

黄胄作品集 THE COLLECTION OF HUANG ZHOU'S PAINTINGS 附卷 收藏卷(上) 河北教育出版社

《黄胄作品集》收藏卷编辑说明

郑闻慧

黄胄性格开朗，对人诚恳厚道。他做人一向都遵循中国的优良传统：滴水之恩，涌泉相报。他的作品除了因工作需要画给中南海、外交部、各使馆、人民大会堂、钓鱼台国宾馆、历史博物馆和其他一些重要的公共场所以外，也有不少是他生前送给朋友或通过其他方式流散到社会上的。其中也有不少精品，有一些朋友和收藏家还对作品进行了精心装裱，认真收藏。

众多的收藏家对黄胄的作品进行收藏，应该说标志着黄胄本人在艺术上的成就和他在社会上被认可的程度。作为黄胄美术基金会和黄胄的家属，应该感谢收藏家和收藏单位对黄胄作品进行收藏整理和很好的保管，使得他的作品能够流传下去，有更多的机会供给后人学习和研究，也使我们国家和民族的文化遗产得以保护、积累和发展，进而使其发扬光大。这对国家和个人都是有利的。

近年来因为中国艺术品市场进一步的繁荣，名家的作品价格不断攀升，这也是一件令人高兴的事。但是与此同时，社会上派生出愈是名家愈有赝品的现象。黄胄的作品在艺术市场流通过程中也时不时地出现一些假画，这使得收藏家在“真画”与“假画”之间感到困惑，甚至一不小心即在经济上蒙受巨大损失。因此本画册除了收入黄胄生前给国家的重要单位及炎黄艺术馆、美术基金会、家藏的作品以外，编委会决定向社会公开发出征集黄胄作品的通告。在此以后，很多朋友将其珍藏的作品提供给我们，经过编委会专家们的鉴别和挑选，把流散在社会上的黄胄优秀作品汇集在《黄胄作品集》的收藏卷内，以此奉献给广大读者，以作交流、研究用。同时也使得这部画册内容更加生动、更加饱满，更能体现黄胄艺术创作生涯所有的方方面面。

在此，本画册编委会诚恳地感谢各位收藏黄胄作品的收藏家和朋友们对本书的支持和帮助。谢谢大家。

目 录

牧 驴 1	赶 驴 28	椰 林 54
杨柳青青 2	快乐的驴儿 29	唱支山歌给党听 55
胜似亲人 3	猎（扇面） 30	喂 鸡 56
冬 早 4	永走革命路 31	编 筐 57
赶 集 5	出诊归来 32	喂 鸡 58
春 兰 6	女民兵 33	织渔网 59
春 兰 7	心中的歌 34	公社种鸡场 60
岸 边 8	插秧 35	喂 鸡 61
采菱图 9	牧 牛 36	喂 鸡 62
少女牧驴 10	俯首甘为孺子牛 37	喂 鸡 63
秋山牧归 11	牧 鸭 38	驯 马 64
丰 收 12	牧 驴 39	牧 牛 65
人面桃花 13	少女牧驴 40	桃花盛开赶驴图 66
葡萄丰收 14	踏歌行 41	欢 歌 67
满载而归 15	驯马(扇面) 42	丰收之歌 68
赶 驴 16	雪里行军情更迫 43	大快人心事 69
饲 鸡 17	采 药 44	采 药 70
洪荒风雪 18	挑担少女 45	海南风情 71
赶 驴 20	唱支山歌给党听 46	春 兰 72
牧牛(扇面) 21	沙舟送暖 47	喂 鸡 73
上 学 22	补衣图 48	饲 鸡 74
驯 马 23	饲鸡图 49	喂 鸡 75
母 子 24	套 马 50	喂 鸡 76
读 书 25	下农田 51	鸡司令 77
驴 26	少女牧驴 52	赶集归来 78
新馆图 27	金色的日子 53	运 粮 79

