

皖
东
明
珠

WANDONGMINGZHU

皖 东 明 珠

山水湖

明光市政协文史资料委员会

皖 东 明 珠

女山湖

政协明光市文史资料委员会

皖东明珠
女山湖

政协明光市文史资料委员会
滁州长江彩色印刷有限公司
地址：全椒南屏大道 242 号

开本：850×1168 1/32 印张：6 字数：150 千字
2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印数 1-3000

明新备字（2004）004 号

工本费：8.60 元

《皖东明珠——女山湖》专辑编委会

主 任 韦守柱
副 主 任 纵瑞来 李晓广
委 员 （按姓氏笔划为序）
 王国利 尹若成 石世文 刘建民
 华文邦 任亚弟 许永宁 杨昭依
 贡发芹 张学伦 李汪晴 徐国柱
 钱永言

《皖东明珠——女山湖》专辑编写组

策 划 韦守柱 纵瑞来 李晓广
编 著 明光市政协文史资料委员会
编 辑 许永宁 徐国柱 武佩河（特邀）
 贡发芹 张学伦 杨昭依
 姚奉书 李汪晴
装帧设计 许 可 张 杨
摄 影 许永宁
校 对 杨昭依 许永宁 徐国柱 张黎明

序

韦守柱

在我的印象中,明光市女山、女山湖的确堪称皖东胜境,令人深爱,令人向往。春天这里有丽日苍穹,波光浩渺;夏天这里有绿树婆娑,云蒸霞蔚;秋天这里有渔歌对答,金风送爽;冬天这里有红装素裹,水天一色。当你涉足女山登临四望,当你荡舟于明镜般的女山湖,美就在你的足下。

阅读《寰宇记》、《十万个为什么》,才知道关于女山书中早有记载。谓其曰:形势迤旋,状如玉环;谓其曰:“150 万年前曾有岩浆喷发,为世界上保存最完整的古火山口之一,在地质学上有重大的科研价值。”

女山湖因女山而得名。总面积近 26 万亩,是皖东地区最大的内陆湖泊,在全省位居第四。它承上启下,一端连接明光市区,一端汇入淮河水道。古人云“襟三江而带五湖”,用来描述女山湖的自然态势,是颇为神似的。它在水利、航远、水产诸方面的巨大效益,已为世人所公认。

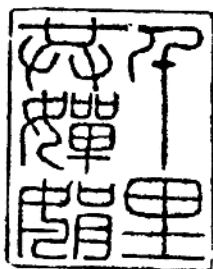
女山湖镇因女山湖而得名。它是一个千年古镇,自秦汉以降延至现代,历经沧桑之变;当年天子驾临国之重城的雄风虽已不存,而古文明的流韵却依稀可见。镇上有诸多名胜古迹,出土文物不少也堪称国宝。加之近年实施“强镇带动”战略,强化镇区配套建设和改造,便又有一番新的气象。

我一直在明光市工作,虽系外地人,也能算“老明光”了;长期目睹明光现代化建设进程,对女山湖一带建设尤为关注。为女

山湖大书一笔,借以推动全市的发展形势,是我的夙愿。现在,由政协文史委牵头,女山镇、邵岗乡襄助,终于编成了《皖东明珠——女山湖》专辑。披览此书,倍感欣慰,相信该书的发行定将产生积极而深远的影响。



但愿人长久



千里共婵娟

山水春秋

目 录

序	(1)
山水春秋	
女山	(1)
开发女山,造福于民	(4)
“旧县”新貌	(6)
女山湖镇	(10)
记女山湖一日游	(14)
女山得名	(21)
女山古火山地质特征概述	(23)
罕见的地质奇观	(31)
神奇的无蚊处	(34)
游女山有感	(35)
女山十景诗抄	(36)
女山抒怀	(38)
女山情思	(38)
女山湖新十景述略	(39)
古招信旧十景钩沉	(45)
古招信十景诗抄	(49)
咏古招信十景	(51)
女山湖旧十景篆刻	(53)
游女山湖	(54)
长相思·明光风光咏	(54)

