰背手足搖擗。牛蒡根湯。脈浮數有風熱。防風通聖散。血不養筋。大秦朮湯。

發黃

細 仲景曰。病發於陽。而反下之。熱入。因作結胸。但頭汗出。餘處無汗。至頸而還。小便不利。身必發黃也。傷寒瘧熱在裏。身必發黃。麻黃連翹赤小豆湯主之。

苓散五分。拌和。每服一錢。水下。日三服。

三 朱肱曰。頭汗出而身發黃者。因陳蒿湯十分。五

一汗而寒熱解矣。不汗而反下。故熱內陷而成結胸。炎上。而但頭有汗。且小便不利。致濕熱內蒸。黃色外見也。解表清火。利水。麻黃連翹赤小豆湯。一劑而三善備。且以見太陽發熱之治。與陽明迥別也。

細 仲景曰。太陽病。身黃。脈沉結。少腹硬。小便不利者。為無血也。小便自利。其人如狂者。血結症也。抵當湯主之。

三 朱震亨曰。寒熱在裏不散。熱蓄於脾胃。腠理不開。瘀熱與宿穀相薄。鬱蒸不消化。故發黃。發黃

與瘀血外症及脈俱相似。但小便不利為發黃。小便自利為瘀血。要之發黃之人。心脾蘊積。熱引飲。脈必浮滑而緊數。若瘀血症。即如狂。大便秘艱。此異耳。婁全善曰。此蓄血在下焦。而發黃者也。柯

琴曰。太陽病。發黃與狂。有血氣之分。小便不利而發黃者。病在氣分。麻黃連翹赤小豆症也。小便自利

而如狂。病在血分。抵當湯症也。

細 仲景曰。太陽病。中風。以大劫發汗。邪風被火熱。血氣流溢。失其常度。兩陽相薰灼。身體則枯燥。但頭汗

出齊頸而還其身發黃。目朱肱曰：病人服湯得小便利，如皂莢汁赤，一宿腹減，則黃從小便中出也。古人云：治濕不利小便，非其治也。麻黃連翹赤小豆湯、梔子柏皮湯，可選用之。陶華曰：內經云：濕熱相交，民多病瘧。發黃是也。謂單陽而無陰也。太陰脾土為濕熱所蒸，色見於外曰發黃。濕勝則如黃，而晦熱勝則如橘黃而明。傷寒至於發黃，熱勢已極，且如蓄血大抵相類。設或寸口無脈，鼻中冷氣，夫形如煙薰，搖頭直視，環口鰓黑，舉體發黃，是皆真臟氣絕也。

綱仲景曰：太陽病，脈浮而動數，浮則為風，數則為熱，動則為痛，數則為虛。頭痛發熱，微汗盜出，而反惡寒者，表未解也。醫反下之，動數變遲，膈內拒痛，胃中空虛，客氣動膈，短氣煩躁，心中懊憹，陽氣內陷，心下因鞭，則為結胸。太陽胸湯主之。若不結胸，但頭汗出，餘無汗，齊頸而還，小便利，身必發黃也。三方中行

曰：此條本言結胸之證，叙其由，繪其狀，而明其治也。若不結胸以下，乃就變症之輕者言之。但頭汗出者，乃諸陽之本，陽健故汗出也。餘無汗者，陰脈上不過頸也。小便利者，陽不下通，陰不任事，化不行而濕停也。濕停不行，必更滲土而入胃，胃土本濕，得滲則盛，既盛且停，熱氣鬱蒸，發為身黃也。

綱仲景曰：傷寒發汗已，身目為黃，所以然者，以寒濕在裏不解故也。以為不可下也。於寒濕中求之。

魏荔彤曰：傷寒發汗已得治而表邪可愈矣。何以身目為黃？知非寒邪在表為患，而外感寒邪挾在裏之濕邪為患也。故仲師明示以寒濕在裏不解之故。見人當於裏求治也。喻氏以裏為軀壳之裏，與臟腑無涉。蓋此証非在表亦非在裏，特在表之裏而不在臟腑之裏。故仲師又以為裏而不可下也。於寒濕中求之，不出方者，方不外麻黃連翹赤小豆湯、茵陳蒿湯、梔子柏皮湯，可選用也。夫寒濕俱陰邪，二陰相搏於裏，何以不發青白色而成黃色？則寒邪鬱而變為熱邪，合之濕邪相蒸，而見於外也。故總無治寒之藥，學者詳焉。陶華曰：濕家之為病，一身盡痛發熱，身雖似黃，小便不利，五苓散，小便自利，求附湯。身頭痛，麻黃湯加蒼朮，脈浮身重，汗出惡風，防已黃耆湯。初發黃以瓜蒂末口噀水，搐鼻中，黃水出愈。

