

小方壺齋

小方壺齋

閩遊偶記

吳江吳振臣著

柳子厚有云大凡以觀遊名于代者不過視于一方其或傍達左右則以爲特異至若不鷺遠不陵危環山洞江四出如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之予生于長白長而入關其邊山沙漠黑松林烏龍江及遼金遺跡悉曾經歷自歸故鄉未及三載遭先君大故蒙東海司寇健菴先生麥舟助葬且嘗周其困乏服闋之後思先人故交滿天下因復東之齊魯北之燕衛西之秦晉南之楚粵其五岳名山長江大澤皆目觀而足涉焉其塞上風土已畧有記述而中華名勝雖曰遍遊未能振筆著紙爲山川生色烏敢漫謂。耶茲因客遊閩中就所見聞爲之詮記梗概但愧少文無以發揚奇秀亦聊以存涉歷至云爾

歲丁亥暮春予復策蹇北遊適山左明暨馮公協一候補在京公爲益都相國季子與予爲內戚舊好也一見懽甚邀予同寓長春寺中寺極清曠度夏涉冬至十一月公補福建汀州郡守承訂偕行予亦素慕閩中風土因欣然許諸於冬杪出都至益都度歲卽公之居處也公有別業在東門外名曰三里莊竹樹環匝迴異人境中有友柏軒庭列古柏甚茂清池怪石映帶前後而月廊風榭皆極幽邃可愛昕夕流連幾忘身之在客迨至上元左右近莊農人擎鷹牽犬馳逐弋獵予與馮公及二三知己亦聯轡出遊狂歌劇飲至月上而返但公憑限嚴促不能久爲滯留耳

戊子二月上旬馮公始作赴任計從陸穆陵關歷沂鄒由王家營過河至揚州渡江抵吳門逗留半月起行至杭州遊西湖諸勝并請舊友李頌將先生同至任所料理案牘諸務遂乘江山船由錢塘江過富陽及七里灘土人稱七里灘登釣臺謁子陵祠時杜鵑花盛開山谷如錦繡畫眉鳥聲囀不絕若互相應客又幾日

至常山僱兜子起旱抵玉山縣城下復登舟涉鄱陽湖抵南昌登滕王閣此予舊所經遊歷今已三度矣

留二日換船由建昌南豐諸郡邑之白水鎮起旱上黃竹嶺此山江國交界處嶺高十里下嶺三十里卽汀州府治所也

府署在臥龍山之麓城垣延矗山嶺松柏蒼鬱煙雲繚繞頗有山林幽趣署後有園甚曠東偏梅亭三間繞亭老梅數十樹冬至前後花卽大放亭之西爲射圃有觀射堂兩傍木芙蓉烏柏樹約百餘本秋則芙蓉嬌艷冬則楓葉成丹其餘陰晴晦冥紫綠萬狀莫可殫紀三堂之右有精舍有書樓二對南山翠靄襲人舍外竹屏石徑四時花卉不絕此主人燕息處也至於親友書室亦各成庭院梧竹清幽几席靜好所謂高明之具游息之物兼而有焉於以宣猷布化自必夙絕稱美矣