长相思·明光风物咏	(55)
女山湖大闸蟹抒情	(55)
金秋荡舟女山湖	(56)
七里湖泛舟	(56)
小镇诗韵	(57)
名胜古迹	
嘉祐禅院	(61)
火神庙	(64)
古戏台	(65)
城隍庙	(66)
玄帝庙前古银杏	(67)
宋代三大名祠	(68)
古招信至濠州驿道	(69)
女山湖古墓群	(70)
民间艺文	
女山和女山湖的传说	(75)
女山寺和瞭驴山传说	(78)
女山仙人洞传奇	(81)
胡大与女山湖银鱼	(83)
罗成马陷淤泥河	(85)
仁宗皇帝与嘉祐禅院	(87)
王摆渡	(90)
懂鸟语的孔一	(94)
女山湖上的婚礼	(98)
曲艺曲种活化石——端鼓	(100)
名人轶事	
跃龙冈寻古	(107)

首任县长汪道涵在女山湖革命史迹	(109)
水乡古镇成长起来的革命家胡坦	(113)
人民功臣——吕锦业	(115)
古汉语专家杨昭蔚	(117)
水产龙头——钱永言和他的特种水产养殖有限公司 ...	(120)
到女山湖抗战的新四军	(126)
湖东区斗争始末	(129)
竹枝词四首记汤策安老师	(131)
李昭寿与古戏台	(132)
招信寺住持觉慧法师	(146)
金庸笔下的女山湖	(149)
范公祠与范仲淹家谱	(151)
资源特产	
特有的旅游资源	(157)
便捷的水陆交通	(159)
珍贵的地下矿藏	(162)
丰富的名优水产	(164)
女山湖水利枢纽工程	(166)
水产品牌	(168)
女山湖大闸蟹	(169)
女山湖银鱼	(171)
女山湖青虾、虾米	(174)
嘉祐鱼丸	(175)
招信芡实	(176)
七里野菱	(177)
跋	(178)
封面《女山环形火山口全貌》	

女 山

许永宁

女山，古称女儿山，素以保存较完整的古火山口而著称于世。千百年来，吸引大量的中外游客和地质专家前来观光考察。因弯耸如环，又名玉环山。

乘车离开明光城区，一直向北，在明旧公路上飞驰。至邵岗乡，车转向西南，在乡间的公路上，又行驶十来华里，就可到达仰慕已久的地质名山——女儿山。

我们一边登山，一边观景。女儿山果然名不虚传，无峰的山峦旖旎端庄，面貌绮丽，宛如一位秀女，娴静地端坐在女山湖畔。满山的碧草，如同身着绿色的衣裙；坡上的绿树，好似头上的秀发。她正沐浴着早春温暖的阳光，羞羞答答，浅笑低吟，使人顿生温馨之情。

登上山顶，眼前豁然开朗，又是一番景象。东南是大片的农田，绿油油的麦苗中间，点缀着块块金黄色的油菜花，十分鲜亮。西北的女山湖，烟波浩淼，水光接天，点点渔船在碧波中荡漾，使人心旷神怡，引发出无限的遐想。

相传，很久以前，东海龙王有一位女儿，长得如花似玉，千娇百媚，因整天闷在龙宫，感到非常寂寞孤独，就想到人间享受幸福生活。

一次，她趁着春季涨潮的时候，偷偷地游到岸边，被镇守水域的神龟将军拦住，龙女坦然直叙欲奔人间之事，深得神龟将军同情，决心和她同出水域，寻求自由天地。龙女见神龟将军善解人

意，又长得英俊潇洒，一见钟情。俩人倾心交谈，决定双双私奔。

转眼间，秋天来临，潮水退却。老龙王发现爱女和把守边关的神龟不见了，立即派虾兵蟹将四处寻找。终于在淮河南岸的荷花池里，发现他俩正在采莲游戏。龙王得知，十分气愤，亲自前来捉拿。顿时，乌云密布，狂风四起，电闪雷鸣。他俩还没明白是怎么回事时，神龟已被炸雷击昏，龙女见势不妙，正欲逃跑，已被狠心的父王一把抓住，用定海神针把她钉在淤泥河南岸，当年的淤泥河，就是现在的女山湖。神龟被远抛盱眙，也用定海神针将其钉在那里。

几天后，神龟从昏迷中慢慢地苏醒过来，发现心爱的龙女已不在自己的身边，想去寻找，但身子已被牢牢地钉住，化成一座龟山，只能将长长的龟头伸向龙女。龙女已经盘成一圈，化为一座环形小山，就是今天的女儿山。在女儿山正东约二公里的地方有一座小山，形如龟头，就是神龟向龙女伸出的头，人称“龟头嘴”，与女儿山紧紧地依偎湖畔，遥遥相望，依依不舍地互致朝暮思恋之情。于是，淤泥河，也因山名而得名女山湖。

