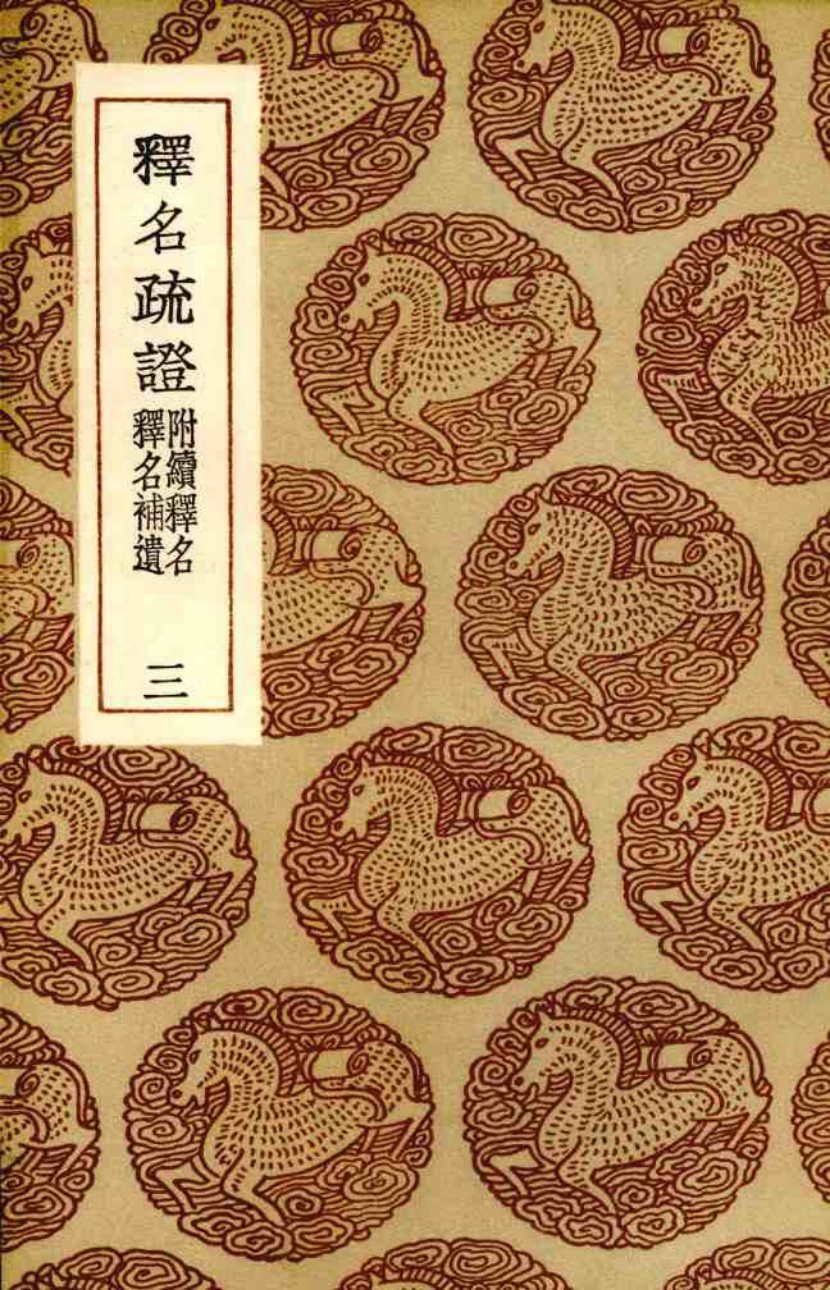


釋名疏證

附續釋名
釋名補遺

三



證疏名釋

遺補名釋 名釋續附

(三)

