

PHP

叢書
BUSINESS
LIBRARY



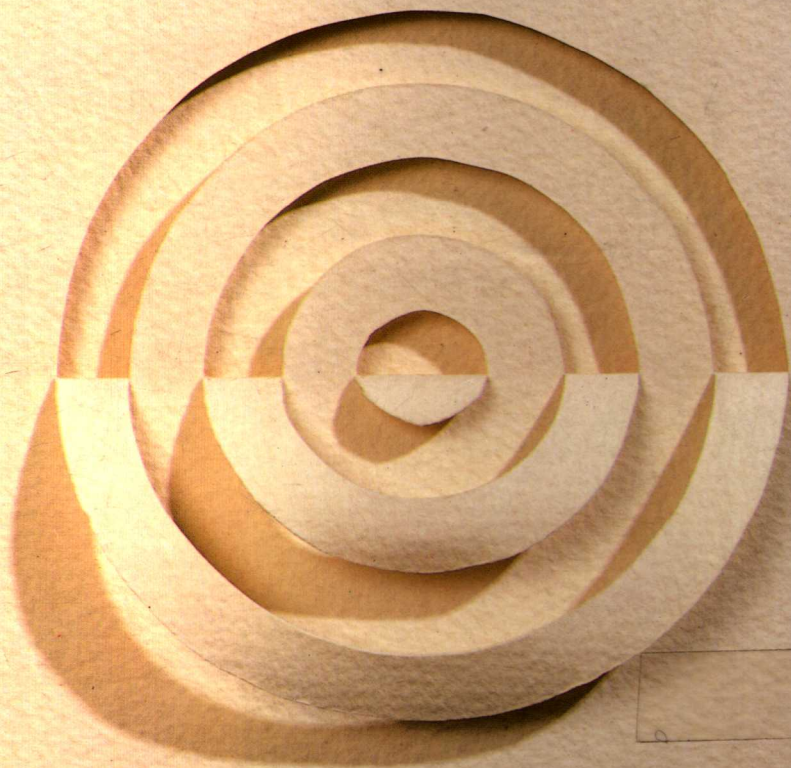
洪建全教育文化基金會



就業座標

脇田保／著

羅素娟／譯



就業座標

■ PHP 叢書 【就業座標】



本書經日本 PHP 研究所授權中文翻譯、出版
版權所有・翻印必究 定價 120元

就業座標

作者／脇田保

譯者／羅素娟

發行人／洪簡靜惠

出版者／財團法人洪建全教育文化基金會
附設書評書目出版社

執行編輯／張翠萍

美術編輯／鄭蕙靜

校對／全映玉・吳素秋・方光后・張翠萍

地址／臺北市中華路一段 89-3 號

電話(02)3717999代表號

劃撥帳號 0019274-1 書評書目社

排版者：龍虎電腦排版股份有限公司

印刷者：秋雨印刷股份有限公司

出版執照：行政院新聞局登記證局版臺業字第 0800 號

法律顧問／劉茂本律師

地址：臺北市襄陽路 13-5 號 2 樓

電話(02)3313239・3113530

呂榮海律師

地址：臺北市金山南路 2 段 2 號 8 樓 2 室

電話(02)3966321・3943393

香 港 經 銷

有 成 書 業 有 限 公 司

YAU SHING BOOK CO., LTD.

香港柴灣康民街 2 號

康民工業中心 10 字樓 8 號

TEL: 5-580280, 5-580288, 5-580289

PHP系列叢書出版總序

簡靜惠

在邁向二十一世紀的今天，眼看著科技文明以日新月異的速度發展，物質生活不斷地提高，功利主義持續地被強化，而知識多元的累積達到了「爆炸」的時代，內心的焦急真是無以名狀。但是，我們能做什麼呢？怎麼樣才能喚起大家在科技文明中，加入人文關懷？讓物質生活滿足外，也兼及精神生活的充實？功利追尋中帶著人性的溫暖，以生命的智慧來運用知識？畢竟，這是一個「人」的世界啊！

洪建全教育文化基金會十多年來從事各項文教活動，不僅期待成長，更盼望和諧。這樣的信念與日本松下幸之助先生的理念有著共通與共鳴。PHP的理念是四十二年前（一九四六年）日本松下幸之助先生提倡的：Peace and Happiness through Prosperity——透過繁榮，達到和平與幸福。以這樣對人類的關懷而負