一边回味传奇故事，一边眺望西天，只见龟头嘴与女儿山只相隔一泓湖水，如隔一道天界，可望而不可及。玉女和神龟将军又该熬过多少孤寂寡欢的岁月呢？这段美满姻缘中的缺憾，千古难消啊！

听着湖水有节奏地拍着湖岸，如琴瑟和鸣，清幽流畅，声声入耳。于是，《诗经》中的“窈窕淑女，琴瑟友之”的佳句瞬间从脑海中迸发出来。噢，我好象已融入了山水之间的情怀，真的悟出了它们的灵性。原来，美丽的女儿山，还有这么一段楚楚动人的爱情故事呢。

其实，环形女儿山是一座至今保留完好的火山口，在地质学方面很有研究价值。意大利研究火山的专家和北京等地的地质学

者,曾多次前来考察。

我省 312 地质队也曾在此做过大量的地质工作,发现这里储藏颜色绚丽、光泽灿烂、坚硬耐磨、质地细腻珍贵的红、蓝宝石。他们在采掘矿样时,发现一块较大的宝石,现在还存放在队部的资料室里。另外,还发现较为珍贵的浮石矿产资源,也就是气孔状玄武岩,在建材和化工业中可作天然轻质骨料、水泥活性混合材料,具有隔音、保温性能,还可以制造过滤剂、干燥剂等工业产品。

在临湖的西山脚下,我们幸运地找到几块能漂浮在水面上的浮石。据说,当地人用它放到水缸里,可以使水质长期保鲜。

更值得称道的是,眼下波光粼粼的湖面,已经被充分利用,用来发展水产养殖业。这里出产的大闸蟹、银鱼等,远销国内外。

在女儿山抚今追昔,玉女和神龟追求自由幸福生活的高尚情操,将大大地激励着新一代女山儿女。他们正在利用丰富的自然资源,招商引资,大力开发旅游事业,创造经济效益,创造新的生活。



女山图

徐国柱 作

开发女山，造福于民

赵德冲

女山，位于明光市邵岗乡境内，是我国保存最完好的古火山口之一。女山海拔 101 米，占地 1200 亩，三面临湖，山体呈环状；山上植被丰茂，适宜各种果林和风景林生长。山上有仙人洞、龙躺沟、瓢儿井、盘龙树等自然景观，有二娘庙、何老坟、岱王庙、三元宫遗址等人文景观，是集休闲、娱乐、旅游、科研为一体的理想游览地。

开发女山，使之造福社会，是邵岗几代人的期盼，历届党委、政府做了大量的开发前期工作。但女山开发并非朝夕之功，需要近千万元投入哪里来？为此，该乡迅速召开党政班子会议，专题研究女山开发，成立女山旅游开发领导小组，明确任务，分工到人。

一是深入调查，广泛宣传。深入群众，走访老私塾先生、老艺人，查阅县志，了解女山的地理、地貌特征和景观优势，搜集有关女山的故事、传说，在征得上级同意后，印发了《女山报》，制作了电视专题片，先后在《安徽日报》、《安徽工人报》、《滁州日报》、《明光报》等传媒刊登介绍文章，提高女山在省内外的知名度。

二是网上发布，推介女山。利用现代网络技术，在市政府制作的网页上开辟女山招商项目，引起深圳、福建、上海等地老板的注意并前来联系，收到国内专家、院校、旅游团体的多封建议书和合作意向书。先后有华东师范大学、安徽师范大学、省 312 地质队等专家、教授来女山考察，肯定了女山的科学、旅游价值，建议申报省级地质公园。

三是选择伙伴,合作开发。在众多的合作意向中,经过筛选确定与省《工商导报》社携手合作。2002年1月1日,乡党政负责同志与工商导报社正式签订开发协议书。对方保证在三年内向风景区投资100万元。之后,高压线路、女山大道两侧路灯、观湖亭、宾馆餐饮部、垂钓中心陆续建成使用,诸多景点正在修复之中。

与此同时,乡党委政府严格履行对开发商的承诺,主动与工商、税收等部门协调,在政策规定的范围内最大限度的给投资商方便。其次,不断汇报女山开发情况,提高各级领导对女山开发的重视,争取更多的政策上、经济上的支持。再次,积极申报女山为省级地质公园。