證疏沅畢

王雲五主編
叢書集成初編
疏名
附續釋名補遺
證
冊三

中華民國二十五年十二月初版

疏證者

畢

沅

發行人

王雲五
上海河南路五

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

釋名疏證卷第七

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

毛詩破斧

傳云隋登曰斧

鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

斨戕也所伐皆戕毀也

說文云斨方登斧也然則斨斨同類唯登稍異登受柄之穿也

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也

當併入釋兵篇此雜出誤

錐利也

椎推也

鑿有所穿鑿也

鑄鑄也有所鑄入也

未來也亦推也

今本作未亦推也以承推推也之下太平御覽引作未來也據改且區別爲一條

與耜相比近其亦推也三字亦當有攷工記車人爲耒底長尺有一寸直底則利推句底則利發發謂把土來推謂

進也

耜說文作耜云

齒也

今本作似也據太平御覽引改

似齒斲物也

今本

有之字太平御覽引亦然據莊子釋文引刪

犁利也利發土絕草根也

犁說文作𦍋云耕也从牛黎聲今本發土上有則字衍也據齊

民要術引刪

檀坦也摩之使坦然平也

坦本或譌作垣據太平御覽引改檀之爲器未詳其用案說文

云耨摩田器據云摩之使坦然平竊疑檀卽耨也

鋤助也去穢助苗長也

說文云鋤立礪所用也从金且聲史記齊悼惠王世家朱虛侯劉章

耕田歌曰深耕穢種立苗齊人謂其柄曰檀檀然正直也

欲疏非其種者鋤而去之說文云檀枋也从木旦聲一曰鋤頭曰鶴似鶴頭也亦謂

柄名案檀然當作旦然不必从木

鶴黃

今世

柳加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也

說文云柳拂也又云拂擊禾連

也或曰羅柳三杖而用之也

未詳太平御覽引作三丈五

或曰了了以杖轉於頭

了今本譌作丫案了了正言用時

今本無以字太平御覽引作或曰以杖轉於頭無了了二字案俱當有今據增改

故以名之也

鍤

當作舌加插也插地起土也或曰銷銷削也

太平御覽引無銷銷

也

二字及能有所穿削也或曰鐮

鐮說文作米云兩刃舌也

或作鈇从金于案方言云宋魏之
間謂之鐮江淮南楚之間謂之
鐮板曰葉象木葉也

杷播也所以播除物也

杷各本手旁作誤今改正

拂撥也撥使聚也

拂卽柳也各本亦誤从手今據說文方

收聚自當與農器爲類不徒釋拂之名諛而已

耨似鋤嫗耨禾也

耨今本作耨禾一切經音義兩引一本作耨以鋤嫗

耨禾一引作似鉏耨耨禾齊民要術引作似鋤以耨禾據左氏僖卅三年正義引作耨鋤嫗耨禾也亦有嫗字蓋以

耨去艸不容滅裂懼其傷禾也嫗有愛護苗根之說諸本以義稍僻遂妄改之或徑刪去皆非是今參酌諸書從其

善者說文木部云耨耨器也耨部云耨拔田艸也

耨亦鋤田器也

耨本皆作耨非毛詩臣工云耨乃耨迫也錢鈔傳云耨耨耨耨同字或从金

迫地去草也

今本脫此五字據太平御覽引補

鐻

鐻俗字齊民要術从耒耛作耛字玉篇云耛也溝也既割去壘上草又辟其土

以壅苗根使壘下爲溝受水潦也

鐻般也言般草也

說文云鐻兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲近般可以刈艸正

合般草之言今本作金旁世徧檢字書皆無有故改作鐻

銍穫禾鐵也

今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義太

銍銍斷禾穗聲也

良紹詩云穫之銍銍毛傳云銍銍穫聲也說文云銍穫禾聲也从手至聲詩曰

穫之銍銍與銍同字通初

學記引禾穗作禾稷今不從

今本斤从金旁作斤據改下並同謹也板廣不可得削

斤經音義引作斤據改下並同

又有節則用此斤之所以詳謹令

平滅斧跡也

鋤此當止作斯加金旁

鋤彌也斤有高下之跡以此鋤彌

其上而平之也

鋸倨也其體直所截應倨句之平也

平太平御覽引作正

斲

今本作鋤案說文斲斲也此當从斤爲足改之

誅也主以誅鉏根株也

鉏今本作除物

二字太平御覽引亦同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

鍾空也內空受氣多故聲大也

內空文選注引同初學記太平御覽引作空內

磬磬也其聲磬磬然堅緻也

禮記樂記曰石磬磬論語憲問篇子擊磬於衛荷蕢曰鄙

哉磬磬乎磬

