

皇清經解續編卷千百五十二

南菁書院

韓詩遺說攷三

侯官陳喬樞樸園著

韓詩國風三

鄘風柏舟

母也天只

三國志曹植疏柏舟有天只之怨

補

實惟我直

韓詩云直相當值也

釋文

喬樞謹案毛詩實惟我特傳云特猶匹也特字古與植通禮記少儀不特弔釋文云特本作植爾雅釋水土特舟釋文云特本作植此特植字通之證直義又與特植同周官小胥士

特縣賈子新書作大夫直縣直縣卽特縣也禮記郊特牲首也者直也注云直或爲植呂覽忠廉篇高誘注特猶直也荀子勸學篇楊倞注特猶言直也此特直義同之證韓詩訓直爲相當值者漢書刑法志不可以直秦之銳士注云直亦當也當有敵義相當猶言相匹耳史記封禪書遂因其直北集解引孟康曰直值也又匈奴傳曰直上谷索隱引姚氏曰古字例以直爲值是已

牆有茨

中葍之言

韓詩云中葍中夜謂淫僻之言也

釋文

玉篇八部葍夜也詩曰中葍之言中夜之言也

喬樞謹案玉篇又云甯本亦作葦臧鏞堂曰此雖不言韓詩然與釋文引合則爲韓詩無疑喬樞謂魯家亦訓中葦爲中夜見漢書文三王傳晉灼注是魯詩之說與韓詩同不可揚也

韓詩云揚猶道也

釋文

喬樞謹案揚毛詩作詳與韓文異廣雅揚說也說亦與道義同馬瑞辰曰毛詩詳字卽揚之同音假借三章不可讀也傳訓讀爲抽今按廣雅讀說也不可讀正當訓爲不可說猶前章不可道不可揚也據釋文云詳韓詩作揚廣雅揚說也義本韓詩則訓讀爲說亦當本韓詩

君子偕老

委委佗佗

韓詩曰佗佗德之美貌

釋文

韓詩曰透佗德之美貌也

眾經音義
三十九

喬樅謹案韓詩於羔羊詩透迤訓爲公正貌透迤與透佗同
故此詩委委佗佗訓爲德之美貌也毛傳云委委行可委曲
從迹也佗佗德平易也毛所云行與德對文當讀爲德行之
行非謂其行步之美也爾雅釋訓禕禕佗佗亦主內德而言與韓詩
禕禕者心之美引此詩云禕禕佗佗亦主內德而言與韓詩
委佗並訓爲德之美貌正合是魯毛訓義皆與韓同李巡孫
炎訓爲容儀行步之美自是注爾雅者別爲一解詩正義引
李孫說以證毛詩之行可委曲從迹爲行步之步其說非是

