



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

高考语文100问

GAOKAO YUWEN 100 WEN

石峰 罗晓晖 编著

图书在版编目(CIP)数据

高考语文100问/石峰 罗晓晖 编著. —成都: 四川文艺出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5411-2883-7

I. 高… II. ①石…②罗… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第143539号

Gaokao Yuwen 100 Wen

高考语文100问

石峰 罗晓晖 编著

出品人 黄立新
策划 林文询
责任编辑 何 炜 (guxiexiaohe@sina.com)
宋 玥 (s86259303@163.com)
责任校对 文 诺等
责任印制 龙小龙
封面设计 任 熙
版式设计 史小燕

出版发行  四川出版集团  四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

邮购地址 成都槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 成都书林印刷厂
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
印 张 15
字 数 230 千
版 次 2009年9月第一版
印 次 2009年9月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-2883-7
定 价 20.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

高三语文复习最需要什么？

我有一段至今难忘的经历。

1994年，为了准备研究生入学考试，我认真阅读了手头所有的古代汉语和现代汉语教材及相关专著，但心里仍然觉得不踏实：我保证现在所有的知识能够对付研究生入学考试吗？我是否还有没有掌握的知识点呢？

很偶然地，这种不安，在一次逛书店之后消除了。在一家书店里一个很不显眼的角落，我发现了一本书：《古代汉语三百题》。翻开一看，我欣喜若狂：里面一共有三百个关于古代汉语知识的问题，比如“什么叫重纽”等。天啦，以前我根本不知道“重纽”一词！万一考试涉及这个知识点，我就死定了！

1995年9月，我以四川大学中文系汉语史专业考分唯一上线的考生进入川大学习。多年来，我从心里感激上海古籍出版社出版的那本绿皮硬封面的书，是它帮我完成了人生和事业上的一次重要转折。

今天面临高考的高三学子最需要什么？他们最担心什么？他们碰到的问题和不安，不正类似于我当年吗？1998年成为硕士后重新迈上中学讲台，我就觉得有必要编写一本类似的书，为了那些勤奋的学子，也为了那些跟我一样战战兢兢、唯恐挂一漏万的语文老师。当著述甚丰的好友兼同事罗君晓晖希望我做点东西出来的时候，我首先就想到了《高考语文100问》，我们的合作也就此开始。丰富的复习教学经验，也使我们对此书的质量充满信心。

从应试的角度看，知识的学习最讲求系统性、全面性。我们想，《高考语文100问》就是要帮助高三学子们解决高考语文知识复习中的系统性问题，力争起到构造知识框架、方便查漏补缺的作用。《古代汉语三百题》至今仍然常在我手边，是我日常教学和研究的常备工具书。从这个角度讲，《高考语文100问》在日常的语文教与学中，对高一高二的同学和高中语文教师，也是能随时提供帮助的。

石 峰

成都七中曦园

2009年3月28日

1. 成语运用中的搭配不当是怎么回事？	1
2. 成语运用中修饰不当是怎么回事？	2
3. 成语运用中轻重失度是怎么回事？	3
4. 成语运用中敬辞谦辞的误用是怎么回事？	4
5. 成语运用中感情色彩误用是怎么回事？	6
6. 成语运用中的望文生义是怎么回事？	7
7. 哪些词语四川人容易读错？	9
8. 哪些词语（包括成语）容易写错？	11
9. 高考病句常有哪几种类型？	14
10. 成分残缺的病句有哪些表现形式？	15
11. 成分赘余的病句有哪些表现形式？	17
12. 搭配不当的病句有哪些表现形式？	18
13. 结构混乱的语病有哪些表现形式？	20
14. 语序不当的病句有哪些表现形式？	21
15. 怎样判断选择项中的“张冠李戴”？	22
16. 怎样区别选择项中的“已然”、“或然”和“未然”？	24
17. 怎样判断选择项中的“无中生有”？	26
18. 怎样判断选择项中的“偷换概念”？	28
19. 怎样判断选择项中的“以偏概全”？	30
20. 高考试题中“其”字常考哪几种义项？	31
21. 高考试题中“以”字常考哪几种义项？	32