芭蕉經冬不萎遇雪微覺憔悴然遲發之葉仍卷舒可愛宛如摩詰畫也

江有小蟲若微塵視之不見能刺人較蚊蚋更甚名末子又名金剛鑽

臥龍山四面皆平田就中突起一山不與羣阜相屬如龍盤屈而臥故名宋郭祥正詩曰臥龍勝事堪圖畫迴歷閩南七八州

城內正東縣學之左有山名龍首山蓋爲臥龍山之首云

橫岡嶺在城內東北學後爲臥龍山左支

西峯在郡西通津門外爲臥龍山右支上有西峯法林羅漢三刹今惟羅漢寺存寺形如燕窠林密泉清爲郡勝景之一曰西嶺松濤

東城女牆之傍有雲驪閣上接龍山下瞰鄴江石皆奇突秀峭環閣而峙淋漓如雲如壁內有遁者二三入好植名花烹佳茗尤喜與吳人清談快飲每叩訪留必竟日不醉無歸

麗春門外里許拜相山之隈爲霹靂巖宋元祐間白晝迅雷一聲巖洞劃開中有丹竈丹井在焉因建祐

聖道院于巖前邑人周冕詩一聲洪震古巖開驚起潛蛟躍九垓伏火已消丹已化錯疑人世是天台明嘉靖間又建碧雲洞亭臺書院知府事徐中行建使君讀書臺華陽別館鴈詠其中

南山離城三里爲郡治前朝山屹然如屏青翠可挹下有元帝宮

縣南寶珠門外三里爲朝斗巖緣磴捫蘿而上俯視城市盡在目睫間下有祐聖廣祐福善諸王祠崖上勒朝斗二字崖前有亭舊名馭風後改額來勝嘉靖間有僧太虛於巖之左畔又開一新巖結水雲菴在上題聯云人在北斗以南可小天下月出東山之上且坐雲根

縣東朝天門外太平橋北里許名蒼玉洞怪石瓊瓏高聳千尺初不見其有洞及尋穴而入則有煙嶼仙掌鶴巢抱雲諸石名并石磴石臺可以設具飲酒洞之外卽南北要衝路傍峯巒不甚高豁豁躡舞俯臨深淵殊可駭目其下爲放生河卽鄞江也凡水本東流獨汀水皆南下魚樂跳躍日夕無休舊有亭樹今漸傾圯而觀魚之人不絕以食投之鼓鬻衝波而上不異濠濮間也洞之後卽演武場以上數處馮公常偕賓從載酒往遊分題唱和觴詠流連每逢公遊則人民攜老挈幼相率而至若賜以酒食皆歡呼而歌絕似歐陽公醉翁亭記中光景旣樂其身又樂其人予敬爲公頌焉

