



深圳大学师范学院
NORMAL COLLEGE OF SHENZHEN UNIVERSITY

2002年
学生暑期见闻优秀文选
SELECTED REPORTS OF SOCIAL PRACTICE
IN SUMMER VACATION, 2002



深圳大学师范学院学生处编
EDITED BY STUDENTS ADMINISTRATION
DIVISION, NORMAL COLLEGE OF SHENZHEN UNIVERSITY

暑假清远见闻	周苑青	83
暑假见闻——打工篇	陈 哲	85
一块古老的土地——西安	黄晓敏	88
暑假见闻——感悟人生	王迎春	92
知识就是生命——给做梦的孩子	王 鹏	94
教师如何掌握学生的心理	姚 欢	96
公布趣谈——暑期见闻	央金卓嘎	102
生产工艺流程考察报告	宫婉怡	105
对周家村经济发展状况的调查	王蜀莎	107
家庭教育和原则	李丽珍	111
社会实践调查报告	陈秀文	116
暑假见闻	吴宇媚	120
暑假见闻	张 艳	123

数学教育系

家教市场火红一片——深圳家教市场调查报告	凌志瑾	125
农村教育之我见——暑期社会实践报告	廖 斌	127
打工仔的困惑	陈志群	130
对乡村民主问题的思考	郑悦绚	132
暑假见闻	赵丽丽	133
暑假见闻——游七星湖	张智玲	135
暑假实践	邹 娟	137
桂林山水之我见——暑期见闻	蒋 茜	138
我的暑假见闻	张 琪	140
暑假见闻	陈 莞	141
暑假见闻	吴国金	143
第一个在校过的假期	钟丽安	145
暑假见闻	王 伟	147
解读家乡	纪瑞杰	149
暑假见闻	黄瑞金	152
对现代教育的一些看法	张 新	153
暑假见闻	黄 欢	154

暑假见闻	刘长江	155
暑假见闻	朱宏波	157
社会见闻——关于“乞丐多了”之我想	黄湘升	159

物理教育系

假期见闻——深圳市企业改革和发展的思考	骆衍丹	161
调查报告——韶关卷烟厂改革和发展	谭 智	164
实践报告——“管理方法”访谈录	张海涛	166
鹤山市小学布局大调整——暑假社会调查	刘惠源	169
企业投资计划报告书——乡镇中的水泥厂的建设	管灿旺	171
社会调查报告——深圳的发展及前景	陈 宇	178

化生教育系

西游记	叶启深	182
难忘的暑假——暑假见闻	朱瑞祥	186
暑假随笔	陈玉辉	187
路——暑假归家杂感	林国存	189
书籍是学生进步的阶梯——关于“山区学校师生如何看待课外书”的调查报告	姚田芬	191
暑假见闻——保护野生动物	聂 雯	193
暑假见闻	彭丽文	196
暑假见闻	韦成桂	198
与往事干杯	张 黎	200
我回山里走一遭——暑假见闻	袁细霞	203
2002 年暑假社会实践报告	陈启荣	205
第一次踏入社会——记暑假社会实践	徐 丹	207
暑假见闻——廉江科技学校实习记	黄李彬	209
难忘的暑假经历	梁慧昭	211
家的感觉	李海洋	214
暑假见闻——游华山	李卓宁	216

艺术系

暑假见闻——上海旅行日记	侯 宇	218
--------------------	-----	-----

暑假见闻	曲媛媛	222
西藏行	孙弘丽	224
武夷山之行	王琳	226
开往明天的地铁	郝嘉	228
对饭店内部的调查——暑假实践报道	邹峻琼	229
假期见闻	金东浩	231
暑假见闻	肖雁青	233
不看恐怖片	温帼薇	234
暑假见闻——没有目标永远不会成功	谢超陆	235
世界之窗见闻	林海丹	237
暑假见闻	姚瑶	240
深圳图书馆何其少?——暑假见闻	高妙	242
暑假见闻——“青青世界”，浪漫的世界	张浩	244

教育系

暑期见闻——家乡“赌码”成风	陈武汉	248
暑假社会实践报告——家乡公路从“倒数第一”到“三个第一”	叶娜	250
秋交会兼职感想	丁敏娥	252
体验教师工作——暑假实践报告	张美嫦	254
另类生活	黄志英	256
暑假见闻——家教感想	黄敏玲	258
有感而发	郑志丽	259
今年暑假	殷激	261
西部的呼唤——暑假社会实践活动报告	张雪强	262
2002年暑假社会实践报告	罗玉云	264
2002年暑假社会实践报告——从一名“坏学生”身上引发的思考	张嘉虹	266
体验当老师的生活——佩涌小学实践记	黄捷斌	272
暑期实践报告——要想给别人阳光，自己的心里首先要装满阳光	毛成美	276
待到山花烂漫时——记光明之行	许若娜、李锐华、高思梅、江丽玲	279