細 仲景曰傷寒六七日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之 傷寒身黃發熱者梔子柏皮湯主之 **三** 喻昌曰黃色鮮明其為三陽之熱邪無疑小便不利腹微滿乃濕家之本證不得因此指

為傷寒之裏證也方用大黃佐茵陳梔子建中驅濕除熱之功以利小便非用下也 熱已發出於外自與內瘵不同正當隨熱勢清解其黃使不留於肌表間也前條熱瘵故用麻黃此條發熱人不因麻者蓋寒濕之症難於得熱熱則其勢外出而不內入矣所謂於寒濕中求之不盡泥傷寒正法也

細 仲景曰風濕為病脈陰陽俱浮若被火者微發黃色 **三** 朱肱曰中濕一身盡痛發熱身黃小便不利病人中濕因而傷風風濕相搏一身痛重是名中濕亦當於風濕中求之 李中梓曰小便不利四肢沉重似瘵不若飲而發黃茵陳五苓散傷寒脈虛小便如常變為陰黃理中加茵陳湯如下之太過脾虛津竭飲水自傷此陰濕變黃茵陳茯苓湯茵陳四逆湯 釐按風濕相搏於內而以火劫之受火氣之輕者濕不得越必因熱而發黃

如瘵

細 仲景曰太陽病得之八九日如瘵狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔圖便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也桂枝麻黃合半湯 **三** 楊士瀛曰瘵狀作止有時非若寒熱往來或疎或數而作止無定

時也凡感冒之人忽覺毛寒股慄筋節拘攣百骸鼓撼嘔不欲食其寒不可掣未幾即轉而發熱者此即溫瘵不必謂如瘵 脈自弦或洪數或緊實或虛緩或刮澀皆為瘵狀但以外症別之用藥固有本條小柴胡湯如加減法亦是活法然血虛能生寒熱敗血亦作寒熱陰陽相勝一症雖各有一方皆當以川芎為佐 柯琴曰寒熱如瘵是虛實互有之症太陽以陽為主熱多寒少是主勝客負有將解之兆矣不嘔胃無邪圖便胃不實脈微緩有胃氣應不轉屬陽明一日二三度發是邪無可容之地正勝邪却可分藥也

細 仲景曰服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘵日再發者汗出必解且桂枝二麻黃

一湯 **綱** 魏荔彤曰：與桂枝湯如前法者，仍是太陽風傷衛所用之桂枝湯。如前法者，仍是服桂枝湯。熱邪勿令大汗出，如水流漓之法，何必另求深文邪？蓋初為風多寒少之症，而脈見微弱，故用桂枝。越婢一湯，今寒去風留，而脈見洪大，類於浮緩之象，故獨用桂枝湯。桂枝升陽固衛而解肌，既無碍於脈之浮大，且能護救陽之虛浮，豈非恰合之劑？仍自始終不悖哉！然病機不一，或者其人服桂枝二越婢一湯，而大汗不出，但形如瘧，日再發者，此即上條如瘧狀之謂也。方喻俱言少有一寒邪，持多有一風邪，欲出不能出者是也。又變一法，用桂枝二麻黃一湯，倍桂枝以治風多，少麻黃以治寒少。又一方兩治，而不失輕重之分者也。陶華曰：婦人熱入血室，其血必結，亦如瘧狀。小柴胡湯。

綱 仲景曰：病人煩熱，汗出則解，又如瘧狀，日晡所發熱者，屬陽明也。脈實者，宜下之。脈虛浮者，宜發汗下之。宜大承氣湯發汗，宜桂枝湯。 **綱** 王肯堂曰：雖得陽明症，未可便為裏實，審看脈候，以別內外。其脈實者，熱已入腑，故可下。其脈浮虛者，是熱未入腑，猶在於表也，可發汗。柯琴曰：煩熱自汗，似桂枝症，寒

熱如瘧，似柴胡症。然日晡潮熱，則屬陽明，而脈已沉實，確為可下。是承氣主症，主脈也。 **綱** 仲景曰：婦人中風七八日，續得寒熱，發作有時，經水適斷者，此為熱為血室，其血必結，故使如瘧狀。發作有時，小柴胡湯主之。 **綱** 龐安時曰：經水適斷於寒熱時，是不當止而止也。必其月事下而血室虛熱

