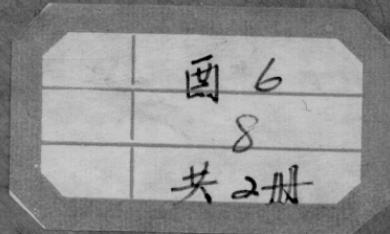


鶴  
子  
太  
三  
三



醫西時言

序

醫時六言者翁子少畦感甲午乙未閒韓倭之事發憤而作者也嘗讀呂不韋之書有曰治國譬若良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今爲殤子當今之世殆亦世運一大變局也然則言醫者其亦不可不變乎余獨謂不然泥古法而言醫固不可舍古法而言醫亦不可善爲醫者在神明乎古法而已少畦此書皆本國朝姚憂庵尙書所手鈔之帷幄全書其書凡十四種而一經少畦刺取則非猶是十四家之書亦非猶是姚氏之書而成其爲少畦之書何也有神而明之者

在也每一條之下略綴數語使古人之言皆爲我言古  
人之法皆爲我法而施之於今皆良藥矣李鑑堂中丞  
深喜其書復書謂如秦越人飲上池水見垣一方誠哉  
是言少畦求序於余余不知兵亦不知醫何以序爲因  
思黃梨洲先生明夷待訪錄卷首刻顧亭林先生書少  
畦何不卽用此例刻鑑堂中丞書於卷首卽以爲序可  
也余言璣璣固不足爲此書作元晏先生矣光緒乙未  
夏六月曲園俞樾書

醫和六言書卷之二

草文舊有曰古

李鑑堂中丞書

得手書承示醫時六言如秦越人飲上池水見垣一方  
神乎技矣當今之世如人元氣尙實而邪氣中之遂令  
耳目不能睹聞手足不能屈伸奄奄一息不可終日庸  
醫殺人如是如是示及書生初見切實可行殆不在汪  
龍莊學治藥言下來書云不知兵不足以言治不知治  
實足以兆兵旨哉旨哉岳忠武有言文官不愛錢武官  
不愛死則天下太平矣弟嘗爲僭下一轉語曰文官能  
愛民武官能愛兵則天下太平質之高明以爲然否今  
之變證亘古未聞如使邪氣外散元氣內充庶幾其有

瘳乎此則鄙人所仰天泣血而禱祀以求者也愚弟李秉衡頓首

某聞國朝之士大夫多好為詩文自古  
詩與文之交好者固已少矣近來更不復  
識其所以然者盖以文者當於本末具  
而不可以偏廢故其間雖有以文爲主  
而詩次之者亦未嘗不以詩爲輔助者  
蓋以人情義理或非一類而詩文固  
有相合不相合者故不可偏重於詩文  
而失其本末之分又以人情義理固  
有深淺遠近之別故其詩文亦宜有交  
錯參用者若以詩文各執一端則不無  
失之毫釐而謬之千里豈不爲過哉

譚敬甫中丞書

企溯梓芬尙疎蕪訊頃承惠翰並寄賜大箸醫時六言  
與書生初見三冊所論兵事集各家之精粹凡切於時  
用者又爲之反覆推勘務求至當儻握兵柄者得此一  
編研究玩索心領神會以之練兵選將講求戰守必可  
壁壘一新惜不能戰勝而和時局至斯已鑄成大錯目  
前有萬難之勢以後無一日之安憂憤之餘披讀勝籌  
惟增愴歎論治各條亦的當精詳可爲官箴可爲治譜  
佩佩來示不知兵者無以言治不知治者實以兆兵今  
日皆患在外而略其內急武備而弛吏治禍亂所以亟

也有旨哉有旨哉愚弟譚繼洵頓首

某聞君之名久矣嘗以爲子雲之賦  
雖不遺過而實出其上故不以爲過也  
前育萬葉之聲以發無一日之艾實實之  
望靈一識昔不諭彈經而麻相因至禮曰聽史大  
辭賦空庭索少贍輒會之之於矣題珠韻來  
用音文爲之又聽歌懸知未全當斷風兒研音  
與書坐時見之無復論良車樂音采之靜精于河  
金屬率其尚楚無所更承聽能加指顧大智覺  
顛錯南中丞書

安曉峯侍御書

接奉惠書并大箸醫時六言及論治編刻本讀之欽佩無似掩卷太息想見公之爲人惟恨天各一方不得共話晨夕耳來函云不知兵者無以言治不知治者實以兆兵蓋探本之論卽二書所由作也證之往古示之來今當不易斯言坐言起行拭目俟之峻討賊有心回天無力往者命拚一疏幸