22. 都作“因为”讲的介词“以”和连词“以”有什么区别?	34
23. 高考试题中“因”字常考哪几种义项?	35
24. 高考试题中“之”字常考哪几种义项?	36
25. 高考试题中“而”字常考哪几种义项?	38
26. 高考试题中“乃”字常考哪几种义项?	39
27. 文言文中涉及哪些重要的古代文化常识?	41
28. 文言文中有哪些固定句式, 该怎样翻译? (一)	41
29. 文言文中有哪些固定句式, 该怎样翻译? (二)	42
30. 有哪些倒装句式翻译应该调整语序?	43
31. 做文言实词题时怎样推断词义?	45
32. 文言文翻译的原则有哪些?	47
33. 哪些省略成分在翻译时应该补充?	50
34. 文言文中“互文见义”句怎样翻译?	51
35. 文言文动词有哪些特殊用法?	52
36. 文言文中意动用法怎么翻译?	54
37. 怎样鉴赏古诗中的白描手法?	55
38. 怎样鉴赏古诗中的用典?	56
39. 怎样鉴赏分析古诗中的借景抒情手法?	57
40. 怎样鉴赏分析古诗中托物言志的表现手法?	58
41. 怎样鉴赏古诗的拟人手法?	60
42. 怎样鉴赏警策的表现手法?	61
43. 怎样鉴赏分析古诗中的比兴手法?	62
44. 怎样分析鉴赏古诗中的烘托与渲染?	63
45. 怎样分析鉴赏古诗中对比的表现手法?	65
46. 怎样鉴赏古诗中的直接抒情与间接抒情?	66
47. 怎样鉴赏古诗中的反衬?	67
48. 怎样鉴赏分析古诗中通感的手法?	68
49. 怎样鉴赏分析古诗中虚实结合的手法?	70
50. 怎样解答古典诗歌鉴赏的“炼字”题?	71

51. 怎样鉴赏分析古诗中的人物形象?	73
52. 怎样鉴赏分析古诗中的意象?	74
53. 名句默写题的复习原则是什么?	76
54. 理解性背诵默写题怎么考?	78
55. 高中教材规定的背诵篇目有哪些?	80
56. 怎样解答现代文阅读题?	81
57. 怎样拟写新闻的导语?	84
58. 怎样提取关键词?	85
59. 下定义题该怎么做?	88
60. 语句扩展题应该怎么做?	89
61. 怎么拟写标题新闻?	91
62. 怎样做选用与变换句式题?	93
63. 怎样做“语言连贯”题?	96
64. 怎样做口语交际题?	98
65. 做仿写题该注意什么?	100
66. 做衔接题该注意什么?	102
67. 常见谦敬辞有哪些, 怎样考?	104
68. 串词应该怎么写?	106
69. 对联应该怎么拟?	107
70. 广告语应该怎么拟?	109
71. 句子压缩题应该怎么做?	111
72. 哪些标点符号容易误用?	113
73. 考场作文中题目的拟定有什么要求?	117
74. 考场作文提纲该怎么拟?	120
75. 优秀考场作文有哪些要素?	120
76. 考场作文思想深刻如何体现?	122
77. 考场作文如何对待中心思想“含蓄”的问题?	124
78. 考场作文开头的文采如何体现?	126
79. 记叙性作文怎样开头?	127

80. 作文中有哪几种引用的形式?	128
81. 作文中运用引用修辞时有哪些技巧?	129
82. 考场作文中整句使用有哪些技巧?	131
83. 考场作文的首尾照应应该怎么做?	132
84. 考场作文中排比使用有哪些技巧?	133
85. 考场作文中如何运用比喻修辞格?	136
86. 考场作文的结构如何创新?	137
87. 分节式结构在考场作文中有什么优势?	138
88. 概括性举例该怎么写?	139
89. 优秀的考场议论文该怎么写?	141
90. 小小说该怎么写?	141
91. 考场作文可以写寓言吗?	141
92. 抒情性的散文怎么写?	142
93. 考场作文可以写诗歌吗?	143
94. 结尾怎样写出文采?	144
95. 考场作文的结尾该怎么写?	145
96. 考场作文该怎么点题?	149
97. 怎样写描写性的片段作文?	149
98. 考场作文哪些玩笑开不得?	150
99. 历年高考作文题目都有什么特点和启示?	152
100. 近年全国高考有哪些类型的作文题目?	155

常见易读错字练习	159
常见字形练习	168
参考答案	180
后 记	232

Q

1.