委卽禕字文選東京賦漢帝之德侯其禕而薛綜注云禕美也是禕爲德之美又大元元攤夫地他然示人明矣注云他猶泰也他卽佗字泰謂安泰是亦德之美也

玉之𩇛也

玉篇耳部詩云玉之𩇛也𩇛充耳也

補

喬樅謹案玉篇又云𩇛亦作𩇛本亦作瑱攷說文引詩作玉之瑱兮毛詩玉之瑱也傳云瑱塞耳也釋文於瑱下不言本或作𩇛則毛本諸家均無異字知野王所引詩是据韓家之文

邦之援也

韓詩曰援助也

釋文

喬樅謹案援毛詩作媛魯與毛同並訓爲美女釋文本作援取也許烺云爾雅美女爲媛孫炎注云君子之援助此取字乃助之譌臧鏞堂云鄭箋媛者邦人所依倚以爲援助當是從韓詩說

鶉之奔奔

鶉之奔奔鵲之疆疆

韓詩云奔奔疆疆乘匹之貌

釋文

案鄭箋云奔奔疆疆言其居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹耦與韓詩合鄭用韓義箋毛也

喬樅謹案乘匹謂乘居匹處列女傳曰夫關雎之鳥猶未嘗見其乘居而匹處也夫男女之盛合之以禮則父子生焉君

臣成焉故爲萬物始關睢鷺而有別性不雙侶故君子美之以爲淑女好逑之詠鶉鵲雖乘居匹處然尙能不亂其類故詩人以刺宣姜謂曾鶉鵲之不若也

曹植魏德論謳鶉之疆疆詩人取喻

補

人而無良我以爲兄

詩攷引
外傳

喬樅謹案今本韓詩外傳而字作之改與毛詩同詩攷所引蓋未改之本也今據之改正

韓詩外傳九子路曰人善我我亦善之人不善我我不善之
子貢曰人善我我亦善之人不善我我則引之進退而已耳
顏回曰人善我我亦善之人不善我我亦善之三子所持各
異問於夫子夫子曰由之所言蠻貊之言也賜之所言朋友

之言也同之所言親屬之言也詩曰人之無良我以爲兄
定之方中

星言夙駕

韓詩云星精也

釋文

喬樅謹案毛詩箋云星雨止星見姚鼐曰古晴字本作惺惺
亦作星若星辰字自作星韓詩星精也精明晴之謂也世久
以星字當星辰之星此詩偶存古字耳胡承珙曰案說文姓
雨而夜除星見也與箋說同日部又云啓雨而晝姓也啓字
從日故屬之晝姓字從夕故云夜除星見鄭意亦以詩之星
卽姓字雨止星見之星字當作星此非以星見釋詩星字蓋
四字總言夜晴以明豫戒倌人令其早駕耳史記天精而見

景星精謂精明與韓詩釋星爲精義同漢書作姓亦作睪

見索

魯一切經音義云

古文姓睪二形同

孟康曰睪精明也是已或據宋本釋文引

韓詩作星晴也若經文之星爲姓則與晴同不當以晴釋星不知漢初已多用晴少用星故韓詩以今字明古字謂星卽晴字非訓星爲晴韓非子說林下曰荆伐陳吳救之軍間三十里雨十日夜星此亦古晴字之僅存者案姚胡兩說良是曹植應詔詩星陳夙駕

補

蝮蝮

韓詩序曰蝮蝮刺奔女也

後漢書楊賜傳注

蝮蝮在東莫之敢指

韓詩曰詩人言蝮蝮在東者邪氣乘陽人君淫佚之徵臣子

爲君父隱藏故言莫之敢指

同上

喬樅謹案韓說與齊魯同義易林蠱之復曰蠋螋充側佞人
傾惑女謁橫行正道壅塞後漢書郎顗傳曰凡邪氣乘陽則
虹蜺在日又楊賜傳曰今殿前之氣應爲虹蜺皆妖邪所生
不正之象詩人所謂蠹螋者也皆以蠹螋爲邪氣乘陽人君
淫佚之徵

乃如之人兮懷昏姻也大無信也不知命也

韓詩外傳一傳曰天地有合則生氣有精矣陰陽消息則變
化有時矣時得則治時失則亂故人生而不具者五目無見
不能食不能行不能言不能施化三月微的而後能見八月
生齒而後能食期年顓就而後能行三年腦合而後能言十

六精通而後能施化陰陽相反陰以陽變陽以陰變故男八月生齒八歲而齠齒十六而精化小通女七月生齒七歲而齠齒十四而精化小通是故陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反施亂化是以年壽亟天而性不長也詩曰乃如之人兮懷昏姻也大無信也不知命也賢者不然精氣闡溢而後傷時不可過也不見道端乃陳情欲以歌道義詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛而不見搔首踟躕瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來急時辭也是故稱之日月也

喬樅謹案毛傳云不知命不待命也韓詩以命爲壽命之命指年壽而言義與毛異趙懷玉曰三月微的大戴禮本命篇

作徹昀玉篇音徒賢徒涓二切今大戴禮作徹昀說苑辨物篇作達眼八月生齒舊本作七月而生齒案下文是八月此亦當與大戴禮同又而字衍大戴禮說苑皆無今據刪三年腦合說苑作顛合大戴禮作瞽合瞽爲目童子精似不當言合或云从月亦無攷家語本命解作腮合喬樞謂作顛者是也外傳作腦合亦通