聖恩寬大曲予矜全到戍以來無所事事惟讀書破寂而已地北天南相隔萬里高山仰止心嚮往之久矣愚

弟安維峻頓首

是日馬上天南苗圃萬里高車出行轂在於父  
祖西廟大曲七奏金鑼及之樂舞者擊鼓  
集之各持角巾一便拜

今酒不以接如余謂南行故曰彼力盡起要復之  
水缺益乾本分體也上書更用布帛繩乃伍扣此  
指願之耳來因由之取尺布無以制名長此  
無以制絲太息愁艮公勿爲人袖厥仄絃一丈  
瑟琴瑟清秋大音響田大旨反諧若隱然本諧

文興舉升希斯

醫時六言序

光緒二十年甲午夏韓倭事起天下言兵余亦皇忽四顧咄咄者久之一日走入室瞻先臣遺像而哭曰父卒之前日手書誠傳照曰望汝努力以繼吾志傳照不才時勢如此吾父在當如何哉乃發書陳篋凡二十日輯兵家古法二百三十則自爲言一萬四千署曰醫時六言余以按察公之後誠令江南世受國恩亦愚忠所迫書成於十月八日他日世之紀平倭本末者驗以時日固知是書之所由輯也是書寄京師一存姑蘇一皆十月間事篋中僅餘一藁親如兄長愛如師友索且

不得豈吝哉冀禍亂或將息吾不爲書賈逐什一吾不爲小臣自裸博旦暮名日月在上無欺言也今乙未三月朔四日矣倭氛未卽撲滅言兵者日益多倭之用兵日益狡傳照益中心焚如仰天泣嘆曰普天之下凡有血氣者疇不思得計以窮倭哉一隙之明一得之効不敢自祕不輕示人談兵好古之侶或進此而求之使倭倭爽然若失卽類倭者亦莫之敢逞於當時之事或不無所裨傳照雖形陋劣何恤焉善化翁傳照自序

醫時六言

醫小技也驗不驗未可知而醫者切脈審方其設心  
固可諒也敢署斯言曰醫

例言

一家藏 國朝姚憂庵尙書手鈔帷幄全書讀之十年  
矣亟欲公之於世以卷帙浩繁力難梓行且書中神  
異奇譎非忠義之士得而讀之適爲是書之累然中  
多秘本如金湯十二籌 四庫僅收其四余以世之  
罕傳是書而是書實有濟於時不才如傳照多負此  
書根觸時艱迫有斯輯

一 是 輯 分 類 曰 將 曰 兵 曰 備 曰 戰 曰 奇 曰 守 每 類 中 亦  
各 以 類 從 敘 次 具 有 斟 酌 覽 者 以 次 覺 之

一 用 兵 首 在 選 將 選 將 始 能 選 兵 有 備 而 後 可 戰 可 戰  
而 後 能 用 奇 用 奇 制 勝 而 後 可 守 守 在 四 夷 道 不 外  
是

一 外 夷 鐮 砲 之 利 至 今 日 極 矣 欲 求 勝 敵 必 先 管 所 以  
避 之 避 非 性 也 以 血 月 之 軀 搏 忠 義 之 氣 勝 不 足 以  
爲 武 勝 又 何 以 爲 心 有 避 法 無 避 人 矣 兵 法 曰 因 害  
而 患 可 解 也 善 用 兵 者 先 爲 不 可 勝 而 後 戰 無 不 勝  
避 之 之 法 安 在 兵 猶 水 也 無 定 形 以 虛 制 實 以 散 制

整以暗制明以拙制巧古法之所以勝今也是輯不  
皆言避砲神而明之胥在乎是

一全書凡十四種曰武侯兵法心要曰金湯十二籌曰  
施山公心略曰百戰奇略曰六甲奇書曰戚總戎兵  
法曰風角占曰醫方備要曰行軍指掌曰弩法備考  
曰弓法拾遺曰青田劍法曰輿圖備覽曰沿海形勢  
凡輯書辭必注明所自

一西法布陣步伐極整茲爲以虛制實以散制整之說  
古人之法且宜變通武侯陣圖全書具載恐蹈泥古  
而愚不錄

一弩法備覽青田劍法非切於時用者不錄

一六甲奇書術數之學卽武侯兵法心要中亦多神策  
皆大將所宜知也智者見機而已愚者駭絕今古語  
之適以啟天下之疑故槩置弗錄

一輿圖備覽及沿海形勢限於篇幅不錄且近今輿地  
之學其爲圖說精益求精故不贅語

一是輯或借古以喻今或援古以證今或取語言以爲  
發端或彙書數則以互相發明其引弓法陣法之類  
覽者當會其通

一凡有節其辭句簡其文字者以節錄二字別之

一讀全書時或於古人心得之中或於語言文字之外  
閒有所悟今舉切於時用者因類率意筆之凡低一  
格

一編中偶及身世平生心境奇苦自茹身試心得不能  
自掩閱者知我願聞吾過

一是輯以二十日成急求脫藁但期於時有濟凡舛謬  
疑漏之咎知所不免有心人當原其心

傳照行年三十以一官自効讀書不能文談兵不  
能武行既不彰言不足重每心乎國無補當時  
邊警傳來中情烈烈以明白煎小臣憂憤之忱汔