

杜少陵全集详注

杜少陵全集詳注

杜詩詳註卷之十九

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

過客相尋

詩云江山定居當從黃鶴編在懷西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛壁

移篴

一作

果呼兒間

去聲蔡作間一作問

煮魚時聞繫

音

舟楫及此

問吾廬

卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情

忘盥櫛不期客至罷琴書喜而出迎移果供

客間雜魚傍朴率之中不失殷勤也○漢游俠傳呂公故舊窮老沈君攸詩地幽吟不斷唐書虞世南十年精

思不懈至累旬不盥櫛世說謝太傅往看戴安道但與論琴書薛道衡詩掛壁屢移鈎北齊書邢子才脫畧

簡易果餌之屬置之梁上客至下而共食世說孔君平詣楊氏呼兒出爲設果古樂府呼童烹鯉魚黃生注移篴

果亦呼兒爲之以下句縮上句與次第尋書札呼兒覓贈詩一例解問煮魚者家偶烹鮮客至即以同享因呼兒問其熟否耳此卽盤殮市遠無兼味之意〔今按〕張九成詩疏果間溪魚可悟杜詩筐果間煮魚之語

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見彼是天人兼問此乃主賓各問耳

豎子至

〔鶴注〕當是大曆二年作豎子猶今言小奚卽阿段也〔史記〕孔子世家一豎子

檀

莊加切或作查

梨纔

一作且

綴碧梅杏半傳黃小子幽園至

輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕

一作欲寄

江湖客

提攜日月長

此爲豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美末聯乃獎勵之詞

乘風攜至尚覺清涼滿把帶露摘來尤喜滋潤新嘗杜

臆謂其語帶仙靈氣欹枕客公自謂○風土記檀梨屬肉

堅而香〔蜀都賦〕朱櫻春熟素柰夏成〔本草〕今名頻婆黃

希曰柰有二種潘岳賦柰曜日白之色提攜謂豎子勤

於供事黃生謂公素提攜此子故能善會人意與前說不同

園

此是大曆二年夏瀼西所作。瀼西草屋公所居也。園隔瀼西之溪別有茅舍。

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇澗朱果爛枝繁始為

去聲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤餐

上四赴園之景

下四赴園之故

碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始

置此園本以求靜今厭市喧故避於此盤餐自足無求於外矣

煩舟子

左傳盤餐置壁注熟食日餐雲安詩椒盤媚

遠天即此詩媚盤餐意

歸

杜臆此詩與前章相繼而作前是往園此是園中歸也

束帶還騎馬東西却渡船林中才

一作纔

有地峽外絕無天

虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱

一作悅

遲暮不敢廢詩篇

上四歸村之景下四歸村有感

園中無事可以租衣及

歸則束帶騎馬又卸馬渡船自瀼東而西兩句中色許多

土詩洋注

卷十九

二

曲折且林峽之中地平天寬儘堪自適乃不能學高人之
靜而仍為俗累所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來
峽外更無天見壤土獨露天光與上句一意○莊子虛室
生白注人能虛心遊世則純白備於內江總詩山宇生虛
白顧注漢西詩有市喧宜近利句知喧亦不免俗累如
列稍等事吳越春秋有高世之行者必有負俗之累凌
敬詩心灰
忘俗累

王嗣爽曰此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇
又如別崔湜詩惓惓於憂主濟時而結以薛孟論詩公
蓋以詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人
語也今其詩具在有名世語有經世語有維世語有醒
世語有超世語又有涉世語至於事係綱常情關倫序
則刻心瀝血寫出良心之所必不容已而古今詞人所
必不能到直踵三百之遺躅宛然孔氏家法也孔子周
流而道不行始刪述六經以垂憲公則衰謝不忘報主
遲暮不廢詩篇濟世訓世惓惓意中子雲仲淹擬孔子
反貽譏僭王子美以無心暗合可不謂豪傑之士乎哉