邪乘虛而入，其餘血之未下者，乾結於內，故適斷耳。用小柴胡和之，使結血少，則其寒熱自除而愈矣。 **綱** 按上條本陽明症，此條又少陽症，下條又厥陰症，以其如瘧，故類書於此。若少陽乘陰熱多寒少，而

尺脈遲者，亦往往作如瘧狀。先以黃耆建中湯養其營衛，待脈不遲，却以小柴胡和之。凡少陽症中

往來寒熱，休作有時者，多半是如瘧之狀。仲景雖未言，學者以意會之可耳。 **綱** 仲景曰：厥陰病，脈浮緩，囊不縮，必發熱惡寒，似瘧，為欲愈。桂枝麻黃合半湯。 **綱** 吳全善曰：病雖厥陰

而脈見浮緩，則邪有欲出之勢，故寒熱交作，如瘧而愈也。

經 仲景曰傷寒不大便六七日頭痛有熱者與小承氣湯其大便固者知不在裏仍在表也當瀉發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯 傷寒脈浮緊者麻黃湯主之不發汗因致衄 **目** 成無己曰病源云心主血肝

藏血肺主氣開竅於鼻血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衄是雖病衄者責在裏熱也如仲景此條之論知傷寒衄者責其表分熱故也 戴元禮曰古論鼻衄屬太陽經風寒皆有之既衄而表症仍

在於寒當用麻黃湯於風當用桂枝湯且謂發煩目瞑是太陽侵入陽明汗下俱難若衄已而熱不退者惟升麻葛根湯敗毒散陽旦湯為安而煩渴飲則吐水先服五苓散次服竹葉石膏湯大衄不止

茅花湯或黃芩芍藥湯加茅花一握 柯琴曰此辨太陽陽明法也太陽主表頭痛為主陽明主裏不大便為主然陽明亦有頭痛者濁氣上沖也太陽亦有不大便者陽氣太重也頭痛必衄者陽邪盛於

陽位陽絡受傷故必衄也衄乃解矣宜桂枝句直接發汗來不是用桂枝止衄亦非用在已衄後也 **經** 仲景曰太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表病仍在當發其汗麻黃湯主之服藥已微除

其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也 陽盛則欲衄陰虛則小便難言初為經中陽盛也 **目** 朱肱曰傷寒衄血者乃解陽氣重故也 仲景所謂陽盛則欲衄若脈浮緊無汗服麻黃湯不