相鼠

人而無儀不死何爲

韓詩外傳一哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下而好干上嗜欲無厭求索不止者刑共殺之少

以敵眾弱以侮強忿不量力者兵其殺之故有三死而非命者自取之也詩云人而無儀不死何爲

喬樅謹案文子符言篇載老子之言略同又佚勞過度者舊脫去佚字度字此據說苑及家語補之

又曰傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至欺其友此三者聖王之所殺而不赦也詩曰人而無儀不死何爲

韓詩外傳五王者之政賢能不待次而舉不肖不待須臾而廢元惡不待教而誅中庸不待政而化分未定也則有昭穆雖公卿大夫之子孫也行絕禮義則歸之庶人雖庶民之子孫也積文學正身行能禮儀則歸之士大夫反側之民牧而

試之須而待之安則畜不安則棄五疾之民上收而事之官而衣食之兼覆無遺材行反時者死無赦謂之天誅是王者之政也詩曰人而無儀不死何爲

喬樅謹案外傳此節文字譌脫幾不可讀趙懷玉校語云遂傾覆之民牧而試之此九字當在須而待之之上舊脫在則歸之庶人句下案荀子王制篇云遁逃反側之民職而教之須而待之外傳本作遂傾覆之民文殊舛錯又須而待之須字本皆譌作傾攷楊倞云須而待之謂須暇之而待其遷善也今並據荀子校正遂字當爲衍文下文反側之民上收而事之官而衣食之反側二字今從荀子改作五疾語方不繆人而無止

韓詩曰止節也無禮節也

釋文

喬樅謹案毛傳止所止息也箋云止容止無止則雖尊居無禮節也鄭氏卽用韓義爲解廣雅釋言云止禮也荀子大略篇傳曰盈其欲而不愆其止楊倞注亦以止爲禮人而無禮胡不遄死

韓詩外傳一傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明乎水火在人者莫明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不積則光炎不博禮義不加乎國家則功名不白故人之命在天國之命在禮君人者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆而亡詩曰人而無禮胡不遄死

又曰君子有辯善之度以治氣養性則身後彭祖修身自強

則名配堯禹宜於時則達阨於窮則處信禮者也凡用心之術由禮則理達不由禮則悖亂飲食衣服動靜居處由禮則和節不由禮則墊陷生疾容貌態度進退趨步由禮則雅不由禮則夷固故人無禮則不生事無禮則不成國無禮則不甯王無禮則死亡無日矣詩曰人而無禮胡不遄死

喬樅謹案荀子修身篇文與此同趙懷玉校本云由禮則和節本皆作知節今依荀子文改趨步舊作移步譌荀子作趨行則此乃趨字誤爲移也由禮則雅不由禮則夷固本皆作由禮則夷國譌脫殊甚今依荀子補正荀子云不由禮則夷固僻違庸眾而野楊注夷倨也固陋也故人無禮則不生舊本故字譌作政又脫人字不生作不行有王字屬下句今案

行字衍王乃生之譌俱依荀子改正

韓詩外傳三詩曰人而無禮胡不遄死爲上無禮則不免乎患爲下無禮則不免乎刑上下無禮胡不遄死

韓詩外傳九齊景公縱酒醉而解衣冠鼓琴以自樂顧左右曰仁人亦樂此乎左右曰仁人耳目猶人何爲不樂乎景公曰駕車以迎晏子晏子聞之朝服而至景公曰今者寡人此樂願與大夫同之請去禮晏子曰君言過矣自齊國五尺以上力皆能勝嬰與君所以不敢者畏禮也故自天子無禮則無以守社稷諸侯無禮則無以守其國爲人上無禮則無以使其下爲人下無禮則無以事其上大夫無禮則無以治其家兄弟無禮則不同居人而無禮不若遄死景公色媿離席