加快基础建设，力争上等级学校

——记深圳市光明中学的发展

李雪静 中文教育系 1999121112

光明中学现在是光明农场唯一的一所中学，原来的校址在新围村，房屋矮小而破旧，1989年建了新的教学楼。改革开放后，学校发生了很大的变化，各项事业一年上一个台阶。尤其是这两年来，由于政企分开，原属企业办学的光明中学归宝安区管理，教育投资迅速增大，各种基础建设正如火如荼地进行。现在，深圳市正在争创教育强市，条件是每个区都是教育强区，所以每所学校无论在硬件还是软件上都要符合条件。

以前，光明中学的各项硬件都很差。教室的玻璃都是很脆弱的，台风一来，就会损坏不少，在上课的学生听到玻璃砸在地上的碎片声，总是心惊胆战；全校1000多学生一共只有40台电脑，而且都是过了时的，很多都坏得不能用，更何况只有高中的同学才有电脑课，名义上是电脑课，实际上学生不是在里面做作业，而是干别的，反正老师几乎不讲课；而最差的就是单身老师的宿舍“黄楼”了，一听这名字，你就可以想象出它残破的样子和悠久的历史了。住房和厨房是分开的，连接它们的是宽3米左右的露天过道，每逢烈日或下雨，生活起来极其不方便，尤其是雨天做饭，当你把菜从厨房搬到住房时，往往身上、碗里都是雨水，你说哪还有心情吃饭？而厕所，也是兼洗澡的地方，除了放一个桶之外，连凳子都容不下。情人人都知道，光明农场以农业为主，没有什么工厂，除了几个国营单位赚钱之外，没有其它的经济来源，而这很少的利润还要负担公安、医院、学校、机关等所有职工的工资，条件之艰苦可想而知。

然而，两年前的政企分开改变了光明的命运，确切一点说，受益最大的就是政府部门，而学校就是其中一个。

首先，从重点中学调来了新校长，他带来了先进的管理和经验，校长负责制和末位淘汰制让每个老师的积极性都得到了充分的提高。从新校长来开始，重建、重修的工作就没有断过。上学期，老师办公室装上了空调，办公台也换成了新的，暑假，教室的门、窗、桌、椅全都焕然一新，每个教室也都装上了电脑、投影仪。另外，学校新添了上百台电脑，学生从初一开始就有电脑课，还专门配有3个电脑老师。此外，还有专门的科研室，里面的电脑配备齐全，老师们可以在那里做课件、上网等。最让人欢欣鼓舞的是建好了综合大楼，包括了单身宿舍、食堂、学生宿舍等，估计在今年十月便可投入使用。现在，学校又正在建塑胶跑道、篮球场、排球场、网球场，并准备在迟些时候建体育馆、游泳池等。目前为止，这两年来总投资估计在2000万左右。

两年前,老师的工资才1000多元,而外校的至少也有3000多,这种差距让很多老师都心有不甘。因为光明中学的老师有年轻化的特点,有一半是九十年代在各知名师范大学招来的优秀毕业生。光明的师资在宝安的同类学校中是首屈一指的,然而生活过得最差的也是他们。政企分开后,老师们的工资套用宝安教育行业的标准,虽然不像别的学校有企业的赞助,但毕竟有了很大的改善,一般老师每个月也可以拿到将近4000元。有些年轻老师夫妻两个都是老师的,除了在光明有房之外,还按揭在宝安县城或居住环境好一点的地方有楼,有的甚至还有家庭小轿车。

除了在建设学校各项硬件设施上下大工夫外,在教学方面,教师们坚持全面贯彻党的教育方针,勇于改革开拓,改变教学观念。学校把办学思想确立为“素质教育为主,强化德育教育,以深化教育改革为手段,培养学生的创新自强精神”,学校提出“以教学为中心,深化改革,因材施教,提高素质,发展特长”的教学口号。