古文磬字

鼓郭也張皮以冒之其中空也

說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之

鼓此申說郭

義尤精確

鞀導也所以導樂作也

鞀月令正義引作鞀

聲裨也裨助鼓節也

說文云聲騎鼓也从鼓卑聲

鼗在前曰朝朝始也

在後曰應應大鼓也

周禮小師職曰下管擊應鼓鄭注云應鼗也應與棟及朝皆小鼓也

所以懸鐘鼓者

今本脫鐘字據北堂書鈔橫曰筓今本作藝文類聚太平御覽引增

今本作

所無據攷工記梓人爲筓與定作筓

峻也在上高峻也從曰虞

引從初學記

文云虞鐘鼓之附也飾爲

虞舉也在旁舉筓也

鄭注周禮

杜子春云筓讀爲博選之選橫者爲筓從者爲鐻案說文

虞字重文作鐻鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰筓從

曰虞鄭司農云筓

筓上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也

讀爲竹筓之筓

說文云業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之

象其鉏鋸相承也从辛从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨

假借字也毛詩作虞傳曰植者曰

虞橫者曰筓業大版也樅崇牙也

瑟施弦張之瑟瑟然也

箏施弦高急箏然也

箴以竹鼓之。𢇛秘之也。

說文云：箴以竹曲五弦之樂也。从竹，𢇛，𢇛持之也。竹亦聲。北堂書鈔

太平御覽引皆無。𢇛秘之三字誤脫也。今本𢇛亦作箴。誤。太平御覽引有如箴細項四字。文不類。各本皆無。

笙篳師延所作靡靡之樂也。

今本師延上衍此字。據北堂書鈔廣韻初學記急就篇注。

引後出於桑間濮上之地。蓋空國之侯所存也。

存初學記引作好段。

安節樂府雜錄云：以其亡國之聲，故號空國之侯。

師涓爲晉平公鼓焉。鄭衛分其

地而有之。遂號鄭衛之音，謂之淫樂也。

禮記樂記曰：鄭衛之音亂世之音也。

比於慢矣。桑間濮上之音，亡國之音也。鄭注云：濮水之上，地有桑間者，亡國之音於此。之水出也。昔殷紂使師延作

靡靡之樂，已而自沈於濮水。後師涓過焉，夜聞而寫之。爲晉平公鼓之，是之謂也。案此注唯言鼓之，不言所鼓之器。

史記樂書載此事尤詳。言衛靈公舍其地，夜半聞鼓琴聲。召師涓寫之，既至，晉見平公及置酒，令師涓坐師曠之旁。

援琴鼓之，未終，師曠止之。據此言鼓琴非空侯也。成國以空侯爲師延所作，未知何本。又案風俗通：空侯亦名坎侯。

漢書孝武帝塞南粵祠太一后土，始用樂人侯調依琴作坎坎之樂，言其坎坎應節奏也。侯以姓冠章爾，或說空

侯取其空中據此則空侯
非師延所作成國誤矣

枇杷

說文琵琶部新附有琵琶二字
解云琵琶樂器義當作枇杷

本出於胡中馬上所鼓

也推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時

象廣韻引作取初
學記引無此句

因以爲名也

風俗通曰琵琶近世樂家所作不知誰也以
手枇杷因以爲名長三尺五寸法天地人五

行四弦
象四時

塤

說文作塤云樂器也以土爲
之六孔从土熏聲今作塤俗

喧也聲濁喧喧然也

簾噓也聲從孔出如嬰兒噓聲也

簫肅也其聲肅肅然清也

然今本作而據文
選洞簫賦注引改

笙生也

說文云笙正月之
音物生故謂之笙

竹之貫匏象物貫地而生也

今本

竹之貫匏在而生也之下據詒易置之藝文
類聚初學記太平御覽引皆無竹之貫匏句

以匏爲之故

曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也

說文笙十三簧
竽三十六簧

橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作

風俗通曰案世本女媧作簧於口

橫鼓之亦是也

搏拊

今本下有也字衍今刪

以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也

鄭君注尚

書皋陶謨云搏拊以韋爲之裝之以糠形如小鼓所以節樂又注周禮大師云拊形如鼓以韋爲之著之以糠

祝敵祝狀如漆桶敵狀如伏虎

今本作祝狀如伏虎是有脫誤也尚書皋陶謨曰合

止祝敵鄭君注云合樂用祝祝狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而撞之所以節樂敵狀如伏虎背有刻以物撲