園官送菜

并序 朱注送菜詩云常荷地主恩送瓜
詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都督都

督乃茂琳也舊書大曆元年八月茂琳方遷卽南節度其到夔州必在元年二年之交草堂編入二年爲

是園官
晉園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬

害君子菜不足道去聲也比而作詩

清晨送一作菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名

存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在一作中

園首敘正意還詩序上截趙注所送止苦苣馬齒惜園

日後世有敢侵蠡之地者皇天后土四鄉地主正之本

草苦苣卽野苣也野生者又名福苣今人家常食爲白苣

雖名苣類而苗葉與人苣輩都不相似一名五行草以其
葉青梗赤花黃根白子黑也亦可食少酸古詩青園吏
青河畔草張載登成都白兔樓云原隰植嘉蔬

未足怪世事固

一作因

堪論

平聲

嗚呼戰伐久荆棘暗長原

此乃

慨世之語

亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苴

覓○道德經大軍之後必有凶年荆棘生焉

乃知苦苴

輩傾奪蕙草根小人塞

音色

道路為態何喧喧又如馬齒盛

氣擁葵荏昏點染不易

音異

虞絲麻雜羅紈一經器

一作氣

物

內永挂麤刺痕

此敘喻意還詩序下截所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃題中比義

奪蕙草擁葵荏

絲麻雜羅紈又比中之比

點染言美惡混雜不易虞在

意料之外○洙曰蕙草薰草也

何遜詩喧喧動四隣

希曰葵如戎葵兔葵楚葵蔞葵荏荏如荏菹荏荏皆嘉種也

馬融廣成頌桂花鳥葵爾雅疏蘇一名桂荏荏葉下紫色氣

甚志士採紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端

仍

香

感慨作結採芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷

身世矣此章首中二段各八句腰尾二段各四句篇中

一經二句語允可刪○採芝用四皓事

虞世南詩輕齋不遑舍驚策驚戎軒

王嗣奭曰詩序謂小人妬害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒倖功得官而凌侮志士幽人者不少此詩前云戰伐荆棘中言小人塞道為態喧喧終言志士採芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴僕何知禮恩榮錯與權其縱恣可知

園人送瓜

當是大曆二年夏作

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲

一作資

一掃

食新先戰士共少及溪

一作窮

老傾筐蒲鵠青滿眼顏色好

首敘送瓜誌柏公之惠

瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鵠喻瓜色之青翠○左傳

晉侯不食新矣

北齊書蘭陵王長恭為將每得一瓜必與將士共之通鑑宋文帝紀謝弘微曰分多共少不至有

乏詩傾筐堅之

師氏曰青瓜色如蒲鵠蒲鵠狸首皆瓜名也今按狸首之甘美出張載瓜賦未知蒲鵠出何書

耳

朱注齊民要術注凡瓜落疏色青黑者為美黃白及斑雖大而惡

竹竿接嵌

丘銜切

寶引

注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰

枯槁許以秋蒂除仍看小童

一作兒

抱

晉作飽○次言食瓜嘉園人之意

竹竿

引泉藉以浸瓜水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞嵌實謂泉穴鳥道指高山○抱朴子崑崙

山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食魏文帝與吳質書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水楊

慎曰嘗疑本草不載西瓜後讀五代卻陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜

是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳按水玉解作水精本郭璞山海經注據公送

原少府詩云瓜嚼水精寒可證杜臆謂瓜中有水可解炎熱故稱水玉可當別號此另一說晉稽含瓜賦其名龍

膽其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也謝朓辭隋王子隆賤邈如墜雨飄似秋蒂邵注小童可抱亦見瓜之大

東陵

一作溪

跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

末從種瓜作慰勞園人之語此章前二段各八句後段四句收○史記邵王故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長

安城東瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜〔周語〕有征討之備〔詩〕勞人草草〔注〕草草勞心也〔趙曰〕此詩兩押草