光明中学的学生,很多都是难侨子弟。所谓难侨,就是在中越战争中被赶回来的越南华侨。他们一般从事种植业或养殖业。这些学生的父母文化素质很低,家里兄弟姐妹又很多,经济条件也很差,也不太重视文化知识。翻开学生情况表,很多家庭都只有一个人有工作,父母双方都没固定工作的也为数不少。据统计,光明农场的16000户人口,生活在深圳市最低贫困线以下的有12000户,所以很多家庭的小孩上不起学,而更多的小孩从小就没受过良好的教育,只有一部分知识分子及高收入家庭的小孩的文化素养和学习成绩较好。针对这种情况,学校在每个年级都设了两个实验班,以便因材施教。在课堂上,老师们又确立了“教师为主导,学生为主体”的思想,他们还运用了多种新的教学手法,尝试各种方式,如“传授式”、“自由式”、“情景式”、“集体式”、“个别式”、“小老师式”等,做到以学生为主,启发诱导、活跃学生思想,既注重基础知识的传授,又注重对学生开发创新思维的培养,彻底改变了呆板的“满堂灌”现象,充分地调动了学生的主人翁意识,使学生自觉地投入学习和生活,达到“教学相长”的目的。

为适应素质教育的需要,学校除了让学生学好必修课之外,还注重发展提高学生的综合能力。学校设有田径队、篮球队、足球队、文学社、合唱队、鼓号队等,另外,还每年举办一次艺术节、体育节、科技节,每学期举办一次演讲比赛、书法展览等。这些活动寓教于乐,既符合学生的年龄特征,又有针对性,形式多样,生动活泼,丰富了学生的课余生活,提高了他们的审美能力及艺术修养,开发了学生的智力和创造性思维,受到了学生的欢迎和拥护,真正起到了提高素质教育的作用。

在培养学生学习各种学科知识的同时,学校还把学生的德育工作当做大头来抓。学生的品德关系到以后能否为社会做贡献。因此,学校成立了德育基地。学生定时去参加军训和劳技活动。另外,学校还新建了个生态园,增加了很多花草树木,园里五颜六色,

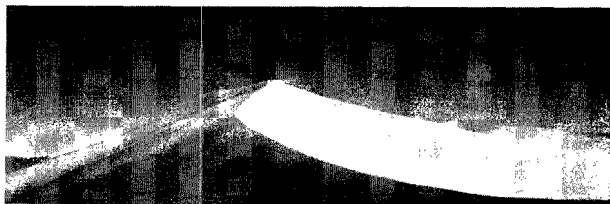


一片生机。生物课时，老师常常带学生去生态园，培养学生的实际动手能力，增强学生的感官认识。有些植物，还是老师和学生一起在山上挖回来的。

在对学生进行教育的同时，教师队伍也在不断地提高。学校领导组织并参加“三讲”学习，加强师德师风建设，使领导班子更廉洁更具战斗力，教师的师德素质得以加强。学校还鼓励老师攻读在职研究生，提高自身素质。近年来，已有很多老师通过了考试，还有不少参加了进修班，学历等同于硕士。这期间，涌现出一大批认真负责、有能力、有师德的好老师。如李平生老师在各级刊物上发表作品若干，刘跃忠老师考上西安交大法律研究生，谢德华老师考上华南师大教育系研究生等。去年，学校承担了“理解教育”和“生本教育”两个国家级课题。

学校硬件设施的改善，教师素质的提高，使光明中学这几年的教学取得了喜人的成绩。去年升中考试，超800分的有两人，和宝安中学一样，今年又有两人考上深圳中学。学生参加各种比赛，获国家级奖的有5人，获市级、区级奖的无数。由于学校硬件上的提高，教学质量优异，去年，光明中学被评为区一级学校，并争取在今年能上市一级。

光明中学的发展，离不开深圳市及宝安区对光明农场的关心、对光明教育事业的关心。光明农场作为宝安区最贫困的地方，起点低，与外面的差距很大，但是，市政府和区政府坚持对它做了大量的投入，这也是意识到教育对经济的作用。作为一个光明人，作为一名师范生，我为教育受到这么多的关爱而感到高兴。透过光明中学，我也看到了深圳教育的希望。



广东和平县婚俗考查报告

钟玉霞 中文教育系 2000121108

广东省和平县是位于广东北部的客家人居住区。长期以来，由于对外的交流和沟通较少，因此较完整地保留了近代客家地区独特的婚俗。在和平的婚嫁礼俗中，男性在十六岁“上丁”之后，被视为成人，应该成家立业了。由是，婚事来临，男女两家便会关心并着意安排这件喜庆的事情。虽说古时严格的六礼已经淡薄，然而和平客家婚嫁过程中的欢喜热腾的礼俗却充分地显示了婚姻双方美好的愿望和祝福，以及和平地区浓郁的地方性民俗色彩。