目前,该乡根据女山开发总体规划,一是进一步加大宣传。由中央电视台拍摄的女山风光片,向全国播出。据此,滁州市已将女山列为新的旅游开发项目。由分管市长牵头,文化旅游局承办,将《地质公园申报书》送省审批,省组织专家作程序性考察论证。目前,已被批准为省级地质公园。二是进一步加强基础设施建设。投资90万元铺设邵岗集镇至女山的柏油路面,彻底整治街道卫生环境和经营秩序。三是进一步加大引资力度。在景区布局已具雏形的情况下,随着开发的深入,资金投入也将增大,一些景观、景点急需保护和恢复。对此,该乡采取“以商招商”的办法,形成一批点上的招商项目,力求短平快地解决一些具体建设问题。

“旧县”新貌

许永宁

在明光,提到女山湖,妇孺皆知。因为,这里 26 万亩湖面,水生资源十分丰富,盛产鱼、虾、蟹、甲鱼、白鳊、芡实、菱、藕、莲子等 60 多种珍贵的水生动植物。水产品年产量 2.5 万余吨。今天,是皖东著名的鱼米之乡。

以湖而名的女山镇更是闻名遐迩。宛如一颗明珠依偎在女山湖畔。

这里依山环水,风光宜人,烟波浩淼,气象万千,水陆交通十分便利。水运,上经池河,直达明光;下连淮水,通江达海。市内循环公路,贯通南北。

这里,商贾云集,经贸发达。古代,因地处濠泗要冲,历代均为淮防重地。由于地灵人杰,留下许多名胜古迹,人文景观。

南朝宋王刘裕,在此地设招信县治;北周改为招义县,北宋又复称招信县;元世祖时,将招信县划去八堡归泗县,其余大部分改隶盱眙。于是,招信县废,后称“旧县”。

旧县,是古代的郡县。所以,庵观寺院极多。目前只残留数处,据大量的史料记载,这里历代建造的庙宇贤祠曾有几处,有:嘉祐院、文昌宫、城隍庙、佛慧庵、关帝楼、火神庙、古戏台、范公祠、周公祠、吕公祠等等。真可谓,洋洋大观,悠悠古风。

相传,宋仁宗年间,淮河两岸为宋、金争夺之地。招信一带,连年战争,官兵死伤无数。

嘉祐元年(公元 1056 年),据守淮南的大臣上奏朝廷,请旨

超度阵亡将士的英灵。仁宗皇帝赵祯,好佛,便携带《水陆》古画108轴和全部藏经,抵招信大寺(就是至今尚残存大殿的嘉祐院),把《水陆》古画悬挂寺内,做七七四十九天道场,慰籍阵亡将士。当时,正值暑期,天气炎热,仁宗帝驻蹕寺内避暑,入秋方驾銮回京,但把《水陆》108轴和全部藏经赐予大寺。大寺主持及众僧为纪念皇恩,更名大寺为“嘉祐禅院”。

《水陆》108轴古画,传为唐代著名画家吴道子力作。绢地,画面内容是水陆神仙鬼怪。每逢六月初六,嘉祐院的僧侣们,便将图卷挂出晾晒,焚香礼拜,视为稀世珍宝。据当地汤策安老人介绍,曾有幸亲睹此画。后来,古画大部分遗失于战乱之中,所剩部分,解放初期,全部献给国家。

原嘉祐院位于旧县城东500米处,后被洪水淹没沉于女山湖中。现存的嘉祐院,是清时重建,仅存大殿3间,位于女山湖镇粮站院内。1982年8月,被原嘉山县人民政府公布为县级重点文物保护单位。同时公布的还有古戏台和火神庙。

在众多的名胜古迹中,最具人文价值的要推三公祠了。

范公祠,就是为纪念范仲淹所建的祠堂。范仲淹(公元989—1052年),字希文,吴县(今属江苏省苏州市)人。少时贫苦,而志向远大,常“以天下为己任”自励。

周公,乃宋代周敦颐(公元1016—1073年),字茂叔,历任州县地方官,颇有治绩。晚年,家居庐山莲花峰下,建濂溪书堂讲学,世称濂溪先生。他胸怀坦荡,洁身自好,如光风霁月,是对宋、明哲学影响极大的唯心主义哲学家,是濂溪学派的开创者,宋代著名理学家程颢、程颐兄弟皆出其门下。著有《周子全书》。在著名的抒情散文《爱莲说》中,他着重歌颂了“莲之出淤泥而不染”的高尚品德,借以自况,暗讽了追求富贵名利的世俗风尚。

吕公,即吕祖谦,宋代金华人,字伯恭,举隆兴进士,复中博学