

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷一百二十九

魯詩遺說攷十二
侯宮陳喬樞樸園著

魯詩小雅五

谷風

潛夫論交際篇夫處卑下之位懷北門之殷憂內見譏於妻

子外蒙諺於士夫嘉會不從禮餞御不逮眾貨財不足以合

好力勢不足以杜急懼忻久交情好曠而不接則人無故自

廢疏矣漸疏則賤者愈自嫌而日引貴人逾務黨而忘之矣

夫以逾疏之賤伏於下流而望日忘之貴此谷風所爲內摧

傷也

女轉棄予交誼古之交者其義歟以五其言以因以夫風

文蔡邕正交論古之交者其義敦以正其誓信以固迨夫周德

始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨其所由

來政之缺也頌人於不惑而望日忘之貴也谷風汎汎內難

後漢書朱穆崇厚論虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯

蓋谷風有棄予之嘆伐木有鳥鳴之悲補而不對照人無對自

惟風及頹頹於土大氣會不焚斷續而不散聚散俱不以合

爾雅釋天焚輪謂之頹李巡注焚輪暴風自上來降謂之頹

頹下也毛詩正義孫炎曰迴風從上下曰頹毛詩正義補

喬樞謹案釋文焚本作勞趙坦曰焚當讀為鄭伯之車僨于

濟之僨左氏襄二十四年傳象有齒以焚其身釋文引服虔

云焚讀曰僨僨僵也風之大者足以翻車故曰焚輪焚與勞

皆假借字胡承珙曰案焚輪爲疊韻字文選海賦瀆淪而
瀆淩注云瀆淪相糾貌又封禪文紛綸葳蕤注引張揖云紛
綸亂貌皆疊韻形容字與焚輪同顏風曰焚輪者謂其回旋
糾亂之狀猶之乎瀆淪紛綸也案胡說於義爲允爾雅扶搖
謂之猋與焚輪謂之頽相對成文則焚輪當卽紛綸之假借
釋文云焚本作焚焚亦亂也左傳云猶治絲而焚之也義與
紛同亦足爲焚輪訓作糾亂之證
將安將樂棄我如遺

新序雜事五詩曰將安將樂棄我如遺

補

喬樞謹案文選郭泰機答傅咸詩注引同又爾雅釋言疏引
亦然今毛詩作棄予如遺

習習谷風惟山崔巍何草不死何木不萎

中論修本篇習習谷風惟山崔巍何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之報德乎

補

喬樅謹案高誘呂覽必已篇注詩云草木死無不萎所引卽谷風何草不死二句轉寫文偶脫譌耳中論引詩木草字當互換亦後人轉寫誤倒之毛詩作無草不死無木不萎與魯

文微異

忘我大德思我小怨

揚雄逐貧賦忘我大德思我小怨

補

蓼莪

蓼蓼者莪匪莪伊蒿

爾雅釋草莪蘿蒿蔽舍人曰莪一名蘿孫炎曰荆楚之間謂

蒿爲蔽

毛詩正義

郭璞曰莪今莪蒿也亦曰廩蒿又今人呼青蒿

香中炙啖者爲蔽

補

喬樅謹案陳藏器本草拾遺曰廩蒿生高岡宿根先于百草
一名莪蒿馬瑞辰以莪蒿卽茵陳蒿之類常抱宿根而生有
子依母之義故詩人借以取興李時珍云莪抱根叢生俗謂
之抱孃蒿是也

哀哀父母生我劬勞

爾雅釋訓哀哀悽悽懷報德也郭璞曰悲苦征役思所生也

補

喬樅謹案爾雅正釋此詩之旨是魯說亦以蓼莪爲困于征役不得終養而作也其義與齊詩同

匪莪依蔚

余正釋草蔚牡蔽舍人曰蔚一名牡蔽某氏曰江河間曰牡蔽郭璞曰牡蔽無子者

補

喬樅謹案陸璣疏云牡蒿八月爲角角似小豆一名馬薪蒿與郭注說異胡承珙曰蔚旣名牡蔽自當以郭注無子者爲是埤雅以角蒿卽廩蒿亦卽蘿蒿然則陸疏乃以莪爲蔚其誤明矣

出入腹我

爾雅釋詁腹厚也

補

喬樅謹案毛傳亦訓腹爲厚與爾雅同馬瑞辰以爲腹與複通說文複重衣貌重衣亦厚之義詩歷言拊畜長育顧復而終以出入腹我蓋言出入則已舉在內在外無所不該故以腹我括之見其無所不愛厚也

欲報之德皞天罔極

漢書哀帝詔欲報之德皞天罔極

見鄭崇傳

喬樅謹案哀帝從韋元成及韋賞受魯詩則此詔所稱詩詞是據魯家今文皞毛詩作昊師古漢書集注云皞字與昊同

大東

潛夫論班祿篇賦斂重而譚告通

補

喬樅謹案譚字本皆誤作譯遂莫知其爲指此詩矣顧廣圻

據毛詩敘譚大夫作此以告病證譯字卽譚之譌其說是也
後漢書揚震疏大東不興於今補

周道如砥其直如矢君子所履小人所視脊焉顧之潛焉出涕
荀子宥坐篇三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車
登焉何則陵遲故也數仞之牆而民不踰也百仞之山而豎
子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿
踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視脊焉顧
之潛然出涕豈不哀哉補