一、订婚过程

说媒定亲

男性在满了十六岁，行过“上丁”礼之后，便可成家。男方家长请媒婆到择定的女家去说媒。女方家长应允与否全在于媒婆身上，由此，媒婆的“三寸不烂之舌”在此时显得极其重要，是为媒妁之言是婚姻过程中的重要因素。

在解放前，女方家长答应了婚事，媒婆便可一手代行“纳采，问名”之礼。请得女方的姑娘（女家妹仔）的姓名和生辰八字，是为“拿庚贴”，然后双方互换八字，以使两家可分别纳吉、排八字，确定两人命相是否相合无冲克，以进一步确定两家的婚事。解放后，这一过程就掺入了一些更加自由民主的习惯，在媒婆说媒后，女方若是同意，则女家妹仔可以跟媒婆到男家去“拉屋”，即查看男家的情况。拉屋过后，女家妹仔若是欢喜满意，两家这才互换庚贴，行纳吉之礼。

双方排八字后，若两人命相不相冲相克，男家须向女家赠送若干礼物，是为“过小定”，也表示两家的亲事基本敲定。此时，若再有媒婆到女家说亲，女方家长就会说“我家女儿已经放了”，表示自家女儿已经定亲。一般说来，如果女家妹仔已行过“盘髻”之礼（一般指满了十四岁），那么男方即可马上请人择定吉日，而后成亲。通常，吉日会立定在半年至一年之后，在这段时间里，新娘须向有经验的妇女学习唱大量的新娘歌和为公婆丈夫做衣裤鞋帽，为婚礼做大量准备工作。

过定

在择吉日之前，双方会通过媒婆商讨“纳聘”之事，即过大定。由于女方会向男方



索要一定数量的聘金，并用于购置嫁妆，因此，“取诸男家，还诸男家”的过定这一过程就非常地讲究和实在，“竹门对竹门，木门对木门”的门第观念在彩礼的要求上也有着分明地体现。同时，嫁妆也有许多种分类，基本上分为一般嫁妆和具有地方风俗特色的嫁妆，如盒肉等，并且，有些乡镇还有着特别的礼节，如亲家见面等。

1. 一般嫁妆

在商量的过程中，男方通常会先客气地询问女家要求的酒席、新嫁银（钱）等彩礼的数量。女方回一数目，男方若觉得合理，则应允，若不然，就会毫不客气地回问“女家配的是全堂嫁妆还是半堂嫁妆”，以使双方都能达成相平衡和可接受的条件。

在一般的嫁妆中通常要包括床、厢桌（梳妆台）、棕笼、被子、脚盆、痰盂等，都是女家妹仔嫁过去后用的一切日常用品。但嫁妆中必须包括两样物品，一是棕笼，一是被子。棕笼，俗称“仔笼”，这种箱子一般用上好的木料定做，外箱用棕树皮包裹，据说有仔笼才会在婚后尽早得子。而被子，一是祈求若能早日“背（着）（儿）子”，另一方面也是表示嫁妆是半堂还是全堂的一个标志，同时也还是显示女家嫁妆丰厚和家世体面与否的一个重要特征。一般说来，嫁妆中配一床被子是为半堂嫁妆，配两床或以上的被子就算是全堂嫁妆（当然其间还包括了大量的其他物品）。多数情况下，只有贫穷人家之间的婚姻才会购置半堂嫁妆。陪嫁的被子越多，无形中也就越显示女家的体面。在近几年，和平县婚嫁过程中曾出现过女方嫁妆中配十床被子的记录，使人们大为惊叹，女方脸面颇有光彩。

2. 特殊礼品，盒肉

女家妹仔在出嫁的当天，要与家里的亲戚拜别。女家妹仔须给自家女姑，即出嫁了的女性亲戚送一块猪肉，用以表示感谢和道别，这个仪式称为散盒肉。接受了盒肉的女姑，必须在女家妹仔生孩子之后，到男家去“送月”，回以阉鸡和二十只鸡蛋等。因此，盒肉也是女方向男方索要的其中一类财物。由于关系到两家今后的“礼尚往来”，因此男家也会为此颇不客气地与之商讨盒肉的份数，但力求不伤和气又不吃亏。

3. “亲家见面”

由于整个商讨过定的过程一般都是媒婆出面的（解放后有所改变），因此，在议定好聘礼后，双方有“亲家见面”的习惯，通常是婚姻双方的男性家长约定在某一地方见面，随意聊谈，一般不设在自家家中。这个过程是为了使双方家长有所熟识，明白从今起是一家人而不可发生争执。见过面后，男方才会择日向女家过大定。在过定的过程中，礼盒上一般会伴以长命草、柏枝等植物，取意男女两家的姻缘长命百岁，百事顺意。女方则会在收到聘礼后着手购置嫁妆。