郡治南有謝公樓樓已傾頽亦不知謝公係何時何人唯憶唐張九齡詩云謝公樓上好醺酒二百青蚨買一斗今汀酒論升斗不論觔兩猶有古風焉

汀州壤狹田少山麓皆治爲隴畝昔人所謂磳田卽此也高下有泉可引灌溉若遇大旱則難矣汀與江右建昌贛州接壤米穀多取資兩郡其風俗語言亦與參半

閩中多榕樹垂枝入地輒復生根嘗一樹作十數幹有以榕爲門者明楊孟載詩榕樹成門却倒生洵不虛也相傳千年榕其上生伽楠香

汀產竹尤最盛種類甚多奇形異狀不可勝紀汀之永定又產方竹可爲杖

閩國關以上無荔枝延建人有終身未知荔枝者汀亦只永定有幾株漸向南則漸多矣

閩山多鷓鴣行不得哥哥五字絕分明不似他鳥言須人意會也

山中有大蝴蝶五色燦爛子大如鷄蛋羅浮不能獨標其異

長汀縣出棕織自對靈各色退光漆器俱極精巧

歸化縣漆器勝於他處但市賣者皆猪血瓦灰罩以光漆惟飾觀而已如家用須以生漆和磁灰刷新夏

布有用紬絹者更佳爲胎則堅緻而薄永久不損而色澤更不同也

上杭縣多老樹根有像椅杌者有像人物者琢磨而成爲書齋珍玩

清流縣出鐵器如刀劍之類可稱閩越名手

武平縣產水晶

甯化縣棕器亦佳其煙火花炮製度甚巧并出各色紙

汀州所屬八邑俱產夏布惟歸化者潔白而細稱爲歸化絹

各山皆出茶樹幹如紫薇無皮頗高花白色茶子可爲油比戶皆食茶油有老本小茶樹高六七寸者移

植盆盎中開花時頗可玩其直長連根者取以爲杖最堅細而色澤亦佳

閩地俱產煙草惟浦城名最著按姚旅露書煙草產呂宋本名淡巴菰故閩地先得其種焉

由汀郡赴福省起旱皆用竹兜約五里卽有茶亭可以憩息且山青樹密鳥語花香迥非北地風塵車馬

之苦惟晚宿野店不及北方之寬敞耳行百餘里至清流縣又百里至歸化縣又六十里至玉華洞蓋奇

峯拔地而起周約里許如插霄漢嵌空環繞環繞水田並無寸土亦鮮樹木峰之東西屈曲穿通此所謂

玉華洞也巖巔有佛殿僧舍盤旋而上路窄危險行無數武股慄乃止見老僧問曰此山高傳聞赤松子曾採藥于此不識有所異否僧曰曾見前朝福清縣林子羽爲將樂訓導與客游玉華有記云酒酣藉草而臥夢入瑤華洞天洞主之女小字芸香延入天葩軒案有詩集題曰霞光女郎曰嚴君階列地仙職司文衡凡有文人才子之詩皆錄于集中以備上帝御覽妾見君詩數首一鳥鏡天靜萬花潭雨香與微雨古壇暝禮星寒殿開之句尤嚴君所稱賞也因揮翰賦詩留連而覺翌日避客獨遊夢徑宛然石壁阻絕潭深莫測因書一詩投之如炊黍許見蠟箋浮出上有詩云天葩小院敞銀屏鶻散天河逗客星欲識別來幽夜苦晚峰長想黛眉青覽畢諷詠不置尋所得箋乃一黃葉字亦隨滅惟此而已遂與僧別又行四十里至將樂縣城外上船順流經上陽下陽二鎮又一日抵延平府

一由青流下船從九瀧而行雖比陸路差近然最爲驚險東南五十里至鐵石磯龍王廟前爲第一瀧灘之極險者曰瀧兩邊石峽逼窄如關隘對峙中夾一流古木千霄交枝相合蔭蔽無光如陰霾閉塞之狀立于瀧上俯視其下高且數丈其中石笋攢峙勢若狼牙翻濤捲雪聲如雷震舟人先以船前後中三段捆縛堅固再以竹箬圍裏高出船三尺許仍轉僱土著篙師攔頭然後敢下蓋其船板甚薄恐爲怒濤衝損若一失分寸生理遂絕故耳且下瀧時其勢必鑽入水而後復出從上放下其疾如箭穿波濤而倏逝越千山于俄頃如此險道余已經歷三度想瞿塘灩澦未必過此閩中無他河道就萬山之澗水匯爲澗河山高則澗亦高山低則澗亦低舟人不畏水之高低則畏水中之怪石一時難避耳自出九瀧之外澗亦不少然無甚怪石故惟瀧爲最險也閩中汀州最高俗語云一澗高一丈汀州在天上上四府至省往來俱用青流船稱爲紙船鐵稍公每下一瀧將船重整停妥再放一瀧九瀧相隔六十里六瀧最險下三瀧水稍寬闊易放第九瀧最佳崖壁峭峙若門石色青蒼可愛一出其門山舒水緩田疇村舍鷄犬相聞

便覺心曠神怡相對稱喜矣又百里至貢川鎮將樂縣所屬產竹紙潔白光瑩爲文房佳品天下之紙多出浙閩而貢川更爲第一又一日抵延平府汀州至延平自西而東由江浙進閩之路過仙霞嶺從浦城縣下船經建甯而至延平自東而西皆由險灘會于延平府南門外方統一江向南四百里至福州府所以汀州邵武延平建甯爲上四府福州興化泉州漳州皆沿海青山爲下四府總曰八閩今臺灣設府可稱爲九閩矣

武夷劣巔紫帽龍山皆產茶僧緇于焙既採則先蒸而後焙故色紫赤曾有以松蘿法製之者試之亦色香具足但經旬月則紫赤如故蓋製茶者仍係土著僧人耳近有人招黃山僧用松蘿法製之則與松蘿無異香味似反勝之時有武夷松蘿之稱

按太祖洪武二十四年九月詔建甯歲貢上供茶聽茶戶採進有司勿與先是建茶所進者必碾而揉之壓以銀板爲大小龍團上以重勞民力罷造龍團唯採茶芽以進其品有四曰探春先春次春紫筍置茶戶五百免其徭役俾專事採植既有司恐其後時常遣人督之茶戶畏其逼迫往往納賂故有是命則有司致祭之舉其亦晚季之事歟