字豈東坡所謂兩字義不同故得重用耶

課伐木

并序 此當是大曆二年夏居瀼西時作黃鶴編在元年非也

課隸人柏夷

〔杜臆〕伯當作柏隸人不當名伯夷

辛秀信行

去聲

等入谷斬陰

木人日四根止

句

維條伊枚正直挺然晨征暮返委音積

音志庭內我有藩籬是缺是補載伐篠

音小與篠同

簞徒黨切

伊仗

一作杖

支持則旅次

一有於字疑義

小安山有虎

句

知禁

句

若恃爪

牙之利必昏黑挫

晉作撐一作塘

突

夔人屋壁列

一作例

樹白菊

一作桃一作菊

鏤為牆實以竹示式遏

句

當有也字

為

去聲

與虎近混淪

乎無良

句

賓客憂

一作齒

害馬之徒苟活為幸可默息已作

詩示宗武

一作文

誦

課伐木以補籬。伐竹篠以固牆。安旅居

虎并有無良者。混雜其間。致旅客負害。馬之憂得苟存。活

便為幸。自相公鎮此。可以默銷矣。詩云。蕭蕭理體淨。蜂蠆

不敢毒。即此意也。少陵詩序多古拙難解處。秦少游詩

話曰。曾子固文章妙天下。而有韻者輒不工。杜子美長於

歌詩。而無韻者幾不可讀。夢弼謂無韻者若課伐木詩序

之類是也。○周禮仲冬。斬陽木。仲夏。斬陰木。注。陽木。春夏

生者。陰木。秋冬生者。鄭玄注。又云。陽木。生山南。陰木。生山

北。條枚。見詩召南。注。枝曰條。幹曰枚。景福殿賦。叢集

委積。注。少曰委。多曰積。禹貢注。篠箭竹。簞大竹。容齋
隨筆云。黃魯直宿舒州太湖觀音院詩云。相戒莫浪出。月
黑虎夔藩。夔字甚新。其意蓋言抵觸之義。而莫究所出。及
閱杜工部課伐木詩序云。必昏黑。揔突夔人。屋壁乃知魯
直用此。然杜公時在夔府作詩。所謂夔人者。述其土俗耳。
本無抵觸之義。魯直蓋誤用耳。張潛注。白菊蓋其地易
生之木。如北地榆柳。取其板可作牆。又編以竹也。詩式
遏寇虐。江賦。或混淪乎泥沙。詩人之無良。莊子具
茨山童子。謂黃帝曰。為天下亦奚以異乎。牧馬者哉。亦云去其害馬者而已。