“报日”

在男方择定的良辰吉日之前的一个月或半个月，男方必须向女方“报日”，即六礼中的“请期”，男家用红纸写好吉期的具体时间（年月日和进入男家的准确时辰），送到女家。报日的原因，一是男家要向女家上报吉期，以便让女家能够提前作好各项嫁妆、出嫁物品的准备，二是“提醒”女方要为此计算好吉日当天进夫家门的时间，若误了吉日吉时，则女家妹子不可以从大门进入，只能走偏门。这在夫家看来颇不吉利，由此，女家妹子在男家也定然是倍受冷落的了。因而，“报日”对男女两家来说是非常重要的。

吉日定下，一般不作更改，除非女方因嫁妆过多而来不及做好或是女家卜算过在该日做红喜事会对女家有所损害，两家方可协商重新择日。

进厨和开脚夫单

女方在吉日当天的早晨，需要宴请白家亲戚，称为做“出嫁酒”，因此，在吉期的前一天，男方会派人向女方“进厨”，即是给女家送鸡鸭鱼菜等家禽果蔬，为做“出嫁酒”提供食物。

同时，进厨的另一个目的，是请女家开脚夫单，报出迎亲当天，男家需要派出的挑嫁妆的亲家郎的数量。脚夫单用红纸写就，当中涉及到女家嫁妆的项目和数量的细节，各类名目的总数要求必须凑双，若是项目逢单，则会补添一吉利话来凑双，以讨喜庆吉利。

二、吉日迎亲过门

沐浴更新拜别

吉日当天，新娘一早便要起床，招待来祝贺的亲朋好友。新娘要将男家送来的盒肉散发给女姑，感谢女姑对女家妹子在家时的照顾。然后新娘还要与所有亲戚共同吃早餐，是为吃出嫁酒。

吃过出嫁酒，新娘便回房沐浴更衣。有意思的是，新娘在沐浴前，一定会唱一曲特定的在沐浴前唱的新娘歌，是为哭嫁歌。新娘哭泣着（或带哭腔）唱新娘歌，其父母便会心神领会地给她一个红包，并安慰和催促新娘赶快洗澡换新衣。之后新娘才真正沐浴并换上出嫁衣裳。

新娘换洗好之后，紧接着要上妆打扮。南方的新娘一般都不用红盖头，而代以七凤冠，用冠前垂下的银链子来遮住面孔，显得新娘娇羞。梳妆完毕，新娘要在祠堂拜别祖先。女性在平时一般不得进祠堂拜祖，唯有在出嫁这天，必须进祠堂与祖先道别，并用新郎进厨时带的香纸蜡烛祭拜，表示新娘从今天起要离开家离开祖先到夫家生活。在这个



场合下，新娘家主要的亲戚都会在场，新娘须斟茶（酒）向亲戚一一道别，伴以新娘歌（新娘在吉日之前的半年时间里，必须要花相当的时间来学习大量的新娘歌），亲戚会在新娘唱完新娘歌后给新娘一个红包，以示吉利。

庞大的送嫁队伍

向亲戚道别完后，男方派来的八音班早已在等候新娘出门，亲家郎也已经把嫁妆整理好并走在送嫁队伍的最前面，新娘便要准备上轿去男家了。送嫁的过程中非常讲究排场，除了要好手八音班，还讲究队伍的庞大和体面。送嫁队伍的顺序一般有固定的讲究，依次是嫁妆队，彩排（圆形，上书大“喜”），八音班，媒婆及带路鸡，彩排（凸形，上书“五世其昌”等），花轿，雅轿，女方送嫁队伍。队伍声势颇为浩大。

送嫁时，新娘必须由送嫁娘陪伴，一般是新娘的母亲，若母亲无法送嫁或已故去，则由女家年长的主要的女性亲戚来替代。同时，新娘如果有未曾完婚的弟弟，一般也会要弟弟陪伴，同行的弟弟称为送嫁里。因此，雅轿便是为送嫁娘和送嫁里准备的。

在送嫁的过程中，新娘在中途不可以下轿，否则会被视为不吉祥，而且极可能会惹上邪气，因此，据说在上轿前，新娘会吃下一种可以“闭尿”的药，使得新娘在中途可以一直呆在轿中而不需要下轿解手等，保证新娘不会沾染上妖气邪气。送嫁队伍声势浩大，锣鼓喧天，其热闹欢腾颇能引得邻里街坊的旁观，因此也可吓跑可能会滋扰新娘的妖魔鬼怪。