御茶園在武夷第四曲喊山通仙井俱在園畔相傳前明時每歲驚蟄日有司爲文致祭祭畢鳴金擊鼓甌人同聲呼曰茶發芽茶芽既長井水俱滿卽用以製茶凡上供九百十斤製畢井水亦渾濁而縮太姥山亦產茶名綠雲芽者最佳

延平一郡用大竹相接取水以濟食用不論高低遠近比戶皆然然其中往往有蟲細如頭髮長可一尺許土人呼爲綫蟲蓋亦射工沙蠍之類食之者多生癰瘻又言經火卽不害人故閩溪之水不可生飲馮公守汀五載癸巳春督撫以臺灣疆土新辟遠隔海洋番民雜處非得賢守未易爲治因交薦公調任

已奉諭旨料理交代事竟公日攜酒饌遍歷名山水如此者數日將理裝赴臺而在署諸友畏于航海先後辭別而去惟武林李頌將與予二人仍留同在擇二月十六日起程先至會城謁辭各上臺逗留多日復得登烏石山遊趙翰林花園出東門溫泉洗浴并觀覽其風俗焉會城市肆中惟壽山石鐫刻人物冊頁最爲精巧然壽山老坑禁不許開石亦鮮有佳者矣

市中所鑿磁簫磁笛色瑩白式亦精好但累百管無一二合調者合則聲音清朗遠出竹上不異雲夢柯亭之外又有此異品嘗見周櫟園先生閩小紀所載開元寺前舊有捲紙爲簫者色如黃玉扣之鏗鏗簫者云外不澤而中不乾受氣獨全其音不窒不浮品在好竹之上此俱他處所未有者

閩中呼婦人曰珠娘其來舊矣任昉述異云越俗以珠爲上寶生女謂之珠娘

會城迎春土牛必于閩忠懿王廟前乞土始成曹能始有迎春詩馬從太守分驂去牛向前王乞土來唐皮日休以鱉魚殼爲樽灘峰巒角內玄外黃謂之訶陵樽鱉殼閩人皆以爲杓形既不倫用之久久始脫腥穢不知日休何所取登爲飲器

周櫟園先生論畫家有神品能品逸品閩中海錯西施舌當列神品蠣房能品江瑤柱逸品西施舌以色勝香勝當並昌國海棠蠣房以豐姿勝重牡丹江瑤柱以冷逸勝並梅西施舌既西之舌矣蠣房其太真之乳乎圓直鷄頭肉嫩滑欲過塞上酥江瑤柱產涵江繹梅妃子亦生其地其妃子之玉骨乎他如香螺珠蚌類非不爭奇競美以三君視之特繪事之具品羣芳之餘卉姬姜之腰侍耳不足詫也

燕窩竟不別是何物漳海邊有之蓋海燕所做其形如窩銜之浮於海面而燕生其中久之復銜以飛多爲海風吹泊山澳曾詢之海上人皆云燕銜小魚粘之于石久而成窩有烏白紅三色烏色品最下紅色最難得白色能愈痰疾南人呼爲燕窩北人稱爲燕窩菜

荔枝種類最繁當以莆中宋家香爲第一肉肥核小蒂實作旃檀香水晶丸較諸荔最小而味最甘又焦核產漳浦核小肉厚與宋家香同但無香耳相傳荔枝去其老根用火燂過植之生子多肉而核如丁香如六畜去勢則易肥也漳浦人多用此法以其火燂故名焦核

閩地所種荔枝龍眼多不自揆探有吳越賈人春時卽往估計其直吳越人曰斷聞人曰揆有揆花者揆孕者揆青者樹主與賈人情慣估鄉老爲五人五人環樹指示曰某樹得乾幾許某樹少差某樹較勝其估時之多寡與後日之風雨之肥瘠五人皆意而得之他日摘焙皆不甚相遠也

荔枝有百年者四五十年者園不圓滿類作雞骨形雖未飽霜雪皮輒作爛鐵怪石色或聞一歲實或每歲只半實或分四方歲一方實土人謂之歇枝灌培者識其性亦歲易其方櫟園先生宦閩時顏其室曰荔枝作荔枝詩