成语运用中的搭配不当是怎么回事?

成语也存在词性的问题，因此也就存在在句中应该充当什么语法成分的问题。而这一点在实际运用中往往被忽视，于是造成搭配不当的错误。

【例】 他们那一帮公子哥儿们整天带着飞鹰走狗，吃喝玩乐，游手好闲，寻欢作乐，横行乡里。

成语“飞鹰走狗”形容寻欢作乐，一般作谓语用，不能作宾语用。

过手训练



1. 选出下列加线成语运用正确的一项

A. 你怎么老是要将它们硬扯到一块儿，这分明是风马牛不相及的两码子事，难道你就看不出来？

B. 这里的山岚雾霭，浮光掠影，都给他留下了深刻的印象，于是他决定下次来的时候多待一些时日。

C. 准备工作相当充分，但他们却没有持久的耐力，最终把这件事做得功亏一篑，令人叹息。

D. 这伙人借下乡检查工作为名，常常吃得满脸通红，觥筹交错，在群众中造成了极为恶劣的影响。

2. 选出下列成语运用正确的一项

A. 墨池博物馆里的书法作品上，龙飞凤舞着古代名家的真迹，令不少书法爱好者驻足品味。

B. 在敦煌学研究领域，项先生探赜索隐，钩深致远，解决了许多困扰学术界的问题，使敦煌学真正成了中国人自己的学问。

C. 从厂长办公室出来，他就一副狗血喷头的样子，大家都知道，他又被

厂长痛骂了一顿。

D. 警察的包围圈越来越小，这群穷凶极恶的歹徒已经成了瓮中捉鳖，上天无路，入地无门了。

Q

2.

成语运用中修饰不当是怎么回事？

成语运用中“修饰不当”，实际上也涉及对成语意思的准确理解。一个成语能否被某个词语修饰，或者能否修饰另外的词语，都是我们必须注意的。

【例】夜深了，但六班的教室里仍然灯火闪亮，只见一位莘莘学子还聚精会神地伏在课桌上算题。

“莘莘”是“众多”的意思，前面不能受数量词的修饰，这里出现修饰语“一位”，语意上就矛盾了。

过手训练

1. 选出下面成语运用中正确的一项

A. 他高山景行的品格深深感动了大家，大家都觉得要向他学习并且落实到具体行动上。

B. 这个国家经过几十年的艰苦奋斗，终于赶走了殖民主义统治者，大家都觉得现在应该百废俱兴地建设新家园了。

C. 几年来，他惨淡经营着这个工厂，最终在市场经济里杀开了一条血路，终于使这个百年老厂起死回生。

D. 鲁迅先生振聋发聩的呐喊，使不少国民惊醒：我们真的快要死去了吗？我们的社会真的已经腐朽了吗？

2. 选出下面成语运用中正确的一项

A. 敌人终于露出了他们的穷形尽相，开始向善良的群众疯狂报复：一场

血腥的屠杀开始了。

B. 环境专家试图用向湖里放鱼的方法治理湖水污染，因为这里的渔业资源已经到了竭泽而渔的地步。

C. “风景依旧，马齿徒增啊！”张先生看着阔别三十年的家乡不禁感慨万千，不觉捋了捋自己的胡子。

D. 他以为他这点雕虫小技的把戏能够骗过我们，没想到当场被大家揭穿，他表情绝望地低下了头。

Q

3.