中病其人發煩目瞑劇者必衄小衄而脈尚浮緊者宜再與麻黃湯也衄後脈已微者不可行麻黃湯也若脈浮自汗服桂枝湯不中病桂枝症尚在必頭疼甚而致衄小衄而脈尚浮者宜再與桂枝也衄

後脈已微者不可行桂枝也大抵傷寒衄血不可發汗者為脈微故也治法衄家不可發汗汗出額上陷脈緊急直視不能眴不得眠然而無汗而衄脈尚浮緊者再與麻黃湯有汗而衄脈尚浮緩者再與

桂枝湯脈已微者黃芩芍藥湯犀角地黃湯 張元素曰或謂經言衄家不可發汗汗必額上陷今衄血之症皆發麻黃於其下何也夫太陽脈浮緊發熱無汗自汗者愈此一定之論也何故復用麻湯汗

之仲景豈有前後相反之理哉然本條麻黃湯主之五字合當用於當發汗之下蓋以汗之文法用藥諸方皆贅於外條之末且如大青龍湯證既云脈微弱汗出惡風者不可服服之厥逆筋惕肉瞤此為

死方皆贅於外條之末且如大青龍湯證既云脈微弱汗出惡風者不可服服之厥逆筋惕肉瞤此為

逆也。又以大青龍湯主之。皆此例。正按柯氏引黃氏將真武湯改

王好古曰：仲景言衄家不可發汗。

者。蓋為脈微也。若浮緊者，麻黃湯浮緩者，桂枝湯。脈已微，二藥不可用。犀角地黃湯主之。韓祇和曰

千金翼云：血吐有三種：一曰肺疽，二曰傷胃，三曰內衄。既吐血，家謂之內衄。則鼻中出血，可謂之外衄。

是經絡之血妄行也。經絡熱盛，陽氣擁重，迫血妄行，上出於鼻，則為衄。柯琴曰：血之與汗異名同類。

不得汗，必得血，不從汗解，而從衄解。此與熱結膀胱，血自下者，同一局也。太陽脈從目內眦，絡陽明。

脈於鼻，鼻者陽也。血雖陰，從陽氣而升，則從陽竅而出。故陽盛則衄。汗者，心之液，是血之變見於皮。

毛者也。寒邪外斂，腠理不開，陽氣內擾，迫血妄行，假道肺竅，故稱紅汗。

綱 仲景曰：衄家不可發汗。汗出必額上陷，脈急緊，目直視，不能眴，不得眠。**目** 成無已曰：衄家雖為邪熱。

在經，而又不可發汗。如此前用桂枝麻黃者，非治衄，用以發散經中邪氣也。若邪不得散，擁盛於裏，逼

迫於血，因而致衄，卽不可用此二湯以治衄矣。吳綬曰：凡吐血衄血，無表證，脈不浮緊者，不可發汗。

也。東垣云：脈微者，宜黃芩芍藥湯。脈滑數者，犀角地黃湯。熱甚血不止者，河間地黃湯。古方四生丸，血

虛者，東垣麥門冬飲子。三黃補血湯，若不吐者，活人茜根散。茅花湯主之也。以上皆治吐血衄之良方。但

在出入通變耳。大抵吐血衄，脈滑小者生，脈實大者死。吐血衄後，脈微者易治。若熱反盛，脈反急數者死也。

若衄而頭汗出，或身有汗不至足者，難治。凡血得熱則行，得冷則凝。見黑則止，所以犀黃地黃湯中，加

好京墨汁一二匙，攪藥令黑，最效也。張介賓曰：衄病衄血，積熱在裏，傷寒衄血，積熱在表。論曰：傷寒，

小便清者，知不在裏，仍在表也。當發其汗。若頭痛者，必衄。宜桂枝湯。曰：傷寒脈浮緊，不發汗，因致衄者，

麻黃湯主之。此以傷寒之衄，為其熱不在裏而在表也。然論又曰：衄家不可發汗，而何以復用桂枝麻

黃等湯？蓋衄由于陰者，以陰虛火動也，故不宜再汗以亡陰。衄由于陽者，以表邪未解，故當用桂枝麻

黃以發散。論又曰：太陽病，脈浮緊，發熱身無汗，自衄者愈。此以表邪欲解，不從汗而從血，所以衄後當愈也。由此觀之，則有因衄而愈者，以經通而解散也；有治衄仍當發散者，以邪之將解未解，而因散其

餘邪也。若寒氣不甚，而用麻黃桂枝，似屬太剛，易以柴葛之類可也。柯琴曰：已脫血而復汗之，津液枯竭，故脈急緊而目直視，亦心腎俱絕矣。

綱 仲景曰：太陽病，脈浮緊，發熱，身無汗，自切者，愈。**目** 成無己曰：此經中之邪已隨而散解，故愈。故知血者，不待麻黃桂枝發散者也。陶華曰：衄血固為欲解。若衄不止而頭汗出，其身無汗，及發熱汗不至足者，亦為惡候。當明辨之。李中梓曰：血紫黑成塊，脈遲細，口不渴，小便清，理中湯加丹皮，汗後熱退，鼻血不止，新汲水浸草紙數層貼項上，及項脊，溫則易必止。蓋按李氏草紙外治法，施之雜病則穩妥。若治傷寒，還宜酌量。

鼻衄鼻鳴

綱 仲景曰：太陽中風，陽浮陰弱，陽浮熱自發，陰弱汗自出。膏肓惡寒，浙浙惡風，翕翕發熱，鼻鳴乾嘔者，桂枝湯發汗已，身猶灼熱，脈浮自汗，身重多眠，鼻鼾，語言難出，不可下，不可火。**目** 趙嗣真曰：風溫則鼻鼾，中風則鼻鳴，由風氣壅塞，衝氣不利所致。陽明少陽二陰雖亦有中風，然亦不在表，故鼻不鳴而不鼾也。