荔枝經冬不落有蟲如荔枝冬伏葉下荔枝始莖花蟲亦生子一生十二粒數應十二月遇閏則增其一土人名曰石背言背堅如石也荔枝香時石背輒溺溺則全枝脫蒂實荔之蝨賊也

去會城東南二十里多龍眼樹樹三接者爲頂圓經十五年始實實甚小俗呼爲胡椒眼有善情接者鋸其大幹以嫩枝接倩長至三四年再如前接三四次其實滿溢倍于常若一二接卽止形小味薄不足尙也三接者曰鍼樹未接者曰野筆

龍眼熟時有種飛蟲綠枝接樹趨捷如風瞬息不覺則千萬樹皆被盜取名曰夜燕毒過于荔之石背此果人未采時蟲鳥不敢侵夜燕一過羣蟲競起矣

莆田以荔枝入醱藏之二三年其色如墨傾之則滿座幽香郁烈如荔熟時坐楓亭樹下時也福清人以龍眼山棗入醱不及多矣

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花鳳扇賦序劉績霏雪錄云東坡有倒掛綠毛么鳳之詞唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深春花裏只如無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖益部方物畧記桐花鳳二月桐花始開是鳥翱翔其間丹碧成文鐵嘴長尾仰露以飲至花落輒去李子儀云此鳥以十二月來日間焚好香則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放香一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不去閨中亦間或有之遍體嫩綠楚楚憐人腹背之茸則雜五色注距皆赤曲省鸚鵡但小僅如雀尾輕而長人皆以小鸚哥呼之

四月十日出福州南門十里至南臺爲海口之大鎮百貨會集之所因僱夫輜停兩日于十三晨起行渡烏龍江係福清所屬之海套南北往來必經之大路江闊水深風大極險又行數十里歇店十四日至興化府郡守接入賓館安駐有戲筵皆十五六歲童子雖極秀美惜其歌曲語言俱不能曉

鷗皆白惟莆田九鯉湖中鷗毛色粉紅嬌艷殊常鷗清吳錄載隋宦者劉繼銓獻芙蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉卽此之謂歟

十五日大雨行三十里歇野店中十六日午後到萬安橋俗稱洛陽橋長三百六十丈卽蔡端明所造者是也是時天低雲黑飛雨噴濤遙望彼岸宵冥莫測橋甚雄麗又東有一橋跨于洲上高不及洛陽而長過之不知何名適有漁舟雲集泊岸約以百計漁婦皆青衣衫裙楚楚可人手提魚籃漸次上橋而過予問此橋何名答云相傳昔有人入海洋船壞逃生孤島見有巨蟒夜出目光如炬因挿刀穴口以禦之蟒出不知爲刀所傷腹破腸裂遺下明珠纍纍其人拾珠以歸遂得巨富後欲求富人女爲婦富人怪其妄誕給之曰余家女畏渡海能作橋且布金滿橋卽嫁汝其人遂作橋布金而成婚故俗呼爲娘子橋橋側有神祠金盞而戎服者爲夏得海香火祭祀不絕又里許至橋坵廟甚巍煥者卽宋忠惠蔡端明之廟也

傍亦有夏得海像則阜隸裝束矣天已薄暮遂同入泉州府城於旅次共論橋事予曰曾見堅瓠集載呂洞賓入峨眉山採藥修仙五百年後當遭雷厄洞賓化一青蛇隱於泉州蔡襄爐內襄鎔爐讀書一夕雷震判官云雷部速退無驚宰相天乃開霽洞賓出揖曰蒙君福蔭謝以筆墨後襄登科仁宗朝爲學士出守泉州造洛陽橋以洞賓筆墨爲檄使隸之海若而告之隸醉臥海濱潮落而醒則檄已易封矣持歸呈之襄啟視止一醋字曰神示我矣二十一日酉時興工乎至期潮水幾晝夜不進其日正犯九良星襄策馬當之曰你是九良星我是蔡端明相逢不下馬各自問前程遂興工無忌或上言擅開官庫襄謝恩詩云得饒人處且須饒曾借龍王三日潮十萬貫錢常在世我王恩在洛陽橋上許之橋成時人以詩頌之曰疊石爲橋與路通惠安之北晉江東幾時募化千家寶一日緣成萬載功玉石欄干遮巨浪兩頭華表鎮危峰往來無限行人日日月齊休誦蔡公又宋漫堂冢宰筠廬雜筆云閩中洛陽橋圯有石刻云石頭若開蔡公再來鄧人蔡錫中明永樂癸卯鄉試仁廟授兵科給事中陞泉州太守錫至欲修橋橋跨海功難施錫以文檄海神忽一醉卒趨而前曰我能齎檄往乞酒飲大醉自沒於海若有神人扶掖之者俄而以醋字出錫意必八月二十一日也遂於是日興工潮旬餘不至工遂成語載錫本傳中乃實事也人不知而以其事附蔡端明以爲傳奇中妄語矣錫官至都御史以才廉聞是堅瓠集所述殊不足信而端明廟中仍塑夏得海像者蓋因流俗所傳未及深考之故耳