送粮 80	少女牧驴 106	戏水 132
牧驴 81	喂驴 107	归牧 133
于阗歌舞 82	巴扎归来 108	牧牛 134
新疆舞 83	归 109	牧牛 135
新疆歌舞 84	牧驴 110	苏州姑娘在田间 136
维族舞 85	晨读 111	赶驴 137
新疆歌舞 86	喂鸡 112	牧驴 138
新疆歌舞 87	织渔网 113	牧驴 139
长鼓舞 88	补网 114	牧驴 140
出诊 89	竹林晨曲 115	赶集 141
出诊 90	小风轻轻 116	打猎 142
风雪夜行人 91	赶集归来 117	鹰猎 143
飞雪迎春 92	牧马 118	新疆舞 144
出诊 93	牧牛 119	舞蹈人物 145
飞雪迎春 94	冰山来客 120	牧驴 146
飞雪迎春 95	塔吉克民间舞 121	草原逐戏 147
日夜想念毛主席 96	舞 122	喂驴 148
日夜想念毛主席 97	新疆歌舞 123	饮驴 149
日夜想念毛主席 98	于阗歌舞 124	赶驴 150
日夜想念毛主席 99	少女牧驴 125	晚归 151
日夜想念毛主席 100	牧驴 126	送粮 152
日夜想念毛主席 101	赶集 127	仿任伯年古装人物 153
赶集 102	少女牧驴 128	仿唐寅纨扇仕女 154
运粮 103	牧马 129	观雨图 155
赶驴 104	听琴 130	临任伯年人物 156
赶集 105	育羔 131	驴背吟诗 157

陆绩怀橘图 158
仿任伯年 159
献瑞 160
钟馗避邪 161
钟馗 162
达摩 163
钟馗 164
钟馗 165
钟馗 166
采薇图 167
三驼 168
仕女 169
抱鸡宫女 170
抱鸡宫女 171
虚谷和尚像 172
不倒翁 173
人物像 174
人物像 175
玩硯图 176
鼓琴图 177
驴背敲诗 178
群驴图 179
百驴图 180
猫 181
双驴 182
双驴 183

群驴 184
四驴图 185
骆驼 186
母子鸡 187
教雏图 188
群鸡 189
雀 190
鲤鱼 191
六驴图 192
群驴 193
五驴图 194
双驴 195
群驴 196
五驴图 197
五驴图 198
群驴 199
猫 200
猫 201
猫 202
水墨花卉 203
菊酒延年 204
菊黄蟹肥 205
群稚 206
追食 207
鸡 208
子母鸡 209

四牛图 210
展翅 211
鹰 212
松鹰 213
松鹰 214
鹰 215
七驴图 216
四驴图 217
四驴图 218
八驴图 219
驴 220
三驴图 221
浴牛图 222
鸽子 223
梅花 224
群狗 225
群驴图 226
秋趣 227
猫 228
猫 229
猫 230
八大遗意图 231
春燕 232
鱼 233
菊鸡图 234
鹰 235

狗 236	驴犬 262	动物人物册页
七驴图 237	鹰 263	(十四开 之三) 286
驴 238	鱼游 264	动物人物册页
五驴图 239	年年有余 265	(十四开 之四) 287
群驴图 240	猫 266	动物人物册页
群驴图 241	猫 267	(十四开 之五) 288
六驴图 242	猫 268	动物人物册页
群驴图 243	墨竹 269	(十四开 之六) 289
水牛 244	群鸡 270	动物人物册页
水牛 245	群稚 271	(十四开 之七) 290
梅花 246	墨竹雏鸡 272	动物人物册页
墨梅 247	母子图 273	(十四开 之八) 291
双猫 248	雏鸡葡萄 274	动物人物册页
猫 249	竹鸡 275	(十四开 之九) 292
猫石图 250	群鸭 276	动物人物册页
群驴图 251	鸭戏 277	(十四开 之十) 293
群鸡 252	野鸭 278	动物人物册页
白鸡 253	猫 279	(十四开 之十一) 294
水牛 254	三驴图 280	动物人物册页
马 255	群驴 281	(十四开 之十二) 295
群驴 256	三驴图 282	动物人物册页
群驴图 257	马 283	(十四开 之十三) 296
五驴图 258	动物人物册页	动物人物册页
六驴图 259	(十四开 之一) 284	(十四开 之十四) 297
四驴图(扇面) 260	动物人物册页	
群驴图 261	(十四开 之二) 285	



牧驴
1959 年
86cm × 45cm





杨柳青青

1960年

102cm × 45cm

←

胜似亲人

1961年

82.5cm × 59cm

→



冬早

1961 年

←

赶集

1962 年

88cm × 48cm

→



少室三月舊雨新知
旗幟中之春蘭
修脯紅時節
惜與未能作
似

曹



潘峰同志指正
一九六二年五一劳动节作
红旗谱之春兰
黄胄松青韵东城



春兰
1962 年
89cm × 47cm
←

春兰
1962 年
45cm × 33cm
→





岸边
1962 年
103cm × 69cm

采菱图
1962 年



少女牧驴
1962年
79cm × 49cm
←

秋山牧归
1962年
67.5cm × 47.5cm
→