吐血

綱 仲景曰：脈浮熱甚，反灸之，此為實，實以虛治，因火而動，必咽燥吐血。**目** 朱肱曰：傷寒吐血，由諸陽受邪，熱初在表，應發而不發，汗毒熱入深，絡於五臟，內有瘀積，故吐血也。瘀血甚者，抵當丸輕者桃仁承氣湯。魚服犀角地黃湯三黃丸，假令已下，脈數不解，今熱則消穀善饑，至六七日不大便者，有瘀血也。抵當湯。李杲曰：余治一貧士，脾胃虛與補劑愈，繼而居曠室，臥熱坑，咳而吐血數次，余謂此久虛弱，外有寒形，而有火熱在內，上氣不足，陽氣外虛，當補表之陽氣，瀉裏之虛熱，蓋久居曠室，衣服單薄，是重虛其陽，表有大寒，壅遏裏熱，火邪不得舒伸，故血出於口。因思仲景治傷寒脈浮緊，當以麻黃發汗，而不與之，遂成衄，却與麻黃湯立愈，與此其同，因與麻黃人參芍藥湯。蓋按此言誤灸所生之變也。

吐血比衄更甚矣

綱 仲景曰凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

目 朱震亨曰雜病吐血咯血青為實邪傷寒吐血咯血

皆由誤汗下并大逆而致誠非傷寒病熱之微甚者也。是為壞病宜隨其逆而調之。惟少陰厥陽誤汗

一症強動經血故云難治也。樓英曰吐血者諸陽受邪其邪在汗當汗不汗致使血毒入臟積於

內遂成吐血凡見眼閉目紅神昏語短眩冒逆妄煩躁救水驚狂譫語吐血背冷足寒四肢厥逆胸腹

急滿大便黑利小便頻數皆瘀血症也雖有多般不必悉具但見一二便作血症主張初得此病急宜

用藥至於陸續不已經數時而腹痛者此又難於料理也。陶華曰經曰服桂枝湯吐者其後必吐膿

血犀角地黄湯。大下後寸脈沉遲尺脈不至咽喉不利唾膿血者此有兩症一為陽毒宜陽毒升麻湯

一為陰毒宜甘桔湯加半夏生姜。血熱者黃連阿膠湯地榆柏皮湯。二黃瀉心湯。咽喉閉塞不可

發汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷踈臥不能自溫當歸四逆湯。按此指凡熱淫於內者言也故

桂枝湯反能助陽使熱勢湧越致傷陽絡而吐膿血也

蓄血

綱 仲景曰太陽病六七日表症仍在而反下之脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當硬

滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏也抵當湯主之。太陽病脈沉結少腹硬小

便自利其人如狂者血結症也抵當湯主之。傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也當下

之不可餘藥宜抵當湯。太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先

解外外解已但少腹急結乃可攻之宜桃仁承氣湯。**目** 朱肱曰太陽症下焦有熱少腹必滿應小便不

利而小便反利者下血症也抵當湯。張介賓曰觀仲景諸論則知傷寒蓄血者以裏結在裏搏於血

分留於下焦而不行故易生煩躁也然又有陽明症喜忘亦為蓄血之症故診傷寒但見少腹硬滿而

痛便當問其小便若小便利者知為蓄血之症蓋小便由於氣化病在血而不在氣故小便利而無

痛便當問其小便若小便利者知為蓄血之症蓋小便由於氣化病在血而不在氣故小便利而無

恙也。血瘀於下者，血去則愈。其在仲景，則以抵當湯丸主之。愚謂但以承氣之類，加桃仁紅花以逐之，或其重虛者，以玉燭散下之，則蓄血自去而病無不除矣。柯琴曰：此亦太陽病，誤下熱入之症也。太陽病六七日不解，脈反沉微，宜四逆湯救之。此因誤下，熱邪隨經入腑，結於膀胱，故少腹硬滿而不結胸，小便自利而不發黃也。太陽經少氣而多血，病六七日而表症仍在，陽氣重可知。陽極則燥，故血燥而蓄於中耳。血病則知覺昏昧，故發狂。此經病傳腑，表病傳裏，氣病傳血，上焦病而傳下焦也。方腹居下焦，為膀胱之室，厥陰脈所聚，衝任血海所由，瘀血留結，故硬滿。然下其血而氣自舒，攻其裏而表自解矣。沉為在裏，凡下後熱入之症，燥血結於膀胱而發狂，營氣不敷之故也。有熱即表症仍在，少腹但滿而未硬，其人未發狂，只以小便自利預知其為有蓄血，故小其製而丸以緩之。陽氣太重，標本俱病，故如狂。血得熱則行，故尿血。血下則不結，故愈。衝任之血會少腹，熱極則血不下而反結，數結先發表，而用桃仁承氣不用抵當者，以少腹未硬滿也。首條以反不結胸句，知其為下後症末條以尚未可攻句，知其為未下症。結急者易解，只須承氣硬滿者不易解，必仗抵當。李中梓曰：少陰下血，桃花湯，腹滿身熱下膿血，黃連阿膠湯，地榆散。王肯堂曰：按犀角地黃湯以治上血，如吐血衄血是也。桃仁承氣湯以治中血，如蓄血中焦不利，膿血是也。抵當湯丸以治下血，如血症如狂之類是也。上中下三焦各有主治，此條當作三症看起，至下者愈，是一症。至當先解外，是一症。蓋其人如狂，是下焦血非桃仁承氣症也。自外解至末，又是一症。恐是下只去得下焦血，而中焦道遠未能盡去，故尚留於少腹耳。又抵當湯丸其中蟲蟲水蛭性為猛厲，不若四物湯加酒浸大黃各半下之為妙。