泉州街市中所出紗燈工製甚巧款式頗多名爲洋燈漳州出烏段及剪絨漳浦鎮出桃核素珠每粒鏤空鐫刻羅漢三四尊鬚眉畢肖亦絕技也

十七日至廈門鎮城內有提督衙門重兵鎮守城外三里卽至海邊人居皆在高阜遠望海洋中艤舢桅檣森羅星布所謂窮區沒渚萬里藏岸何其駭也是時臺灣接官書役已到所備公館鋪設潔靜據來役

及辜膺道標戰船兵丁叩稟云須有南風纔好開船登舟候風不若岸上安逸先要備牲體祭大妃海神每人預做紅紬香袋上寫天妃寶號至進香時取爐內香灰實袋縫於帽上以昭頂戴之誠再於荷包內裝竈土些微及人參少許佩於身邊以防暈船時服之并帶小磁確以防嘔吐

十九日清晨舟人來報已有南風請上船開行官船爲第一號家眷船爲二號予與李頌將盧心傳共一船爲三號其僕從衛役等各分號派定相約同行勿使遠離夜則各放流星照應行五十里出大目門即大洋也水碧而清浪軟船顛眾皆頭暈嘔吐雖有竈土人參略無效驗惟用磁確便嘔而已予幸無恙同開八船至晚俱無隻影雖放流星亦不能見余與李盧兩兄坐船上將臺四顧茫無涯際目盡意往不知所止向晚童子攜酒食至就於臺上持杯看海濤迎落照漸而月上桅檣水天一色不覺心神俱曠坐至夜深始入艙就寢