成语运用中轻重失度是怎么回事？

和一般词语一样，成语有些词义较轻，有些词义较重，这就要根据特定的语言环境选用词义轻重适度的成语，以避免大词小用或小词大用。

【例】他经过了三个小时的呕心沥血，终于解出了这道题，而且他的解法比参考答案还简洁多了。

为了说明解一道题的艰难而用成语“呕心沥血”，显然是不恰当的，太过分了。

过手训练



1. 选出下列成语运用正确的一项

A. 会计科的李会计做会计二十年来，勤勤恳恳，日理万机，积劳成疾仍然坚持工作，为大家树立了良好的榜样。

B. 真是春风风人，小王听了同桌的一席劝说，终于意识到了自己的错误，下决心改正。

C. 劳动光荣，坐享其成可耻，是我们社会主义社会里每个公民都应该充分认识到的。

D. 你终于来了，我们可是大旱望云霓啊。这个工程拖到现在，就是因为

缺少你这样一个关键人物。

2. 选出下列成语运用正确的一项

A. 小李常常迟到，到了以后又经常不专心，严重影响了节目的编排，大家早就对他道路以目了。

B. 课前三分钟的演讲中，陈明讲述了他母亲深夜给他做饭加餐的事，他讲得回肠荡气，大家很受教育。

C. 站在山顶，眺望远方，看着眼前的这点残山剩水，他不禁悲从中来，后悔不该一时性起，赶走了那两位忠心耿耿的将领。

D. 为了备战高考，他这段时间可以说是呕心沥血，每天都要学习到深夜，中间还要加一道餐。

Q

4.

成语运用中敬辞谦辞的误用是怎么回事？

汉语中有一些表示尊敬对方或者表示自我谦虚的词，从字面上往往不容易看出来。比如，“海涵”一词，表示胸襟像大海一样宽广，能容纳、谅解别人。但这个词是表示对对方尊敬的，如果把它用到自己身上，如“你别放到心里去，此事我一定海涵”，就未免自大，属于敬辞的误用了。成语中有些词也是这样，有着谦意敬意的区别，在实际运用中我们必须严格区别，避免造成误用。

【例】一走进他家，只见豪华吊顶，西洋名画，真皮沙发，楠木家具，高级大理石地面……我们顿感蓬荜生辉。

“蓬荜生辉”是用于自谦的，“蓬荜”形容简陋，是谦指自己的家。

正确用例：

没想到您大驾光临，我顿感蓬荜生辉呀。

过手训练

1. 选出下面成语运用中正确的一项

A. 你这点雕虫小技瞒得过别人，可瞒不过我：你忘了你在我面前耍过很多次了吗？

B. 张教授一番抛砖引玉的发言，引起了大家的热烈掌声，我觉得自己准备多时的发言根本不好意思讲出来。

C. 这事儿你就别着急，你的困难就是我的困难，装修房子的时候通知一声，到时候我一定鼎力相助。

D. 会上大家讨论热烈，纷纷发表自己的一孔之见，达到了集思广益的目的。

2. 选出下面成语运用中正确的一项

A. 在这三年当中，我一直对他耳提面命，使他终于明白了做人的道理，临别时，他表示一定不辜负我对他的期望。

B. 真是千虑一得，他苦苦思考了几个月，终于想出了解决这个问题的办法，最后他的这个课题还获得省级奖励。

C. 王教授信笔涂鸦，一幅栩栩如生的熊猫憨态图就跃然纸上，让在场的观众赞叹不已。

D. 听了王老师的一席劝导，我顿有如坐春风之感，猛然觉得我的前面有一条光明宽敞的大道。

3. 选出下面成语运用中正确的一项

A. 他刚刚从国外考察归来，大家都期待着他有什么高见，结果发现他却是卑之无甚高论。

B. 他管见所及，充分反映了他在这个领域里深入独到的研究成果，无不让听众折服。

C. 你们放心，我们一定会不吝赐教，绝对不会有任何保留，因为我们取

得的成功也要归功于你们的教导。

D. 他已经是江郎才尽，对此我们无不深感遗憾，因为谁都希望看到他以前倚马可待的风采。

Q5.