男家更新及迎亲

新郎在早晨起来，也须沐浴更衣。旁边必须有一位先生（或本姓师爷）为其更衣。在着衣送帽的过程中，先生口中会念大量的吉利话，大多以祝福新郎成婚之喜及祈祷早得子为主。更衣后新郎也须简单地拜祖，知会祖先大喜之事。同时需要组织在全家上下贴婚联，招呼贺喜的自家亲戚等，因此，新郎也不亦乐乎乎。

当走在前面的嫁妆队到达男家燃放喜炮以报到时，新郎马上和留在家中的小八音班一起到自家门口迎接。嫁妆队先行人门，以安置嫁妆，新娘进门的时辰就必须与之前卜卦占定的时辰相吻合，不宜过迟，也不能过早。在新娘来到新部门前和在等待古时的过程中，八音班会吹起低音，是为“蜜蜂就门楼”，表示有喜吉之事降临。在良辰吉时到来之前，新娘是绝对不可以进门的。

吉时一到，燃放喜炮。新郎上前迎接新娘。新郎手执一把折扇，打开，在花轿的轿门前比划一个字，大多是笔画较少较简单，又有代表含义的字，如千，百，子等等，表示要有百子千孙，也可有其他的字或其他的意思。比划完后，新郎合拢折扇在轿门边儿

上敲三下（一说为在轿门上踢一脚），警示新娘从今以后必须听公婆的话，顺从丈夫。然后夫家会派一两个中老年的伴娘把新娘搀扶出来，并将原先挂在轿门上用以降魔辟邪的照妖镜、桃木符等挂在新娘身上，并把新娘引到门楼前面。

这时，大家的一个多子妇女会进行“筛米筛”的仪式，为夫家“进人口”。该妇女一手拿米筛，上面放着柏枝、筷子，一手拿火把（可模拟），然后把火把放在米筛下面并抖动米筛，使之发出响声，口中还要唱歌儿，“米筛儿，团团圆，娶回新娘来过年；米筛儿，四四方，娶归新娘做田庄。你X家的淑女，我X家的新娘……”唱完后，把米筛放在地上，让新娘跨过或踩过米筛，表示新娘嫁过来夫家，要快得子孙（筷子），百子千孙（柏枝），从此要过新日子。

筛米筛后，还要“压煞”，夫家请一个道士，左手执雄鸡，右手拿宝剑，口中念念有词，并用宝剑在鸡喉处割一点血，以驱邪挡灾，保证新人和夫家的平安。这时，新娘才可以进夫家门。

入新房和拜堂

与别处不同，和平婚礼过程中有先入洞房后拜堂的习俗。“压煞”完毕后，新郎新娘便直接送入洞房。新郎此时会先走向房里准备好了的一盏油灯前，郑重其事地将分置两端的燃着的两根灯芯用竹蔑挑到一起，称为“交双”，也就是“合卺”，表示从此两人结为夫妇，永结同心。然后大家一起闹洞房。之后，男方的多子妇女会专门为新郎新娘“摊被”。多子妇女将新娘陪嫁过来的被子放到床上，慢慢的把被子按顺序一步一步地摊开，口中唱道：“被兜（和平方言，就是指被子）一摊，养满一间，被兜一蹶（抖动的意思），养满一屋……”，以祈求早日得子，儿孙满堂。而后，新人圆房。

次日清晨吉时，新人早起，依旧着新衣，到祖先面前举行拜堂仪式，拜堂过后，新娘见公婆。然后新郎新娘向众人散发糖果等食品，称为“发tong gu ang”，继而全家人吃拜堂早饭。新娘此时需要奉茶敬酒，并奉上给公婆和丈夫做的新衣、新鞋、新帽等，用以表示孝敬和体贴。

新郎恭送送嫁娘

吃过拜堂早饭，新郎要恭送送嫁娘和送嫁里回家。在走出夫家门楼数十步后，新郎会突然快步走到送嫁娘的前面，作揖。这时，送嫁娘神会，掏出一个红包直接扔在地上，而后径自往前走，任由新郎拾起红包，再作揖，而决不回头。据说，如果送嫁娘依依不舍回头观望，则新娘在将来生孩子时会难产。这种特殊的恭送习俗，一直保持至今。

女婿转门（回门）

在成亲之后的第三天，新女婿会与新娘回娘家，与别处习俗中的三朝回门不同，这个过程中，女婿更扮演着主角。新郎在回门之前必须准备些少礼物，其中也包括了祭祖用的香纸蜡烛等，用以祭拜女家的祖先。这是回门的一个非常重要的程序。