喬樅謹案毛詩作睠言顧之潛焉出涕太平御覽三百八十
七引詩脊焉顧之與荀子同潛焉今本荀子作潛然宋本然
作焉與毛詩同

楚詞七諫何周道之平易兮王逸注詩曰周道如砥其直如矢

補

喬樅謹案楚詞招魂砥室翠翹王逸注云砥石名也詩曰其平如砥所引與七諫篇不同者此傳寫之誤疑叔師本作詩曰周道如砥言其平也觀下文云以砥石爲壁平而滑澤可見矣文選五臣注亦云以砥石爲壁取其平也尤其明證周道如砥四句又見說苑至公篇引詩

趙岐孟子章句十詩小雅大東之篇底平也矢直視比也周

道平直君子履直道小人比而則之

補

漢書中山靖王對曰漣然出涕

補

荅荅公子行彼周道

楚詞九歎征夫勞於周行兮王逸注行道也詩云苕苕公子
行彼周道補

喬樅謹案毛詩佻佻公子行彼周行釋文云韓詩作嬈嬈往
來貌並音挑本或作窕非也王氏念孫曰窕好貌也說文訓
嬈爲直好貌廣雅亦訓嬈嬈爲好當在齊魯詩說喬樅謂據
叔師所引是魯詩文作苕苕與齊韓毛異張衡西京賦狀亭
亭以苕苕二字卽本於此平子用魯詩故與叔師合周行此
作周道道與疾亦韻臧鏞堂云案叔師訓行爲道而引詩以
證之字當本作行其說亦通

無浸樓薪

爾雅釋木樓落舍人注可作栢圈皮韌繞物不解陸德明釋

文詩云無浸穫薪

補

喬樅謹案穫毛詩作穫傳云艾也箋云穫落木名也以穫爲木名則字宜從木鄭箋蓋據魯詩改毛爾雅釋文亦據舊注所引魯詩故字作穫與毛氏異陸璣草木疏云今柳榆也其葉如榆其皮堅剝之長數尺可爲絙索又可爲甌帶其材可爲杯器與舍人爾雅注合皆本魯訓也

契契寤歎

王逸楚詞九歎注契契憂貌也詩云契契寤歎

補

喬樅謹案楚詞契字舊校云一作挈攷廣雅釋訓契契憂也曹憲音契爲挈臧鏞堂云曹音挈字疑與正文互易契本作契蓋毛詩作契三家詩作挈廣雅據三家詩本作挈挈憂也

與叔師正合今楚詞及注契契字乃後人所改有舊校可證

也

哀我瘵人

爾雅釋故瘵勞也郭璞注詩曰哀我瘵人

補

喬樞謹案瘵人毛詩作憚人憚即瘵之假借古今文異而義

同釋文云憚字亦作瘵

薪是樓薪

爾雅釋木采薪即薪樊光注詩云薪是樓薪荊州曰柞木采

木時人不曉薪意言薪謂身即薪伐之也

釋文補

玕珣佩璫

爾雅釋訓浩浩玕珣刺素食也某氏注玕珣無德而佩空食

祿也

詩正義兩引補

喬樞謹案毛詩韞韞釋文云字或作琄又太平御覽六百九

十二引作絹絹與魯毛文異疑爲韓詩

續漢志輿服下古者君臣佩玉尊卑有度上有韞貴賤有殊

佩所以章德服之衷也韞所以執事禮之共也故禮有其度

威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器於是解

去紱佩畱其係璲以爲章表故詩曰韞韞佩璲此之謂也

補

終日七襄

王逸機賦帝軒龍躍庶業是創俯系聖思仰攬三光悟彼織

女終日七襄爰制布帛始垂衣裳

太平御覽八百二十五補

睨彼牽牛

爾雅釋天河鼓謂之牽牛李巡注河鼓牽牛二十八宿名也

詩正義 孫炎注河鼓之旗十二星在牽牛之北故或名河鼓亦

爲牽牛也史記天官書索隱詩正義引

同惟河鼓作何鼓小異補

東有启明西有長庚

爾雅釋天明星謂之启明孫炎注明星太白也晨出東方高

三舍命曰启明昏出西方高三舍命曰太白

史記天官書索隱詩正義引並

同補

論衡是應篇詩言東有启明西有長庚亦或時復歲星太白

也或時昏見於西或時晨見於東詩人則名曰启明長庚矣

補

王逸楚詞九歎注長庚星名也詩云西有長庚

補

惟北有斗詩經是錄然其三家文同斗手補外猶與案其
喬樅謹案毛詩釋文斗都口反沈作主臧鏞堂曰案易豐卦
日中見斗釋文云孟作見主周官鬯人大喪之大泚設斗注
斗所以沃尸也釋文云斗依注音主是主斗古通喬樅攷尙
書緯帝命驗曰五府五帝之廟黃曰神斗宋均注黃帝含樞
紐之府而名神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂之神主
是亦斗主通之一證毛詩古文多假借字陸氏所見沈本作
主者當是毛之舊本三家今文皆作斗今毛詩亦爲斗字此
後人傳寫以今文改之耳

四月

六月徂暑