海程無里廈門至澎湖爲九更或云百里或云五十里未知孰是因風小不勝帆力行四晝夜至二十三

日午間南風大作始抵澎湖老大主桅云此風可直抵臺灣但值做浪之時難進鹿耳門恐爲不安未若

就此暫停俟官船到時再爲商酌行之遂進澎湖之八罩澳下碇老大令放三板船即脚船也載暈船者上岸

上岸便醒予三人亦同上岸步入村中樹陰掩映草舍蘆牆亦頗幽潔有老者迎入款坐予問所向之海未見

波濤何爲做浪答云做浪在山根淺水亂石之處每逢四五月間無風浪湧頗可觀覽隨引上一小坡復

向下數武站立石崖之上其浪宛若錢塘八月之潮磅礴噴激雪白雷轟望之眩目聽之駭耳雖濺沫濕

衣亦所不顧適童子攜茶至就石啜茗坐談老者復云澎湖爲臺灣門戶有三十六嶼各嶼俱在海洋中

望之似若相連中有海套間隔非船不通悉漢人所居但皆沙地無水田耕種者少捕魚者多前朝屬泉

州同安縣今屬臺灣縣設有水師協鎮駐守大山嶼上此嶼與媽祖澳八罩澳爲泊船最安穩處去臺只

二更曾聞明永樂丁亥命太監鄭和王景弘侯顯三人往東南諸國賞賜宣諭鄭和舊名三保故云三保太監下西洋因風過此嘉靖四十二年有都督俞大猷追海寇林道乾至此曾築城于大山嶼城久已圯圯此地鼎革時向爲鄭氏所據後始歸入版圖此乃澎民之福也言未既日已將晚遠望有揚帆至者謂必是官舫與老人下坡分手回船前後共來五船獨官船及家眷僕從三號未到老大曰必風好竟到臺灣恐鹿耳門浪高難進反有驚嚇次日亦無信息至憂慮間直至二十七日晚三船俱到始知二十三風順老大謂可竟抵臺灣及舟近鹿耳門浪高如山一湧而退如此者三又忽颶風大作天氣昏黑無從下棹直至天明風稍緩回向澎湖而來復各嶼口做浪舟不進再至鹿耳門仍爲浪阻所以至今到澎二十九日仍不能行有漁人進活龍蝦二隻每隻重有觔餘其頭逼肖龍形命廚人取肉作羹甚美而以其壳爲燈點火其中鱗鬣鬚足俱明是夕飲至夜分有商船經過知浪已平老大卽喚起棹張帆午間進鹿耳門兩邊有沙似鹿耳水極淺水底有鐵板沙綫中如溝溝底約寬二丈許水面汪洋莫識其下略一偏側船粘鐵綫不能行動須用熟識土人以小艇引之而入進此卽大港周二十里泊大馬頭又名大井頭岸離水淺舟不能近俱用牛車盤運上岸岸上卽大街去府僅里許各官士民迎接馮公上任時五月朔日也

臺灣本海外荒裔斷髮文身之俗從古未入中國故老相傳明天啟間有日本國顏思齊爲甲螺

甲螺者頭目也

帶領倭人屯聚于此既而荷蘭人

卽紅毛國又名哈而巴總曰小西洋

由海道風飄至臺愛其地土閒曠僭居于倭倭未之

許荷蘭人給之曰只有牛皮大地我不惜多金何用吝爲倭許荷蘭人荷蘭人將牛皮剪如繩縷周圍圈

而得數十丈地遂假而不歸尋又欲得全臺願歲貢鹿皮三萬張倭人嗜利從之荷蘭人善用礮卽世所

稱紅彝礮也遂攻倭之居臺者顏思齊爲礮所傷死焉有郭懷一代爲甲螺謀遂荷蘭人事泄復招土番

合追殺之懷一既死其繼至者爲何斌逃至廈門適鄭成功孤軍駐彼喪敗日蹙計無所出何斌深恨荷蘭人之強遂說其進取臺灣從來鹿耳門紆迴屈曲沙浮水淺非熟識水道者舟不能入鄭師至時海潮漲高幾丈巨艦千百頃刻而入荷蘭人事出不意與成功交戰不利遂退保臺灣城與歸一王紅彝名以死

拒敵鄭師力攻不克荷蘭人亦用夾板船多艘來攻鄭師成功因風縱火焚燒其船荷蘭大敗然尙無降意成功使人諭之曰此地本朝故物今所有珍寶聽汝載歸只還地土可也荷蘭見勢不敵卽棄城而去此庚寅年之事也成功就城居之改臺灣爲安平鎮赤嵌城爲承天府總名東都設天興萬年兩縣未幾成功死子經嗣立改東都爲東甯改二縣爲二州設安撫司三南北二路澎湖各一興市廛構廟宇招納流民開闢荒蕪漸與中土風俗相近矣辛酉經死子克塽立年幼政出多門人心離渙

臺灣爲鄭氏所據先是總督姚公啟聖身任征臺之事經理數年熟悉海道練習水師已有成緒繼命靖海將軍施公琅統師征討於康熙二十二年六月十四日督率舟師由銅山直抵澎湖八罩澳取虎井桶盤嶼克之鄭克塽知不能守遂繕府庫納地輸誠於是○廷議設郡建官制度規模等於內地無異

在臺建置設府一縣三府曰臺灣附郭之邑亦曰臺灣轄十五里四坊曰鳳山轄七里二莊十社一鎮一保曰諸羅轄四里三社地分南北焉治所設官司有分巡道及府廳縣等員武備則有總鎮及副叅遊守等員弁府縣學師各一