女家派一礼生主持祭拜典礼。在新郎来到祠堂前时，礼生会高声示意一句：“X年X月X日，乘龙快婿携女回降。”然后开始祭拜祖先。有趣的是，女婿站在祖先堂前时会故意先站在祖先灵位的右边，表示出自己是后生小辈的谦恭，而礼生此时便会特地用眼神示意新女婿站回到左边。及此，新女婿就会横着身子，面向祖先地走向左边，模样木讷滑稽，引得围观的人们便会哄堂一笑，颇有喜庆气氛。接着拜祖仪式继续进行。仪式完后，新女婿正式拜见岳父岳母，接受红包，拜祖的仪式结束。新女婿在此时还免不了要给女家来看“新姑爷”的亲戚发红包，以示近乎了。

在这天，新娘会留在娘家。次日由女家中的女性亲戚陪同下回男家，并在男家吃酒席，是为“送新女”。由此，整个的婚礼过程方才完全结束。



最是那一份苍茫和宵远

钟玉霞 中文教育系 2000121106

暑假，我回到家乡广东省和平县做有关该地区的婚俗调查。姑且不论考查的结果和成就，单是这段时间里把许多以前没有去过的地方和没有见识过的事物浏览过一次后，我都感到是获益匪浅。家乡不再是以前常常回忆的那般闭塞和封建。她并不厚重的历史及现行的生存状态有着一份苍茫和宵远的情愫。而这一切，在我实践考查过程中深有体会。我发现，就是这不经意的额外收获，让我有了另一种震撼、感动和收益。

此次回去，家乡有了许多改变，新房子、新发展的工农产品，无不使我耳目一新、眼前一亮。这仿佛是在提醒我，该用一个全新的角度去关注这个我多年惦念但又是忽视了的山村。

我孩提时居住的房子后面原先有座小山丘，小山被层层开垦出来，每家每户都分得一点地，可种蔬菜瓜果。因此，那时是真正的自力更生，每天吃的是自家栽种的菜，无须花钱买，过着一种绝对舒服和自然的生活。母亲是个能干的女人，她能把瓜果蔬菜侍弄得极好。每年每季的收成不仅能使自家有丰足的感受，还可与邻居稍作分享。每年夏季，妈妈都会让我用小簸箕装着长豆角或是玉米给邻居王婆、苏叔等送去，自家也实在是吃不完了，哪怕是晒成了豆角干，也没有那么多的锡箱来放。可想而知，母亲种的蔬果是让人无法想象地多！至于每年的玉米、花生，在收成时也总是让人羡慕，那硕大香甜的玉米棒子一度香足了整幢家属楼，盐水泡煮曝晒后的花生，就成了过年时的小食。总之，所有一切都是自己一手一脚动手种出来的，吃得问心无愧且是内心舒舒服服的。

而今，这小山丘已经被推去，代之以一幢高楼，我仍认为这未尝不是一件好事。其实有时候，发展是需要付出许多代价的，在这个过程中，谁都要在得益的同时并作出交换。在我看来，那山丘纵然是在我记忆中有着百般的诗意，万分的珍贵，它也最终应该成为一块铺路石。并且至为关键的是，它已经得其所并尽其用了。（当然，我并非支持开山发展，只是依这座山丘而言。）

我常常认为家乡实在是太贫穷、太落后了。许多时兴和潮流到达这儿的时候，都会成了短命的时尚和浪潮。因为这儿的底子太薄，几乎支撑不了时尚的重量。

那天，父亲的一个老朋友带我们去吃早餐。据说那是下车镇（和平县的一个小镇）的一个人开的风味早餐店。在店外，有许多露天座位，依着和平河，沿岸摆设，并且桌面为数不少，可见，这早餐店的生意是不错的。就坐在露天餐桌上，享受着日出时稀微的

日光，并浴于河边青青柳叶下，不免是一种回归的情绪。待到餐点送上桌，我不禁吃了一惊：只见早点都是浅墨绿色，形状也颇有讲究，或成卷状，或成皱褶状，或成块状……而旁边，小菜料碟上，缀以用田螺芡调制的汁料，这早点可说是色香俱全。这种早点是用韭菜作成的，块状的是韭菜板，皱褶状的是韭菜，可说因其做法不同，而配以各色的调味料，风味也因此更佳。并且实际这些早点的用料非常简单和廉价，在家乡可以说是随处可见，因而这早餐价格不高，许多的市民都可享用。这样一来，我觉得在今天追求绿色食品的潮流之下，这类早点何尝不是一种创新和时尚的绿色食品呢？

