

孫書

氏六

醫種

難經經釋

醫論

神農本草

醫貫砭

傷寒類方

蘭臺軌範

同治十二年夏湖

北崇文書局重雕

徐氏醫書六種序

徐洄溪先生雍正間吳江宿學也
其生平著述有詩集若干卷藝林
傳播不脛而走不僅以醫名而醫
為尤精嘗撰醫書六種曰難經經
釋曰醫論曰神農本草曰醫貫砭

曰傷寒類方曰蘭臺軌範或就古書
而推廣其義或出新裁而旁通其說
是非獨具卓識乾嘉間江浙盛行
其書醫家莫不奉為主臬自咸豐兵
燹後板燬無存洪文卿殿撰視學楚
中謂泗溪先生醫學超絕前後百餘

年來傳其術者絕少今春覓得金書
會丹董崇文書局事屬重付手民以
公諸世梓既成余讀之而不禁慨然
有感曰醫之為道學者如牛毛成者如
麟角而古今醫家言人持一說紛若
聚訟幾於南北皆是業其術者先

入焉而為之主匪淺嘗輒止則拘泥
不通以故實能砭膏肓起廢疾者大
邑通都百不一見蓋其心非不欲生
人也而卒歸於殺人此無他誤於不
學者半誤於書之不善而學非所
學者亦半也如是書之議論醅正考

證該博推究病源洞見垣一方人而
卷帙不繁又復便於循誦學者苟能
守其成法用以起死人而肉白骨豈
惟先生壽世之心藉以不朽哉抑亦
學使與余之所厚望也夫

同治十二年夏六月永康胡鳳丹月

樵甫謹序



敘

難經非經也以靈素之微言奧旨引端未發者設爲問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可苟稱難者辯論之謂天下豈有以難名爲經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之學至漢而分倉公氏以診勝仲景氏以方勝華佗氏以針灸雜法勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則支流愈分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而敷暢其義聖學之傳惟此爲得其宗然竊有疑焉其說有卽以經文爲釋者有悖經文而爲釋者有顛倒經文以爲釋者夫苟

如他書之別有師承則人自立說源流莫考即使與古聖之說大
悖亦無從而證其是非若即本內經之文以釋內經則內經具在
也以經證經而是非顯然突然此書之垂已二千餘年註者不下
數十家皆不敢有異議其間有大可疑者且多曲爲解釋并他書
之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣
惟知溯流以尋源源不得則中道而止未嘗從源以及流也故以
難經視難經則難經自無可議以內經之義疏視難經則難經正
多疵也余始也蓋嘗崇信而佩習之習之久而漸疑其或非更習
之久而信已之必是非信已也信夫難經之必不可違乎內經也

於是本其發難之情先爲申述內經本意索其條理隨文詮釋既
乃別其異同辨其是否其間有殊法異義其說不本於內經而與
內經相發明者此則別有師承又不得執內經而議其可否惟夫
遵內經之訓而詮解未洽者則摘而證之於經非以難經爲可訛
也正所以彰難經於天下後世使知難經之爲內經羽翼其淵源
如是也因名之爲經釋難經所以釋經今復以經釋難以難釋經
而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦
越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云
雍正五年三月旣望松陵徐大椿敘

難經經釋

凡例

一是書總以經文爲証故不旁引他書如經文無可証則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脈經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以爲駁辨蓋後人之書不可反以証前人也

一難經注釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今旣以內經

爲詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考証則本內經其間有章節句語錯悞處前人已正者則亦注明某人之說餘則無前人一字卽有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁証其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自爲一段以便省覽一辨駁處固以崇信內經違眾獨異皆前人之所未及卽本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同並非勦說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故

條理比前人稍密則同中仍不無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十二難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖爲易見然注自明備亦可推測而曉故俱不列

難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如手太陰天府雲門之類

按之其動亦應手是也

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

寸口

即太淵經渠穴之分兼兩手上中下三部脈也

按首發

一難即與靈素兩經不合素問三部九候論明以頭面

諸動脈為上三部以兩手之動脈為中三部以股足之動脈為

下三部而結喉旁之人迎脈往往與寸口並重兩經言之不一

獨取寸口者越人之學也自是而後診法精而不備矣。又按

十二經之動脈明堂針灸圖甲乙經諸書指稱動脈者二十餘

穴然與寸口之動微別惟靈樞動輸篇帝問經脈十二而手太

陰足少陰陽明何以獨動不休下文岐伯之意蓋指太陰之經

渠少陰之太溪陽明之人迎言則可稱動脈者惟此三穴故亦

用以診候其餘不過因其微動以驗穴之真偽俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

會聚也手太陰肺之經也大會靈動輸篇云胃爲五

藏六府之海其氣清上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來是也又靈經脈篇云手太陰之脈循魚際出大指之端人

一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜

凡一萬三千五百息脈行五十度周於身

呼出氣也吸內氣也靈五十營篇人經脈上下

左右前後二十八脈周身十六丈二尺呼吸定息氣行六寸二百七十息氣行十六丈二尺一周於身一萬三千五百息氣行五十營於身度過也猶言過一次也

二十八脈實數詳靈脈度篇

按經文明言周身十六丈二尺爲一度何等明白今刪去此一句則五十度三字何從算起作難經所以明經也今直寫經文而又遺其要則經反晦矣

漏水下百刻

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻浮箭於壺內以水減刻出分晝夜之長短

營衛行

陽二十五度行陰亦二十五度為一周也

營衛靈營衛生會篇云人受氣於穀穀入於胃

以傳於肺五藏六腑皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外是也合言脈則營衛在其中矣日行陽而夜行陰晝夜各二十五度則五十度為一周也蓋晝夜有長短此舉其中而言其行陽行陰起止出入之法詳靈衛氣行篇故五十度

復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

起於

手太陰止於手太陰故曰終始五藏六腑之氣皆現於此故取寸口可以決生死吉凶也靈營衛生會篇云營出於中焦衛出於下焦帝曰願聞三焦之所出岐伯曰上焦出胃上口並咽貫膈循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣此營衛之常度也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也

尺寸詳下文要會言要切