於以明倫善俗興行教化申嚴保甲稽察奸宄不但規制燦然而且附籍者衆戶口日增人皆視爲樂土矣

府治在東安坊南向臺地東負山西面海故官署民居率多西向獨此取向明而治之義東至保大里大腳山五十里是曰中路皆漢人居

之西至澎湖二更亦皆漢人所居南至沙馬磯頭六百三十里是爲南路磯以內諸社漢番雜處其間北至鷄籠山二千三百十五里是爲北路所居土番爲多惟近府治者漢番參半至於東方山外青山迪南

互北只有生番出沒其中人跡之所不到延袤廣狹莫可測識

臺灣縣治附郭在東安里西向東至保大里大腳山一百里西至澎湖水程二更除水程外廣五十里南至鳳山縣依仁里交界十里北至新港溪與諸羅縣交界四十里南北袤延五十里

鳳山縣治在府南一百二十五里東至淡水溪二十五里西至打鼓山港二十五里東西廣五十里南至沙馬磯頭三百七十里北至臺灣縣文賢里一百二十五里南北延袤四百九十五里其西南有鯤身者七自打鼓山蜿蜒而互西南共七堆土阜有蛛絲馬跡之象如鯤魚鼓浪然自一鯤身遞至七鯤身相距有十里許並無礮石悉皆沙土生成然任風濤飄蕩不能崩陷上多荆棘雜木望之有蒼翠之色外係西南大海內係臺灣大港宛在水中央採捕之人多居于此

諸羅縣治在府北一百五十里東至大龜佛山二十一里西至大海三十里東西廣五十里南至新港溪與臺灣縣交界一百四十里北至鷄籠城二千一百七十五里南北袤延二千三百十五里

安平鎮城在鳳山縣轄一鯤身之上紅纛歸一王所築全以油灰大磚砌成城基入地丈餘周無二里高則兩層形如紗帽第一層約高二丈餘直上上用方磚平鋪闊七八尺又上一層卽內牆直上者又高出丈餘亦鋪方磚闊六七尺許至今分毫無損西臨大海南俯鯤身觀海望月無過於此城內樓閣廳廊悉仿西洋式造鄭成功率師至此卽就居焉今爲積穀之所城外卽安平協鎮署倚鯤身之傍離府治十里許

府治無城郭有東安西定甯南鎮北四坊週約二十里人居櫺密街市繁盛總鎮駐劄在鎮北坊設有鎮標三營其澎臺水師共五營又南北陸路二營俱屬總鎮統轄

臺廈道署在西定坊西向有道標水師兵五百名守備一千總二把總四戰船八隻兼理學政科歲試事

海防廳署在西定坊西向臨大港專查海船出入

府學在甯南坊臺學在東安坊鳳山諸羅二縣尹久住郡城各有公署在東安坊

赤嵌城在府治西二里許下臨大港周廣四十五六丈高三丈六尺無雉堞名爲城其實樓臺也土人皆稱紅毛樓乃西洋制度樓梯盤懸而上窗戶明爽四望海山俱在目前紅毛酋長所居之處鄭氏以貯火藥軍械今仍之

媽祖廟

即天妃也

在甯南坊有住持僧字聖知者廣東人自幼居臺頗好文墨嘗與甯靖王交最厚王狗難時

許以所居改廟卽此也天妃廟甚多惟此爲盛

城隍廟在東安坊

海會寺在府治北六里舊爲鄭氏別業今改爲寺

觀音宮在府治鎮北坊佛像皆泥金色相莊嚴左右十八羅漢俗稱觀音亭

元帝廟在府治東安坊

關帝廟在鎮北坊舊址增擴棟宇加麗有僧住持

竹溪寺在府治東南五里許其間林木蒼鬱花果最繁爲臺游玩之處

夢蝶園在社稷壇南昔有漳人李茂春寓此所築茅齋扁曰夢蝶茂春沒後改爲準提庵

臺灣風俗向爲荷蘭人所據漢人交通貿易相習日久與番俗相似者多矣嗣後鄭氏竊據法令嚴峻設府州縣以徵錢糧設安撫司以轄土番設十三總鎮以修武備然無崇文取士之舉自入版圖振興學校科歲取士悉如內地於是閩南福興泉漳四府之士皆聞風遠至而傳經談藝者始彬彬盛矣卽村落窮簷間延師課其子弟亦不絕焉其田地皆平原沃野歲僅一熟所收極多鄉村屋宇皆茅茨編竹爲之人