

關閑老人滄水文集

新刊
關閑老人滄水文集
FDG

閑閑老人滢水文集卷第二

古賦

大椿賦

為黃太守壽公劉相甥

於此有物焉既澤而堅既蔓而延托根於無何之
鄉垂陰於不土之田晷日月而共友翬宇宙而爭
年歷春秋其幾何羗不知其歲之八千 榮筮之
繇曰是以江夏為鼻祖小山之外孫者耶以孝悌
為根本忠信為枝葉者耶有曄其華富文然者耶

有駢其寔茂德業者耶松茂栢悅不足以比其壽
者耶愚惑不知請以椿言

栖霞賦

送道人還山

粵有人焉襲芳華跡城郭兮志煙霞賦言歸兮杳
何許蹇遲迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮絃
桐高情兮天外歸鴻靈宮兮玉紀玄都兮寶藏祝
君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱兮多憂樂莫
樂兮無求望白雲兮歸休三年胡為兮此淹留朝

遊兮山南暮遊兮山北徙倚兮亭上聊逍遙以終
日日飛兮清暉臨深兮翠微西山扶兮曉釀秋水
樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏兮承宇烟銷兮霧
散見恒茂兮遠樹樹斷兮天開雁翩翩兮南度忽
人歸兮鳥盡但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目極
千里兮傷心悲山中兮歸來白首不歸兮何時
亂曰山中兮煙霞宅翠羽簾兮白玉額有友麋
鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中兮烟霞衣
青天成幄兮白露成帷風為襟兮月為佩娛清暉

兮澹忘歸山中兮烟霞語黑霓落手兮醉毫舞
蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

叢臺賦

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝
兮弔荒臺之故基太行車走以南來兮漳水改道
而東馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨巋然
其凌空兮意神物之所護持問父老以陳迹兮猶
有雙塔野花之詩也噫七龍擾擾虎戰以龍爭兮
譬事勢於連鷄或爭桑而延敵兮有以酒薄而台

圖朝膏血於秦韓之草野兮夕暴骨於齊魏之沙
陲翫生靈於刀几兮決一旦之雄雌得地不足以
贖民之命兮忍勞民而築斯方主父變服而事威
武兮固一世之雄才收中山林胡為未戢兮又窺
秦室之狼豺歸來酒延眺八極兮俯不見蕭牆

孕哉噫翟犬之夢兆兮讖百年之厲階何苔華之
新寵兮宴安酖毒之可懷獸離宮別館之湫隘兮
起高臺之崔嵬咲章華制度之狹陋兮又况采掇
與茅階輦路縈以雲竦閣道行空而飲霓奏金

石於雲端兮悅鈞天之夢未迴下仰望而不聞兮
微風過而聲哀金輿玉輦君王來其間兮左趙女
而右吳娃朝琴夜筑為王歌舞兮樂未極而哀隨
探雀殼於離宮兮豈憶熊蟠與豹胎痛父子斃於
一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月
西驚歲律之跳丸悼興亡之奕碁嘆趙國之城郭
兮變都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高者
榛丘下者荒陂狐兔穴於丘陵兮草木深於宮闈
地荒第而獸聚兮天莽蒼而鳥馳沈顧竚聽心傷

思摧但聞蕭條之聲非竹非絲迫而聽之乃在乎
羽蟲之摩軌與衆竅之噏吹也嗚呼臺向時之臺
也山川花鳥亦向時之山川花鳥也山川花鳥不
能知此臺之興廢而臺亦安能知人之悲歡而人
自悲之然則靚粧炫服臺非以為榮也而荒榛斷
址臺又奚以辱為然而文王之靈臺燕昭之黃金
當時稱賢者之樂後世為美談之資而是臺也蒙
亡國之恥興山木之歌亦臺之不幸而堪嗤且夫
今日之悲昔日之樂也騷人懷之而賦詠行客過

之而嗟唏嗟舊物之都盡獨天留兮此臺閱千秋
兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂易萬世
之譏也而臺亦負於後世哉可吊而不咤也亂曰
洪波之臺傷周舍於已死兮後世之君不能起廉
頗於未衰干將之劍忍能誅忠魂於李牧兮不能
斷讒舌於郭開繫梁棟兮既折嘻大厦兮將頽非
一臺足悲國無人兮吁可悲