成语运用中感情色彩误用是怎么回事？

感情色彩上成语一般可分为褒义、中性、贬义三类，在使用过程中考生必须辨明成语的褒贬，避免在运用中造成褒贬色彩失当。

【例】 在班主任老师和班干部的带领下，这个班的同学敢于开展批评与自我批评，同时也提倡一团和气，从而形成了健康和谐的同学关系。

“一团和气”是贬义词，指那种不讲原则的“你好我好”的人际关系。这里贬词褒用，错误。

过手训练

1. 选出下列成语运用正确的一项

A. 这个诈骗团伙长期以来借各种名义疯狂敛财，使许多群众上当后居然没有察觉，其手段之奸巧，令人叹为观止。

B. 艾奇逊是不拿薪水的好教员，他是如此海人不倦地毫不隐讳地说出了全篇真理。

C. 拿到任务后，他跑遍了全市所有的图书馆，但最终仍然是一无所获，于是他决定谢绝客人，闭门造车。

D. 三星堆博物馆开馆之后，它展出的精美的金箔太阳神鸟和神秘的纵目人，令无数的历史爱好者和艺术爱好者趋之若鹜。

2. 选出下列成语运用正确的一项

A. 为了按时完成这项科研任务，他俾昼作夜，发奋忘食，终于做出了超

越前人的成就。

B. 班上的学生病了，张老师心急如焚，处心积虑地想办法：问长问短，端水送茶，送医院，做好吃的……

C. 数十年来，他闭门谢客，潜心钻研，在西夏学研究领域可以说已经是独树一帜，登峰造极。

D. 战斗就要打响了，战士们蹲在战壕里蠢蠢欲动，恨不得马上冲出去把敌人消灭干净。

Q

6.

成语运用中的望文生义是怎么回事？

“望文生义”是成语运用中经常出现的错误。所谓“望文生义”，就是不管成语的来源，而是根据现代汉语的字面意思去主观臆断成语的意思。这类用法错误在试题中出现频率比较高。

【例】 尽管李明学习刻苦，但由于心理素质不好，考试时患得患失，所以在高考前的几次考试中仍然是屡试不爽。

这就是一个典型的望文生义的例子。“爽”，在成语中是“差错”的意思。整个成语是指经过多次试验都没有差错。但一般人容易认为“不爽”是“心里不舒服”的意思，于是最后一句就被理解成了“许多次考试都考得不爽快”了。

正确用例：

心理老师告诉李明，考试紧张时为缓解心理压力，可以用一只手紧握另一只手的无名指几分钟，再交换握。李明照此实施，确实屡试不爽。

过手训练

1. 请选出下列成语运用正确的一项

A. 我根本就不会打篮球，你却让我代表我们班上场比赛，你这样做不是

差强人意吗？

B. 看到报纸上清政府的这些不刊之论，老百姓肺都气炸了，纷纷走上街头游行示威，呼吁推翻清政府。

C. 不管老师怎么批评，张阳仍然改不了作文文不加点的习惯，再加字迹潦草，他的作文总是让人读不下去。

D. 看着那些鳞次栉比的高楼，他感慨万千：家乡的变化真大！一个小渔村怎么就成了一个大都市呢？

2. 请选出下列成语运用正确的一项

A. 这群梨园子弟不忘本职工作，到目前为止已经种了三千多棵梨树，每到春天，这里就成了白色的花海。

B. 老先生退隐乡下已经六十多年，一直不问世事，两袖清风，粗衣素食，受到远近士人的仰慕。

C. 他半夜惊醒，突然发现一个梁上君子，但他马上就沉静下来，装做熟睡打呼噜的样子。

D. 他这个人散漫惯了，已经不足为训，你还这样费力费神地教育他又有什么用呢？

3. 请选出下列成语运用正确的一项

A. 这个裁缝在做衣时粗心大意，不修边幅，许多顾客都不满意。

B. 尽管他年事已高，但白头如新，精神矍铄，许多同事都向他打听养身之道。

C. 他的习惯是下班之后才闭门却扫，清理房间，因为早上上班走得急，没有足够的时间。

D. 在这民族危亡之际，他不忘沟壑，投笔从戎，毅然放弃了在国外的优裕生活，回到祖国参加抗战。