下血便膿血

綱 仲景曰：太陽病下之，其脈促不結胸者，此為欲解也。脈浮者，必結胸也。脈緊者，必咽痛。脈弦者，必兩脇拘急。脈細數者，頭痛未止。脈沉緊者，必欲嘔。脈沉滑者，協熱利。脈浮滑者，必下血。**目** 魏荔彤曰：此條兼言太陽中風傷寒邪仍在表，誤下而變症不一也。脈促而不結胸，陽氣猶充，不為陰藥所結，旋欲透表。

而愈故為欲解。此下之無害者幸也。外此則脈浮病雖在表而風邪已為陰藥引之入胸與陽相結故成結胸也。若脈雖浮而緊此寒傷營而誤下也。故寒邪與肝熱相激而咽痛。結胸者不咽痛。陷胸之症也。咽痛者不結胸。非少陰甘草梗湯之症。仍太陽麻杏甘石湯之症也。此猶下後之易審治者也。至脈弦者陰藥引寒邪入胸而拘急。然非少陽柴胡之症。惟宜於太陽脇下滿諸條內。比類求治。脈細數似少陰。然頭痛不止。症仍太陽。乃下後之陽伏鬱而為細數。仍應於太陽誤下諸條內。求表裏兼治之法。然此數者其脈俱仍帶浮。猶易認也。更有脈沉緊。全非太陽矣。然誤下後之沉緊。陽為陰鬱逆而上冲作嘔。則仍應從太陽諸條內。求表裏兼治之法。更有沉滑而協熱利。應於太陽下利諸條。求治此二者不可因脈沉而不浮。遽謂非太陽也。至脈或浮滑為表為裏。又難認矣。然於必下血。知其為太陽犯本。惟應於太陽犯本下血諸條。求治也。總之誤下變症多端。要人細為審諦。總不谷舍太陽別求。《說再誤促人命期》

綱仲景曰太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯 **目**按此小便尿血也緣陽氣太重標本俱病血得熱則行故尿血若熱極則血反結少腹為膀胱之室故膀胱之熱結少腹必急結用桃仁承氣以攻其裏之結血所以解之也

綱仲景曰淋家不可發汗發汗必便血 **目**魏荔彤曰膀胱氣化何以有血以素日膀胱腑中原有蓄熱以傷寒水之化元再發太陽經汗標傷連屬於本水不足而血妄溢此血與傷風犯本之圈血相類而實不同彼為標表不解所鬱犯及本府陰分此為標表汗出所累傷及本經陽分陰分之血屬在下焦血海所注故從大便出陽分之水化氣不充血熱溢入故從小便出 **目**按此條便血亦是小便尿血也蓋淋家之膀胱本為熱所素閉又發其汗故膀胱愈擾血從小便出也 凡論中所言下血有大便

小便之不同學者審之

綱仲景曰太陽病以火薰之不得汗其人必躁過經不解必圜血名為火邪。**目**柯琴曰他條以火發汗而血是陽邪盛於陽位故在未過經時此條以火薰不得汗而圜血是陽邪下陷入陰分故在過經不解時

綱仲景曰病人無表裏証發熱七八日不大便雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血也宜抵當湯若脈數不解而下利不止必協熱而便膿血也。**目**柯琴曰合熱協熱內外熱也內外熱極陽盛陰虛必傷陰絡故不大便者必有蓄血熱利不止必大便膿血宜黃連阿膠湯