我想，正是由乡村个体情况而言，她创新（或者说是改良）一种符合自己的适应性的健康食品，实在是另一种发展潜力的隐现。我觉得，没有什么能比在固有状态下依旧能够创新和发展更来得让我感到高兴和佩服的了。于我而言，这或许又是另一个角度和新的启示发展和时尚不受任何限制。

事实本来就是如此，我从未仔细地观察和细致地去了解这一个乡村她切实的变化，若非此次调查过程中有了更多的体验和经历，我想，我是会永远地成为这乡村的弱视人，她留在我脑海中那股落寞苍苍的气息，会一直弥漫我惺忪的双眼。

在清晨天刚亮时前往柘源（和平县最偏僻然又是曾经的革命老区的一个城镇）的路上，我没有一丝兴趣观赏周围的风光。公车不是普通的小巴中巴，而是用面包车改装而成的，若不，决不能在蜿蜒上那险峻且尚未完好开发的公路说是公路，但只有单行道，两辆车同时通过是不太可能的。车内人不少，但心情全不为颠簸的山路和拥挤的空间所影响，颇为高兴地谈笑风生，并且没有丝毫的生疏和隔膜；邻座的几个几个月大的婴儿似乎也不如我想象中的那般，反而精神抖擞地看着前方的路，到后来实在是晃荡累了，才不得不晕乎乎地睡了过去……总之，所有的一切，原本如此美好且温馨，但我却因着怀揣着调查的任务，而致满脑子都是采访的程序、问题设置，由此忽略了这般风景，想来，这真的是我的损失，我竟忽视这样的一般美景。两个小时的车程说长不长，说短也不短，但我知道于车内的其他人而言，绝对是轻松的。

下午采访结束后，下起了大雨，在柘源这样深入内里的城镇里若是误了班车，那是决不会有车出去的，尤其在这样的雨天里，倘若包一辆车出去，那么就须付来回车资，这都是无可非议的，因为车子回来时空车回来的，更是因着回镇和出镇的人数定好了来回的车次。如此一来，我们仿佛连如何出去都是一个问题。

在雨停歇时，我惊奇地发现天晴开了，并有微弱的阳光照耀，一个大胆的念头形成于脑海时，我着实吃了一惊坐货车的车厢出去。于是我马上抓住时机，与同伴搭上一辆货车，在车厢露天的地方，我忽然觉得，这将会是一种全新的体验。在装沙的车厢里，似乎连抓手的地方都没有，脚下卸运不干净的沙子和了雨水，还是极其危险的，仿佛一

不留神便会脚下一滑。因而我们都不得不小心翼翼。

在货车出了镇，便开始盘山而行。复出的太阳似乎在此时更加毒辣了，并且，在长期的站立、抓扶中，我发现我开始有些支持不住。然而，在这种情况下出事决没有任何好处，何况，我并不认为我实在是无法坚持下去。

这种积极的想法在我看到那抹浓绿时就越发地强烈了：崇山峻岭之中，有着一股新鲜的力量，那种官远的潜在动力，使人不得不抖擞着精神与之对立！而两山之间夹道而过的河水，虽然河道不宽，但绝对是清澈得荡涤人的心怀。

在车厢站立迎风而吹扬起思绪的那一刻，我想，世间再没有如此美丽古拙的山水了。虽然山不高，但树木是葱郁的，或可看见盘龙卧虎的体形；水并不深，但水是清冽且是涌动的，在我看来，这小河就像是从小心脏里泵出的血液！然而，这何尝不是呢！这深山内里的小镇，拥着如此苍翠的山，捧着如此清冽的水，依靠着大自然得天独厚的赋予。即使是所有最新的科技达到这儿的时候都灭绝了信息和踪迹又有什么关系？原本洋溢于此的就是一种质朴而富天然灵气的圣地啊！

或许这种钟爱之情的产生是由于我没有见过泰山秦岭滴水丽江的缘故吧，然而，即使如此，这家乡的山水，在此刻我的眼中，又何尝不是更胜一筹的啊！

这所有的一切，且不想更多地言说，对家乡婚俗的调查中，我忽然感到无比的愉悦。毕竟，我那小山村不是死板的，人的灵动，自然的灵动，心灵的灵动，始终在不断地搏动看，虽然尚还微弱，甚至有些仍是默然，但这又有什么关系呢？我看见了她的苍茫和空远，悄悄地！