長夏無所為客居課童

一作奴

僕清晨飯

上聲

其腹

一作腸

持斧

入白谷青冥曾

音層

巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下

去聲

山麓尚聞丁丁

音爭

聲功課日各足蒼皮成

一作見

委積

吳本

作積

素節相照燭

首敘課隸伐木下山麓木而還尚聞聲勤於用力也

曾巔言高十里言遠

委積

蒼皮指木素節指竹

○張衡南都賦攢立叢駢青冥芊眠

七啟符彩照燭

藉汝跨小籬當仗

一云杖

苦

一云若

虛竹空

荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭

次言結籬防虎

斬木為樁取竹編籬若不為此禁防恐其害甚於干戈

矣此序所云山有虎示式過也○汝指木言

趙注苦虛

竹謂虛心之苦竹

乳獸乳

城中賢府主處

上聲

貴如白屋

蕭蕭理

當作治避高宗諱也

體淨蜂蠆不敢毒虎穴連里閭隄防舊

風俗此喜盜賊初息。盜不犯境。見柏公新政。惟虎窺村。落尚須隄防耳。此序所云害馬之徒默息也。鶴曰。

賢府主當是指柏都督。公嘗為柏都督作謝上表云。先之以簡易。開之以產業。均之以賦斂。終之以敦勤。又禁將士

之暴所謂治體淨也。朱注時夔州已升為府。故云府主。前送瓜詩云。柏公鎮夔國。滯務茲一掃。此云蕭蕭理體淨。

蜂蠆不敢弄。語意正相合。晉書。孫楚傳。參軍不敬府主。北史。王昕傳。太尉汝南王悅曰。懷其才而忽府主。可謂仁

乎潘尼。礪。淡達。治。泊舟滄江岸。久客慎所觸。舍西崖嶠。體。蜂蠆比盜賊。

壯雷雨蔚含蓄牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱為

去聲我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給

酒一斛末乃歸功隸人也。幽獨以上述畏虎之意。爾曹以下慰用力之勤。所觸謂虎觸藩籬含蓄謂虎

藏崖嶠杜臆為我忍煩促見不得已而用之。此章前後各十二句中二段各六句。○袁閔三國名臣序贊。牆宇

高巖庾信詩。秋光麗晚天。江淹詩。季月寒氣重。泛菊謂酒中泛花。張正見詩。菊泛金枝下。風俗記。重陽相會

菊謂酒中泛花張正見詩。菊泛金枝下。風俗記。重陽相會

菊謂酒中泛花張正見詩。菊泛金枝下。風俗記。重陽相會

菊謂酒中泛花張正見詩。菊泛金枝下。風俗記。重陽相會

菊謂酒中泛花張正見詩。菊泛金枝下。風俗記。重陽相會

菊謂酒中泛花張正見詩。菊泛金枝下。風俗記。重陽相會

登山飲菊花酒謂之登高會又謂之泛菊
書酣飲一斛胡夏客曰結語從盤中詩意化出

王嗣稟曰公憫其執熱煩促有民吾同胞之意犒勞僕
人世俗作套事公却以為實事而入之於詩具見真懇
之意又云此篇及前後諸詩正晦翁所云鄭重繁絮者
鍾氏則謂其處家常瑣細事有滿腔化工全副王政真
能細心看
杜詩者也

柴門

此當是大曆二年夏自東屯往瀼西作黃鶴
編在元年此時初寓草閣不當云茅棟清池也

泛一作孤

舟登瀼西迴首望兩崖東城乾

音干

旱天其氣如焚

柴長影沒窈窕餘光散谿舂

音酣蝦此從朱本舊作哈呀
前三段記瀼西回望之景

此望兩崖東城也

泛舟從東屯而至也兩崖即瞿唐

兩崖白帝城在夔州之東故云東城
日照城則見旱氣

如焚日臨崖則見長影餘光
爾雅燔柴積薪而焚之也

庚信詩長影臨雙闕詩經正義解窈窕為幽深閒靜

上林賦注以谿舂為洞谷空大此言崖影直沒窈窕之處

杜詩詳注

卷十九

七

朱注韻書哈胡紺切哺也呀虛加切張口也於詩無涉當是谿舒之訛上林賦谿呀豁開呀與舒同開許雅切豁開也

大江蟠嵌

口含切

根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鑿

鄒蕭颯

一作瑟

灑秋色氛

一作氣

昏霾日車

此望瞿崖江水也嵌根指崖歸海

指江下衝承江竦壁承崖蕭颯江邊秋意氛昏崖前暮陰

割坤軸言溪齧地底攢鑿鄒言簇如列劍○吳越春秋

吳使干將造劍二一日干將二

峽

一作門自此始最窄容

曰鑿邪鑿邪者干將之妻名

浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巴

黃作巴一作巨

渠決太古衆水

爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻

此望大江衆流也門正派窄而且欹見勢

峽

之險危巴渠支流衆水同注見源之鍾滙吳鹽蜀麻中集

夔江又見其爲一大都會○朱注水經注廣溪峽乃三峽

之首自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿

今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門雙

崖壯此門卽此詩所謂峽門也他本訛作峽遂以峽門爲

夔州地名大謬水經注清水出巴渠縣東北巴嶺南獠

中卽巴渠水也西南流至其縣
又西入峽
古詩赴壑如長蛇
我今遠遊子飄轉混泥沙

萬物附本性約

一云處

身

一作性

不願

一作欲

奢茅棟蓋一牀清

池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟

後三段敘柴門客居之情此言居食粗

給遊子可以託身

萬物附本性約身不願奢便有素位

而行之意○江賦或混淪乎泥沙附本性言隨性所適

也

吳越春秋下以約身運命論不如顏回原憲之約其身

沈約詩茅棟嘯蹲鴟曹植詩清池激長林

洙曰

濁醪

用嵇康事脫粟用公孫弘事

阮瑜詩舉坐同咨嗟山荒人民少地僻日夕佳貧

賤

一作窮一作病

固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬蒿遮

石亂上

上聲

雲氣杉清

一作青

延日

一作月

華

此言景趣堪娛老

賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意○陶潛詩山

氣日夕佳

沈約郊居賦歸閑蓬蒿聞人倩詩清池映

日賞妍又分

音問

外理愜夫

扶又切

何誇足了垂白年敢居高