起的使命感，PHP研究所四十多年來，出了不少的書，也辦了不少活動，本會與之結合，並引進出版作品，即是在促進人類智慧的交流，也彼此欣賞創作的結晶。

第一年度預計出版 PIP Business Library 十一本，針對基層的上班族，提供其在面臨抉擇、壓力及困擾時的自我審視和調適之道，從而建立正確的工作觀及人生態度。

面對二十一世紀的挑戰，該做及待做的事實在太多了，若能從自我本身的充實開始，讓每一個生命都是堅強的個體，那麼凝聚成更團結的羣體才能夠成為可能。讓世界性文化的交流，在彼此不同經驗中，匯成四海同心同理的神奇智證。不僅映照自己生命的意義，也可通透宇宙整體生命的大和諧。

他日成功乃因今日有備

柴松林

年輕的朋友在選擇職業的時候，最常用的決定標準是貨幣所得的高低，當然所得的高低是重要的，因為它幾乎預告了一個人所能享有的物質生活水準。但是在易於衡量的貨幣所得之外，尚有許多其他的標準，其重要性有時尚要高於貨幣所得。

這些非以貨幣來衡量的所得，分析言之，有以下諸端：一是成長發展的機會。有的工作本身可以推動一個人努力，提供奮鬥向上的誘因，使在工作的過程之中，不斷地增長知識，熟練技術，繼續進步。二是有未來展望。世界不斷地變遷，今日應時當令的熱門，曾幾何時便可能成為冷門，甚至於被淘汰，目前應該選擇的工作，就是在二十年後最有前途的那一行，因為那時你已進入中年，職位爬升至高峯，而非今日雖然走紅，但不久即將萎縮的那一行；如果到中年時才發

現過去多年所從事的行業將被社會淘汰，再從頭做起，是多麼的悲哀。三是理想之實現。有許多工作非但談不上物質上的所得，甚且在非物質面上還得面對惡劣的環境、重重的阻礙，胼手胝足所追求的是蘊藏於心中理想之實現。四是豐富人生的追求。由於生產力高所創造的閒暇，可以享受文化生活；良好的工作環境，充滿美感的經驗；可親可敬的人羣，樂享友誼之溫暖；可以觸摸的成就感，滿足心中的願望。

機會是因爲先有充分的準備，不是由於因等待而降臨；聲名是由於你的貢獻，嘉惠於人羣，感激銘刻於每一個人的內心；任何人得到地位、財富、榮譽，都是因爲有智慧、負責任、冒危險、擔勞苦，所以不必羨慕，不必嫉妬，對於已經獲得的人，應該尊敬；自己想要得到，則要付出努力。

決定自己命運的，不在於進入哪一級的學校，選讀哪一類科系，擇取什麼樣的行業職業；而是要學會精細思考，能夠清楚表達，知道尊敬他人，願意團結合作，敬業樂業的人。因爲無論什麼時代，不管哪一種工作，所需要的都是這樣的人。

洪建全教育文化基金會將協田保先生所著《就業座標》列為PH P系列叢書出版，對於青年朋友，甚至於對於任何人，能夠認清「將來的成功，是因為由現在準備」，都會有幫助；若干年之後，許多人之所以享有充實圓滿的人生，都將會感激今日之閱讀此書。

前言

本書主要針對如何建立自我價值觀、選擇適合自己的職業為主題，加以探討就業問題。

想想我們打從學校畢業，踏入社會，投入社會的生產行列，這整個工作生涯幾乎有四十年之久。這麼漫長的時間裏，無可否認的，它便決定了一個人的生存價值。因此，就業這個問題對我們而言，不但是工作的開始，也是人生的起步，而且更是如何將工作在自己的人生中定位的關鍵所在。

就業問題可就經濟觀點及人生觀點兩方面來考慮。事實上，從經濟的觀點來看，規模龐大、有名氣的公司未必適合自己。因此，在同行之中，一流的公司與五流的公司相比較，一般而言，只要沒有特殊的條件存在，從經濟的觀點來看都會優先考慮前者，但是若從人生觀點來看，也許後者要比前者來得更好。

所以，我認為在考慮就業問題時，人生方面的比重應該占有百分之五十。光考慮經濟方面，一心想進規模龐大、知名度高、業績優良、待遇優厚的公司，這實在是一件很無趣的事，而且，也是不正確的。

希望時下的青年學生在選擇職業時，能夠衡量自己的狀況再作決定。千萬不要一問他為什麼選擇這個工作，就只能回答：「不知道！」「反正就是這樣。」一切都迎合世人的眼光，隨波逐流，以社會的傳統價值被動地接受選擇，或者凡事以如何進入大公司為考慮前提，那實在是一件很可悲的事。希望時下的學生，能夠懂得追求自我，活得有骨氣、有原則。