之所以止樂今據以補正此文祝如物始見祝祝然也

今本作如見祝祝然也據北堂書鈔

太平御覽引補正

祝始也故訓祝爲始以作樂也

今本無祝始也及祝字據北堂

書鈔引補案韋昭注國語亦云祝始也

敵衙也衙止也所以止樂也

春牘

今本脫此二字據下義增

春撞也牘築也以春築地爲節也

周禮笙師

職云春牘應雅以致祓樂鄭康成云牘應雅教其春者謂以築地賓醉而出奏祓夏以此三器築地爲之行節明不

失禮鄭司農云春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空繫書以兩手築地

籥

說文不从竹云龠樂之竹管三孔以龠眾聲也从品躍

也氣躍出也

簞滌也其聲滌滌然也

說文笛七孔簞也周禮有簞字玉篇簞同笛風俗通云笛者滌也所

以蕩滌邪穢內之於雅正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文云羌笛三孔

鐃聲鐃鐃也

太平御覽引此下有宮縣用之飾以流蘇八字周禮鼓人以金鐃止鼓鄭注云鐃如鈴無

舌有秉執而鳴之以止擊鼓太平御覽引說文云漢有鼓吹曲有鐃歌

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下

禮記樂記曰歌者上如抗下如隊

如草木之有柯葉也故堯冀言歌聲如

柯也

竹曰吹

本作籥今省作吹

吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁憂本作息今通作憂故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也鄭注儀禮鄉射篇云簫弓

也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也毛詩采芣云象弭魚服傳云象弭弓反末也箋

云弭弓反末弩者以象骨爲之以助御者解轡紛宜滑也中央曰弣弣撫也人所撫持

也中央人手持處也弣字說文所無禮記曲禮上右手執簫左手承弣已作弣字今從之撫持各本皆到據藝

文類聚初學簫弣之閒曰淵淵宛也言宛曲也宛曲本皆作曲宛亦

據二書引改廣韻引作言曲宛然也攷工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必撓故書畏作威杜子春云當爲威

咸謂弓淵角之中央與淵相當鄭康成讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲

弩怒也有執式制怒也其柄曰臂似人臂也說文云弩弓有臂者也从

弓奴聲周禮四弩夾鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲弩庾弩唐弩大弩

牙之規郭也藝文類聚引無之規二字下曰縣刀其形然也含括之口

曰機今本作合名之曰機據藝文類聚引改言如機之巧也亦言如門戶之

樞機開闔有節也禮記緇衣引逸書大甲曰若虞機張往省括于厥度則釋鄭注云機弩牙也度

謂所擬射也虞人之射禽弩以張從機間視括與所射參相得乃後釋弦發矢

矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭說文云箭矢也从竹前聲箭

進也今本作前進也初學記同皆誤據藝文類聚太平御覽引改其本曰足矢形似木

初學記引作木以下爲本今本重一本字衍也據初學記藝文類聚引刪以根爲

足也成十七年左傳云葵猶能衛其足又謂之鏑說文云鏑矢鏑也鏑敵也

言可以禦敵也今本無言字據初學記引增齊人謂之鏃說文云鏃利也族矢鏃也

則此當作族然爾雅方言已皆有鏃字賈誼書秦無凶矢遺鏃之費康成注攷工記矢人云矢橐長三尺殺其前一

尺以趣鏃也趙岐注孟子云叩輪去鏃此明漢人皆作鏃也蓋以矢鏃有利諒得相通且與宗族之字不混故不定從說鏃族也言其所中皆族滅也此說似鑿不如說文關

西曰釭釭較也言有交刃也

此段文有說文釭車轂中

其中空也不問謂矢爲釭初學記引亦有此文唯曰作謂之二字交刃作較刃則其來相傳已久昔人未嘗致疑然較之與釭聲亦不協刪之又懼貽專輒之譏姑仍之以待後人之能好學深思者竊以爲或是關西曰較較交也言有交刃也蓋箭有三鏃四鏃者有鈎刃射人其體曰幹言不能出者此交刃之謂與但無明文可證耳其旁曰羽工

挺幹也

鄭仲師注周禮敘官橐人云箭幹謂之橐說文云挺一枚也从木廷聲

其旁曰羽工

記矢人職曰五分其長而羽其一謂五分橐之長如鳥羽也橐長三尺羽者六寸又云夾其比以設其羽

也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛

搖矢人職曰夾而

殺之節也鄭注云今人以指夾矢舞衛是也

所以導衛矢也其末曰栝

說文栝

解云矢栝築弦處然則栝从木不从手本或作括非栝會也與弦會也

藝文類聚作