辛亥明昌
二年也

解朝醒賦

少時所作

心怵怵兮危 身恍恍兮風舟頭岑岑其作惡神
昏昏其欲眠安得尤物之蕭爽析朝醒為可憐若
夫蘼金苞之嫩馨膾玉縷之芳鮮蛤酒熟而口哆
蟹糟醉而臍團皆足以扶尊前之頽玉醒座上之
逃禪自蕭閑五 之外及涪翁與坡仙或耳目所
不際蓋亦略得而言焉又若酪水冰融 山黎凍
剖西瓜之蜃郊烹北蔡之蛟涎亦足解五更之渴
夢快一嚼於冰泉至若辣蓼之和邪蒿之醬牛魚
之醢鹿尾之漿海東頭鵝正西尾羊雉以太保羹

以秦王殿以紅脂飯以黃粱然後煎以松風蟹眼
之湯燃以清泉黃串之香已而龍岩雪谿褰鳥絲
而搯翰墨竹溪黃山揮玉麈而談冰霜却弓彎而
謝珠串屏水遠與山長咲五斗於竹林追獨醒於
沅湘輾然汗出釋然病已亦可謂彼此一時跨鶴
於維揚者耶

海青賦

奉和扈從春水作

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遠

迫風悲日匿何驚鳥之不羣兮超翰海而一息爾其
俊氣橫鶩英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵鉤利
觜霜排勁翮角膝插腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰
滅沒旦寄巢於扶桑夕刷羽於碣石于是乃命虞
人遡風勢繒燉設萬里足繫一枝心折遂投軀以
委命耻摧翼以喪節奚奴頭千髯官指百時饑飽
以嗾呼謹寒溫之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐
懷林丘夢砂磧恨身繫而子留歎雄孤而雌隻也
逮其骨肉融性情習違龍沙入閭闔蒙禁臠之專

寵叨錦韞之前席思報功於所養甘賈勇於一決
既而新陽屆候太簇司月陽燄浮冰漸坼水溶溶
而泛淥鵝翩翩而下唼探使星馳屬車雷發千輿
隱鱗萬騎飄瞥上將幸乎光春之中所以觀民風
而宣鬱結龍旂標而殿門敞虎旅圍而鼓聲疊忽
水擊而驚飛乍雲翔而成列玉爪翻臂錦條下繼
初貼水而徐回倏干雲而上擊雨血紛紜風毛磔
裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪似吳宮之戰驚玉
顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如關羽義勇張

網奮烈取鯨鯢於堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐
狐之九尾略狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且
以勸忠於英傑也既而壽盃舉臣工說天威暢皇
恩洽背長楊趨京闕

反小山賦

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之
名曰玄峰寢作於花陰月竇之間適甚為賦
閑閑老人咲曰是猶有所待也若知天壤間
皆吾几格間一物又何待輦石於山函花於

鼎之為適哉乃為賦反之

嗟石來前孰形子鑄匪山而拳玉立竦然匪溜而
消玉痕隱然天臺卧雲海濱籍烟幾代子寶幾姓
子傳子入吾室吾以子賢瓊花曉醉壁月夕眠我
家我林吾以子便我學我仕吾以子遷子豈吾友
吾不子捐石不能對請以臆宣自我之石幾世幾
年山非吾名石豈子妍聽其兩忘其樂天也夫鏡
中之象即水中之象瓶中之泉即澗下之泉吾豈
謂顧陸之筆不若山林皆吾之畫圖悅秦巴之

音不若禽鳥皆吾之筦絃子以心為物役智為象
緣不知無塵塵桎梏於一峰之玄也空花悞大夫
之夢庭柏証祖師之禪無一物之非我 其問諸
屏山之散仙

琅山賦

在揚州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似
少

尾箕之精琳琅之英鍾竒孕秀琅山播形帝敕六
丁移來玉京六鰲背負三山蓬瀛崑崙直上劍拔

嶢嶢表兮獨立霜秋氣橫骨非肉 勢敵天勛呀
然而門繚然而城其門伊何竅鑿巨靈隔山見山
菊碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱屹
屹石崖嵌空龍門天成孰 孰鑿不竊不騰飛泉
中來華擘河傾或逝而流或迴而泓下赴兩洪砥
轟雷霆百步之外不聞人聲蘊蘊隆隆洞潭窈冥
石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊
何繚以重崕疊嶂環抱中心砥平峨峨而仙岵岵
而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千