至於如何選擇職業呢？基本原則是「以十年後的標準來選擇，而不以現在的標準選擇」。事實上，要做到這一點就相當困難，因為根本沒有人能夠預言未來，況且，十年、二十年後將會如何，根本就無法預測。現在是最熱門的產業、最有名的公司，十年、二十年之後，依然會是最被看好的嗎？畢竟現在的時代是詭譎多變的。

既然如此，如何建立自己的觀點、價值觀，便是當前的要務。也就是說，我

們應該要為自己描繪一幅人生的藍圖、未來的美景。縱使未來的世界是多變化的，但是在選擇職業的時候，人生的藍圖、未來的美景仍是必需的。

在日本，一般人的觀念是「畢業就是就業」，因此，在畢業的前夕便開始為就業作安排。這似乎已是根深柢固的觀念。

在日本，非常尊崇「忠心一社」的美德，一旦進入一家公司，便為這家公司「鞠躬盡瘁，死而後已」。然而，這個關係如今是否仍適用呢？

此外，幾乎每個日本人都有一「生於日本，死於日本」的觀念，即使在工作方面也是以能不能夠在這家公司出人頭地來考慮。然而，在今天所謂的地球時代中，這種觀念不是有點兒奇怪呢？

一位有主見的青年，首先應該對這些傳統觀念抱持著懷疑的態度，肯定自己的價值觀，不隨波逐流，凡事有自己的看法。

各位從出生到現在已有二十多年了，雖然只經歷了人生的四分之一旅程，但已逐漸步向人生中最美好、最令人難忘的「青春時代」。因此，在今後的五年、十年內，如何充實青春時代才是各位的主要課題。希望各位能時時鞭策自己，增

加自己的生活體驗，扮好自己的角色，追求自我的超越，而不要一味地追求膚淺的遊樂、放浪形骸的生活。

據說三十歲以後的人生是否成功，主要是取決於青春時代的努力。

因此，本書除了探討就業問題之外，還告訴您如何充實青春時代。倘若能成爲各位就業的座標指南，這將是作者最大的喜悅。

西元一九八四年四月八日 脇田保

PHP

叢書

BUSINESS
LIBRARY

PHP Business Library 是本社與日本 PHP 研究所簽約，正式取得授權，所精選出的 12 本好書。內容針對國內上班族在面臨工作抉擇、工作壓力和困境時，如何做自我的調適與突破，以迎接嶄新的職業生涯。

PHP(Peace and
Happiness thro-
ugh Prosperity)

理念：透過繁榮，達
到和平與幸福；係日
本松下幸之助先生所
提倡。

Business Library 系列：

- ①佔上風的男人
- ②單身赴任
- ③工作厭煩時
- ④企劃思考12
- ⑤做工作崗位上的主人
- ⑥男性社會女性時代
- ⑦個人危機處理
- ⑧為什麼不暢銷
- ⑨就業座標
- ⑩掌握 OA
- ⑪企業家能力培養
- ⑫期待中的新領導者

目錄

PHP系列叢書出版總序

簡靜惠

他日成功乃因今日有備

柴松林

前言

第一章 以自己的意願選擇職業

1

考慮十年後

2

漂亮的回答／兔子型的人和烏龜型的人

面試是人與人的首次交鋒

9

人才主義／人才識別法

依照自己的狀況選擇工作環境 14

選擇適合自己的工作環境／經濟論加上人生論

表現自己 20

活躍於世界舞臺的日本青年／空腹旅行向人生挑戰

第二章 自我設計職業生涯 29

適應力是自己創造的 30

工作的目的為何？／培養靈活的適應力／多多增加工讀經驗

全力以赴充實自我 40

畢業紀念品／吉普賽型的人與竹子型的人

架構出自己的座標軸 47

具有主題的攝影／「草包」的蛻變

擬定生涯計畫

55

第一步在自我分析／未來的自傳

第三章 就業的新趨勢

65

跨越性的企業社會

66

不同的成功定義／新超越主義者的時代／從專才到超越型人物

追求曲線型人生的人

81

「一生一社」的單線主義是不幸的嗎？／逐漸普遍的緩衝性工作／「半

莊稼」型的職員

勞資雙方的需求

94

向地方發展的時代／人才的海外輸出

撥開烏雲衝破逆境

103

記者時代的司馬遼太郎